

Wonderpark





Дорогие друзья, мы рады представить вам новый номер журнала Wunderpark – весенний, цветущий, растущий, раскрывающий все грани образования в Wunderpark.

Каждый раз, когда мы подбираем материал для школьного издания, мы понимаем, насколько много в действительности происходит в стенах Wunderpark. Это и учеба, и внеклассные мероприятия, и тренинги для учителей, и яркие события для родителей. Но что самое главное: мы заметили, что очень сложно выбирать то, что важнее всего осветить на страницах журнала. Важно – все!

Каждое наше событие, встреча, образовательный модуль, мастер-класс с приглашенными экспертами – это объединяющее начало, которое интересно и школьникам, и педагогам, и родителям, и сотрудникам. Мы генерируем креативные мероприятия, которые, в свою очередь, собирают вокруг себя сплоченное сообщество. Нас роднят ценности и искренняя увлеченность всем, что касается наших детей и их развития (не только обучения, но и раскрытия всех граней талантов).

Мы вместе. Мы по-настоящему вместе в любое время: мы поддерживаем все начинания, активно включаемся в подготовку, осознаем, что и зачем делаем сообща. И не важно, в каком ты классе или чей ты родитель. Это сообщество – наша сила, которая базируется на взаимном уважении и стремлении обеспечить нашим детям наилучшее будущее. Именно для этого мы здесь. И в том числе для этого мы создали новый номер, который вы держите в руках.

*С наилучшими пожеланиями,
Марина Мордашова
Создатель Wunderpark*

КОМАНДА

- 3 17 Мая – с Днем рождения, Wunderpark!
- 5 Сингапурские технологии
- 7 Интервью Geoffrey – наша школа – о школе, ребятах, коллегах и программе
- 9 Колонка Ивана Савченко – знакомимся с 3д-моделированием и прототипированием

АКТУАЛЬНО

- 13 Актуальные игрушки/подарки – сделано в РФ
- 17 Лучшие книги – весна 2022 – от нашего библиотекаря
- 19 Мудрые мысли
- 20 Кириллица
- 21 24 Мая – День Славянской письменности
- 23 Невикторина – поговорим о нашей стране вместе
- 24 Русское фолк искусство

ШКОЛА

- 25 Смысловое чтение
- 28 Рекомендация книги
- 29 В ситуации неопределенности
- 31 Экскурсии – чем полезны
- 33 7 Мая – День радио – школьное радио – наше СМИ
- 35 Математика – такая важная

РОДИТЕЛЯМ

- 37 Биология
- 39 12 Апреля – День космонавтики – как прошел день в школе
- 41 Кино Wunderpark – «Невесомость» – интервью с режиссером
- 45 Недели кино в школе – снимаем свое короткометражное кино

ДЕТЯМ

- 47 1 Мая – День весны и труда – весенние занятия для всей семьи
- 49 Еда – самые любимые блюда гостей Семейного центра Wunderpark
- 51 9 Мая – День Победы – Города-герои и их символы
- 53 Важные факты Второй Мировой

ЭКОИНИЦИАТИВЫ

- 55 22 Марта – День воды – Речной дозор
- 56 Как научить детей беречь природу – 7 шагов к сознательному отношению к окружающей среде
- 59 Благотворительные инициативы Северсталь

ЗДОРОВЬЕ

- 61 Как облегчить весеннюю аллергию
- 63 Свежий воздух – прогулки и время с семьей

ИСКУССТВО И ЖИЗНЬ

- 67 События музыка театр

*Мы выражаем глубокую
благодарность родителям,
принимающим участие
в жизни школы и являющимся
настоящими членами нашего
Wunder-сообщества*

*Спасибо за отзывчивость,
поддержку, доверие и ваши
инициативы!*



17 МАЯ -

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, WUNDERPARK!

«Wunderpark – это сила притяжения! Талантливых, ярких, удивительных людей. Здесь раскрываются все лучшие черты и находятся мечты. Ну а нам всем желаю воплощать эти мечты в реальность!» (Ева Ш.)

«I wish Wunderpark many more years of making the lives of children better, many more years of bringing cultures together, and many more years of providing a space for creativity». (Geoffrey A.)

«Желаю Wunderpark процветания и всегда уверенного движения вперед!» (Анна У.)

«С днём рождения, W! В такой торжественный день дарят тёплые слова поздравления. Команда ДС поздравляет и желает: ПРОЦВЕТАНИЯ! СТАБИЛЬНОСТИ! УВЕРЕННОГО ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЁД! Мы – вместе!!! Когда мы едины, мы непобедимы!» (Елена В.)

«Wunderpark – ты душа, мечта и вдохновляющая реальность! Пусть для каждого, кто с тобой познакомиться, ты станешь Музой вдохновения 🌟. Пусть каждый, кто тебя узнаёт, поделится своей лучшей частичкой 🌸» (Дарья К.)

«Как мандарин на Новый год, как солнце на море, как оранжевое настроение – будь таким W, расти большой! 🍊» (Эдуард Б.)



«Wunderpark – это место, где слышен детский смех, дебаты детские, творческие работы. Дети активны и в потоке, спортивные споры и визг от радости побед и азарта игр. А значит мы на верном пути. Wunderpark помогает детям чувствовать себя счастливыми! С днём рождения!» (Екатерина П.)

«Дорогие коллеги, я поздравляю всех вас с днём рождения Wunderpark! Пусть Wunderpark расширяет свои горизонты, становится еще крепче год от года, процветает и преуспевает в успехе. Коллегам желаю новых идей, креативности, свежих сил, энергии и продвижения. Пусть коллектив Wunderpark всегда будет дружелюбным, сплоченным ❤️» (Ника Г.)

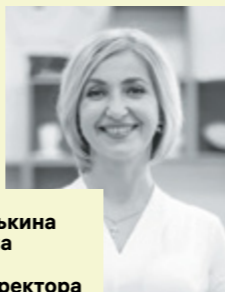
«My wish for Wunderpark: that every child will look back someday and be glad that he/she was a student here and the school was instrumental to that child realizing his/ her dreams. May it always be a place of joy, laughter and growth for all who pass through». (Theo A.)

«Желаю, чтобы Wunderpark всегда был и оставался местом, куда хочется возвращаться снова и снова! Пусть в наших стенах каждый будет успешен и счастлив! Творческого развития, интересных уроков, забавных приключений, увлекательных занятий! Ура! 🍌» (Светлана Б.)

«С днём рождения, Wunderpark! Все достижения и победы — это плоды титанического труда и любви к своему делу! Пусть каждый день здесь проходит плодотворно и увлеченно. Пусть всегда это место будет центром успешного воплощения идей и творческих задумок для каждого из нас!» (Юлия П.)

«Что такое Wunderpark? Это радость для ребят! Это отчий дом второй, Всем любимый и родной. Здесь для взрослых и детей С радостью открыта дверь. Wunderpark – страна мечтаний, Исполнения желаний! Здесь пригреют и накормят, Начинания одобряют. Педагоги лучше тут, И путевку в жизнь дадут! Так давайте же все вместе, Дружной нашею семьёй Wunderpark поздравим пёсней, Развесёлой, удалой 😊 (Happy Birthday to you) Пусть растёт и процветает Наш любимый Wunderpark! И границы расширяет Для прихода new ребят!!! 🎉» (Мирослава К.)

СИНГАПУРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Автор – Головенькина Алла Николаевна

Заместитель директора по образованию

1. Что это такое, когда появилось, в чем суть

Сингапурские технологии обучения основаны на технологиях развития креативного и критического мышления, развития проектной деятельности через сотрудничество, работу в малых группах, парное обучение. Особенность Сингапурских технологий в том, что это определенный, точно сформулированный алгоритм последовательных действий, которые ведут к запланированному результату. Поэтому мы употребляем формулировку технология, а не метод или прием.

Что лежит в основе методологии Сингапурских технологий?

Методисты Сингапура взяли лучшие мировые практики в обучении школьников, значительную часть которых составляет опыт российских педагогов: это труды психологов Л.С. Выгодского и А.Н.

Леонтьева с их индивидуальным подходом к обучению ребёнка, советских учителей-новаторов В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина, основоположников развивающего обучения.

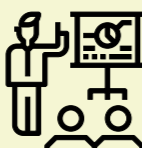
В России практика использования Сингапурских структур началась с 2013 года с Татарстана. Это был совместный проект Министерства образования с сингапурской компанией Educare International Consultancy «Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан»

А с 2015 года тенинги-практикумы стали проходить и в других регионах России: Ульяновская область, Республика Башкортостан, Московская область и другие.



2. Плюсы и минусы

МИНУСЫ



Сингапурским технологиям бесспорно надо сначала научить и учителей и учащихся. Это новый формат работы, который взамен тишины и фронтальной структурированности ведет к активной деятельности, с перемещением по классу, по школе в зависимости от образовательных задач.



Обязательная особенная расстановка парт для работы в группе, хлопотность в трансформации классного пространства, тоже можно отнести к минусам реализации.

П Л Ю С Ы



Центром обучения класса не учитель, а ученик, точнее команда учеников. Обучаясь в группе с выполнением заданий за определенное время нельзя смолчать или «спрятаться» от ответа. Ученикам, хотя бы этого или нет, приходится учиться самостоятельно думать, отвечать на поставленные вопросы, дополняя друг друга, обмениваться мнениями. У них развивается устная речь, коммуникация, сотрудничество, критическое мышление, креативность, повышается мотивация к изучаемому предмету, что ведёт к более эффективному освоению школьниками образовательной программы.



Сторонники технологии утверждают, что Сингапурские технологии прогрессивно ведут к развитию самостоятельного мышления учеников, от активного собственного действия взамен пассивного слушания на уроке.

3. В чем секрет успеха Сингапурских технологий?

Традиционное обучение в школе основывается на принципе «учитель – ученик», проходит в виде лекции, за урок успевают ответить, как правило, два-три ученика. В центре такого урока учитель — источник информации. Поэтому и ученические столы расставлены соответствующим образом, чтобы все ученики сидели лицом к доске, к учителю. Слушать и выполнять ту работу, что определил учитель. В сингапурской методике обучения все не так. Сингапурские технологии обучения представляет собой набор алгоритмов, называемых структурами, из которых, как из кубиков ЛЕГО, строится урок. Соединять структуры друг с другом можно в любой последовательности. Каждая структура имеет свои шаги выполнения, собственное название и цели развития: на сплочение команды, развитие креативности, критического мышления, погружение в проектную

деятельность. Даже вопросы, которые задает учитель подразделяются на группы: генеративные, фасилитирующие, конструктивные. Генеративные вопросы – это вопросы для вовлечения учеников в процесс познания. Например, что произойдет на Земле, если исчезнет процесс фотосинтеза? Конструктивные вопросы нацелены для построения новых знаний. Как это связано с тем, что ты уже знаешь?

Фасилитирующие вопросы нужны для развития процесса мышления и осознания учениками того,

как они обучаются. Какие вы можете привести доказательства и причины?

Всего структур около 250 структур.

Группы на каждом уроке разные, их определяет учитель. Благодаря этому формируется умение работать совместно разными учениками.

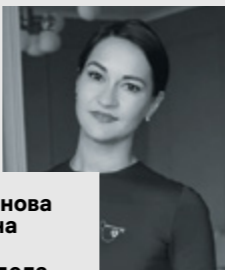
4. Комментарии учителя, который работает по этой системе

Применение Сингапурских структур на уроках учителей и российской и международной программы поможет совместно применять на уроках общие формы работы, направленные на учёбу в сотрудничестве. Важно, что ученики активные участники образовательного процесса на уроке, а не пассивные слушатели. Регулярное применение коммуникативных технологий, технологий работы в команде ведет к развитию умений выбирать стратегию поведения в зависимости от ситуации, к готовности отстаивать свои интересы и интересы своей команды, формируется культура речи и культура публичных выступлений. И главное, наши дети учатся понимать друг друга, чтобы грамотно взаимодействовать с другими людьми.

А умение мыслить критически и креативно позволит легко ориентироваться и быть успешным в нашем современном, изменчивом и порой непредсказуемом мире.

ИНТЕРВЬЮ GEOFFREY –

НАША ШКОЛА – О ШКОЛЕ, РЕБЯТАХ, КОЛЛЕГАХ И ПРОГРАММЕ



Беседовала Антонова
Лиана Рафаэлевна

Руководитель отдела
маркетинга

GEOFFREY ADAMSON Head of International Program Wunderpark International School

Hi, Geoffrey!

1. Please tell us your story with Wunderpark. How did it all start?

I joined Wunderpark back in 2017. I heard from a friend that Wunderpark was looking for teachers, and joined the team as the Year 2 classroom teacher. We were much smaller then, only a handful of teachers. It's been fantastic watching the school grow. I later became the head of the program in 2018, taking on a bit more responsibility.

2. Please tell us about the international program. Should we be expecting any changes?

There won't be many changes to the program. Our goals remain the same. We aim to provide high-quality English-language lessons in a wide range of subjects. Our lessons are dynamic, interactive and academically challenging.

All educational programs, however, should adapt to meet the needs of students. With that in mind, we have started down the path of adding the International Baccalaureate – Diploma Programme. This will give our senior students a challenging and well-rounded education that prepares them well for university study. It will help promote an international mindset as well. The approval process is quite long, full of checks and review, but I am confident everything will go smoothly.

The international program shouldn't live in a vacuum. Since Wunderpark also provides our sister program – the Russian National Curriculum – we continue to find ways to collaborate with our Russian colleagues. We started coordinating our mathematics topics in primary school a couple of years ago. Next year, we will expand this collaboration with science. This teamwork is a great way to provide a focused education for our students.

3. What is the program successful in? What areas do you plan to develop?

Our program is strong. We emphasize English as a Second Language, and strive to support our learners at every stage in their development as English users. We

have noticed especially strong results in listening and speaking. Our students can talk about the world around them and share their own ideas and opinions. They can also listen to the opinions of others.

One growth area is reading. Reading is a complex skill in any language, let alone in a child's second language. We are working hard to support students who need extra help and provide appropriate challenge to those students who are excelling. We have already seen improvements this year. I am very optimistic that we'll continue to see developments next year.

4. Please tell us about the relationship with colleagues? Are there any difficulties or misunderstandings? Or vice versa, some kind of warm/bright events?

My colleagues are great. All my colleagues are professional, knowledgeable and friendly. We are a truly international group of teachers, so it has been great fun getting to know many different cultures and personalities.

I'd say we don't have many misunderstandings. Everyone is ready to help each other out and solve any issues that may come up. The atmosphere in the teachers' room is one of the most important parts of making a school great. If the teachers trust each other, share ideas with each other and support each other, then the teaching will be at a high level.

5. What do you think about Russia? What are your plans for the future?

I love Russia. Russia has been a great place to live and work. I have spent the past ten years living and working in this country, and it has become like a second home for me.

6. The birthday of the Wunderpark is ahead. Please wish something from yourself!))

Happy birthday Wunderpark! Congratulations on another year of building confidence in young people. May you always be a happy place for children to learn, develop and become leaders of tomorrow's world!

ДЖЕФФРИ АДАМСОН Руководитель Международной программы школы Wunderpark

Джеффри, здравствуй!

1. Расскажи, пожалуйста, нам свою историю в Wunderpark. Как все началось?

Я присоединился к команде Wunderpark еще в 2017 году. Друг передал, что школа ищет учителей, и присоединился к команде в качестве классного руководителя 2-го класса. Тогда нас было гораздо меньше, всего несколько педагогов. Было фантастически наблюдать, как растет школа. Позже, в 2018 году, я стал руководителем международной программы, взяв на себя немного больше ответственности.

2. Пожалуйста, расскажи о международной программе. Стоит ли ждать каких-либо изменений?

В программе будет не так много изменений. Наши цели остаются прежними. Мы стремимся предоставлять высококачественные уроки английского языка по широкому спектру предметов. Наши уроки динамичны, интерактивны и академически сложны.

Однако все образовательные программы должны быть адаптированы к потребностям учащихся. Имея это в виду, мы пошли по пути добавления программы Международного бакалавриата с дипломом. Это даст нашим старшеклассникам сложное и всестороннее образование, которое хорошо подготовит их к поступлению в университет. Процесс утверждения довольно долгий, полный проверок и проверок, но я уверен, что все пройдет гладко.

Поскольку в Wunderpark основная программа – Российская национальная, – мы продолжаем плотное сотрудничество с нашими российскими коллегами. Мы начали координировать наши математические темы в начальной школе пару лет назад. В следующем году мы расширим это сотрудничество с наукой. Такая командная работа – отличный способ обеспечить целенаправленное образование для наших ребят.

3. В чем успешна программа? Какие направления вы планируете развивать?

Наша программа сильна. Мы уделяем особое внимание английскому языку как второму языку и стремимся поддерживать наших учащихся на каждом этапе их развития, как пользователей английского языка. Мы заметили особенно сильные результаты в аудировании и разговорной речи. Наши ученики могут рассказывать об окружающем мире и делиться своими собственными идеями и мнениями. Они также могут прислушиваться к мнению других.

Одной из областей роста является чтение. Чтение – это сложный навык на любом языке, не говоря уже о втором языке ребенка. Мы прилагаем все усилия, чтобы поддержать ребят, которые нуждаются в дополнительной помощи, и предоставить соответствующие задания тем, которые преуспевают. В этом году мы уже увидели улучшения. Я очень оптимистичен в том, что мы продолжим наблюдать за развитием событий в следующем году.

4. Расскажите, пожалуйста, об отношениях с коллегами? Есть ли какие-либо трудности или недоразумения? Или наоборот, какие-то теплые/яркие события?

Мои коллеги замечательные. Все мои коллеги профессиональны, хорошо осведомлены и дружелюбны. Мы действительно международная группа учителей, поэтому было очень весело познакомиться со многими разными культурами и личностями.

Я бы сказал, что у нас не так уж много недоразумений. Все готовы помочь друг другу и решить любые проблемы, которые могут возникнуть. Атмосфера в учительской – одна из самых важных составляющих того, чтобы сделать школу замечательной. Если учителя доверяют друг другу, делятся идеями друг с другом и поддерживают друг друга, то преподавание будет на высоком уровне.

5. Что вы думаете о России? Каковы ваши планы на будущее?

Я люблю Россию. Россия всегда была для меня прекрасным местом для жизни и работы. Я провел последние десять лет, живя и работая в этой стране, и она стала для меня вторым домом.

6. Впереди день рождения Wunderpark. Пожалуйста, пожелайте что-нибудь от себя!))

С днем рождения, Wunderpark! Поздравляем нас с очередным годом укрепления доверия у молодежи. Пусть Wunderpark всегда будет счастливым местом для детей, где они могут учиться, развиваться и становиться лидерами завтрашнего мира!



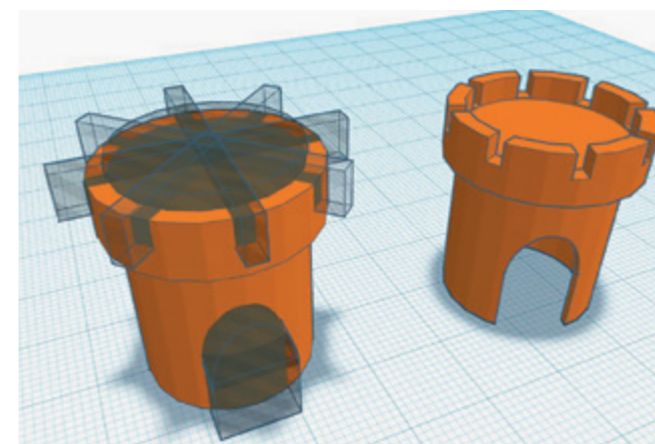
КОЛОНКА ИВАНА САВЧЕНКО –

ЗНАКОМИМСЯ С 3D-МОДЕЛИРОВАНИЕМ И ПРОТОТИПИРОВАНИЕМ



Автор – Савченко Иван
Евгеньевич

Педагог информатики
и технологии



идет к тому, чтобы в ближайшей перспективе стать новым индустриальным стандартом в художественном 3D-моделировании. К достоинствам хотелось бы, помимо доступности, отнести также мультиплатформенность (чем,

к сожалению, не могут пока похвастаться продукты Autodesk, работающие только под Windows), наличие огромного комьюнити, а значит – возможность знако-

можем, используя базовые графические объекты, такие как плоскости, кубы, цилиндры, сферы, и пр. Из любого такого объекта, через изменение положения точек, можно получить достаточно сложные и интересные объекты.

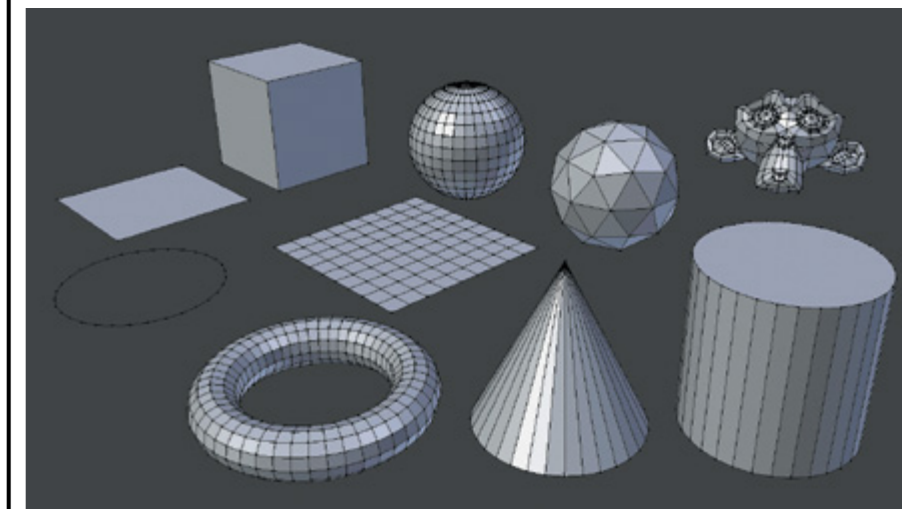
Следует отметить, что Blender также можно использовать и для того, чтобы воспроизвести материальный объект на основе 3D-модели. Например, в нём можно сделать 3D-модель для дальнейшей печати. Если модель будет называемой LowPoly (низкополигональной, то есть имеющей небольшое количество граней), то можно даже создать бумажный макет на ее основе.

для базового знакомства с 3D-моделированием потенциал для создания весьма крупных проектов. Большим плюсом является то, что программа облачная, работает из браузера – как на компьютере, так и на планшете, вне зависимости от установленной на устройстве ОС. Кроссплатформенность и доступность – это весьма важное качество для образовательного инструмента!

А дальше нас ждет Великая Развилка! Будем ли мы стараться создавать дизайн-проекты для воссоздания по ним материальных проектов, или устремимся в царство объектов виртуальных?

Если вас манит перспектива стать знаменитым CG-artist-ом, то смело выбираем путь к голливудским спецэффектам, созданию моделей для AAA компьютерных игр и чудесам фотореалистичного моделирования (в некоторой перспективе)!

Дорога длиной в тысячу ли и здесь начнется с одного шага. И наш совет сделать этот шаг в сторону свободного ПО Blender, при этом следует отметить совершенно отдельно, что здесь бесплатно – не значит плохо. Судите сами, согласно информации с сайта fund.blender.org в развитие сообщества разработчиков Blender foundation вложились такие гиганты как Intel, Unity, AMD, NVIDIA, Adobe, Microsoft, Ubisoft, Google и многие другие! Эта программа уверенно



миться с опытом огромного количества 3D-художников, перенимать его и стремительно развиваться самому.

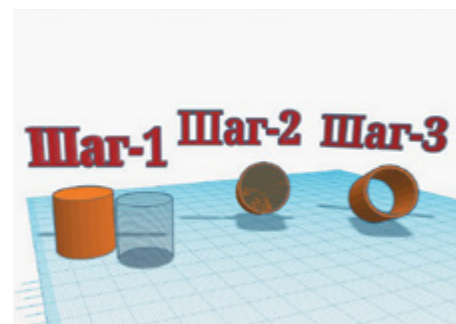
Ложкой дегтя может послужить то, что при работе в Blender используется совершенно другой подход к моделированию, нежели тот, к которому мы могли успеть привыкнуть, знакомясь с TinkerCad.

Здесь бал правит полигональное моделирование: создание поверхностей через задание положений точек, лежащих на них, и ребер, соединяющих точки.

Правда, начинать построение какого-либо объекта мы все-таки

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ В КУБИКИ НА КОМПЬЮТЕРЕ!

Начать знакомство хотелось бы с самого простого в освоении инструмента: Autodesk tinkercad. На первых шагах эта программа не сложнее такой привычной и любимой многими игры в кубики или конструктор Lego, но за этой простотой скрывается потенциал для создания весьма и весьма сложных проектов. Интерфейс пользователя максимально прост: хватаем фигуры из библиотеки, перетаскиваем их на макетное поле. Можем поменять размеры, подвигать, повернуть.



Некоторые фигуры будем считать «настоящими», а другие – «отверстиями». Если внутри «настоящего» цилиндра разместим «цилиндр-отверстие», а потом их объединим, то получим... Цилиндр со сквозным отверстием!

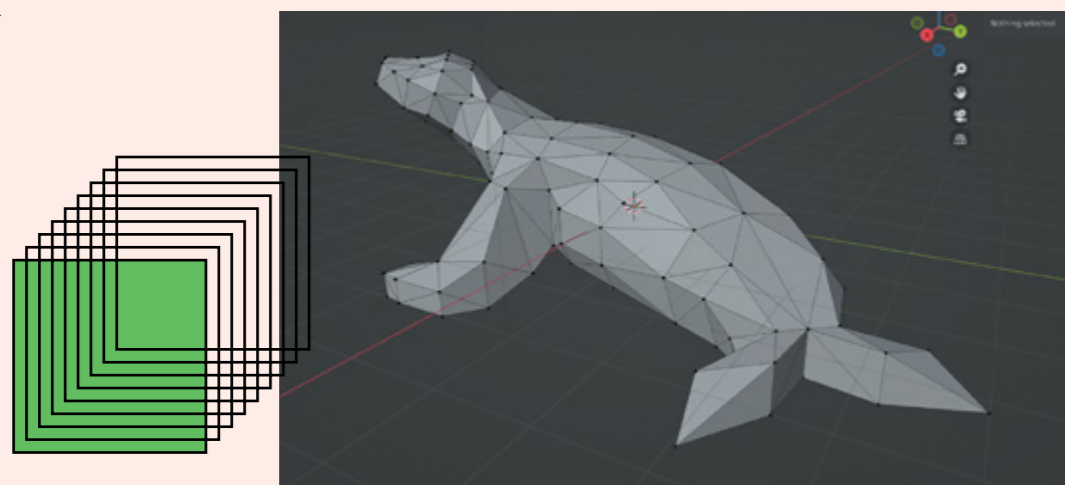
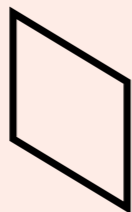
Как видите, базовые правила просты а, всё, что происходит дальше – чистой воды полёт фантазии. Кажется, ребёнок играет в виртуальный конструктор наподобие «даров Фребеля», но на самом деле он уже делает свою первую 3D-модель, которую можно будет потом при желании распечатать на 3D-принтере.

Autodesk известна как один из законодателей моды в индустрии 3D-моделирования, и очень многие продукты этого производителя являются признанным индустриальным стандартом в таких направлениях, как создание моделей для компьютерных игр, VR, создание фотореалистичных представлений (фото и видео) на основе 3D-моделей, машиностроение, приборостроение и др. Поэтому вполне ожидаемо видеть проекте

С ЧЕМ МЫ ИМЕЕМ ДЕЛО?

В прошлый раз мы пообещали подробнее разобрать инструменты, доступные для знакомства с современными технологиями в нашей лаборатории. Одно из самых актуальных направлений – это 3D-моделирование и прототипирование. Оно достаточно тесно связано и с робототехникой, и с набирающим популярность гейм-дизайном, и с приборостроением. Для участия в по-настоящему сложных проектах и соревнованиях зачастую приходится разрабатывать уникальные решения. В этом направлении, как и во многих других, можно провести границу: между программным и аппаратным обеспечением. В этой статье мы начинаем обзор тех программных инструментов, которые используем в своей работе с 3D-моделированием, а также – поделимся парой способов, при помощи которых ребята могут превратить свою идею в материальный объект! Начнём с ПО.

КОЛОНКА ИВАНА САВЧЕНКО – ЗНАКОМИМСЯ С 3D-МОДЕЛИРОВАНИЕМ И ПРОТОТИПИРОВАНИЕМ

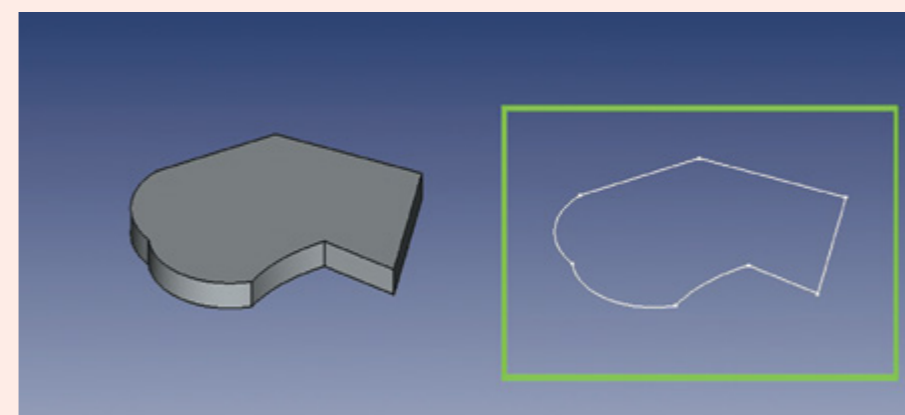


приоритетом становится технологичность модели. То есть ее пригодность к использованию для 3D-печати или изготовления каким-либо иным способом, например, на лазерном или фрезерном станке с ЧПУ. То есть становятся важны и реальная точность воспроизведения отдельных примитивов (та, которую можно будет оценить при помощи измерительных приборов, когда объект будет создан), и возможность легко и быстро скопировать примитивы в больших количествах, разместив их по какому-нибудь правилу (например, по окружности, или в несколько рядов

с заданным шагом). Так, например, разместить риски на циферблате в режиме создания 3D-модели в TinkerCad – это трудоемкая и скучная задача. Но если воспользоваться режимом Code-Blocks, который также доступен в этой программе, то в Scratch-подобном окружении можно будет достаточно легко составить программу, которая автоматизирует эти рутинные действия.

Но что делать, если даже этого недостаточно? Тогда пришло время перейти от учебных решений к профессиональным. Вариантов может быть много: Fusion 360 или Inventor от Autodesk, Creo от PTC,

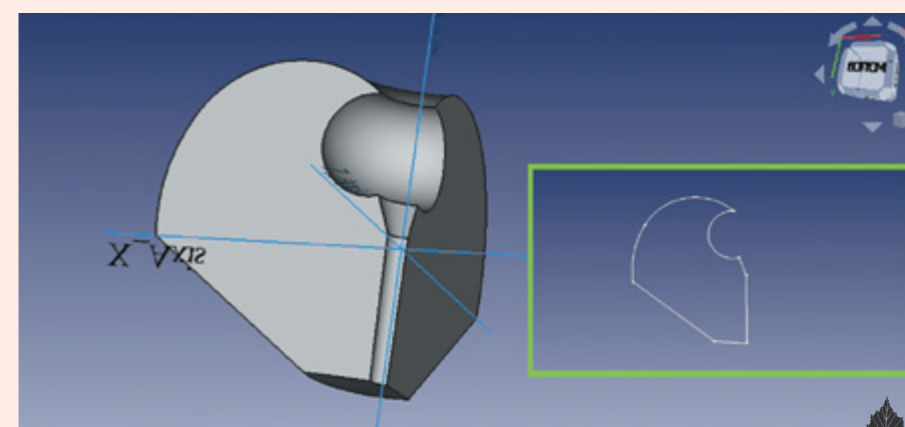
SolidWorks, Rhino или Компас 3D – любая из этих программ может стать следующим вашим шагом. Их пробные версии имеют полный функционал, но ограниченный срок действия, и после этого придется платить за лицензию. Для некоторых из перечисленных продуктов есть скидки или бесплатные версии для использования в образовательном процессе, но их получение может потребовать достаточно трудозатратной регистрации. К минусам стоит отнести и то, что большая часть перечисленных программ работает только под управлением Windows.



В качестве альтернативы можно рассмотреть свободное, да ещё и кроссплатформенное (то есть его можно установить на компьютер под управлением любой операционных систем windows, MacOS, Linux) решение профессионального уровня: FreeCad.

Все эти программы реализуют схожую методологию построения модели: от 2D-эскизов, в каждом из которых точнейшим образом определены все размеры и взаимные зависимости в расположении элементов к небольшим 3D-деталям. Получить трехмерную деталь из плоского изоб-

ражения можно, как правило, выдавливанием, или вращением. На иллюстрациях вы можете видеть примеры трехмерных деталей произвольной формы и в зелёной рамочке – эскизы, которые послужили их прообразами. То есть, в отличие от Tinkercad, библиотеки компонентов нет, мы вольны сами создать какой-угодно примитив, который, в свою очередь можно, объединить с другим, или вычестить из него. Впрочем, подробный обзор знакомство с этой методологией претендует на рассмотрение в отдельной статье.



АКТУАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ/ПОДАРКИ –

Сделано в РФ

АКТУАЛЬНО



НАБОР ДЛЯ СОЗДАНИЯ АБСТРАКТНОЙ КАРТИНЫ В ТЕХНИКЕ ФЛЮИД АРТ

Fluid art – это техника абстрактной живописи, которая зародилась 5 лет назад. Она стала очень популярной среди экспериментальных художников, кондитеров и даже строительной сфере по всему миру. Техника очень живая, свободная и неподвластная грубым инструментам. Копирование или повтор того или иного элемента просто невозможны.

Экспериментирование с этой техникой – ключ к раскрытию детского творческого потенциала! Даже не имея художественного образования, ребенок сможет изучить новые технологии и цветовые комбинации, а с каждой новой картиной получать и новый опыт обучения.



НАБОР ДЛЯ ВЫЖИГАНИЯ ПО ДЕРЕВУ

Выжигание по дереву – это полезное времяпровождение и хобби для всей семьи. Это погружение в интересный и увлекательный мир творчества, который позволит своими руками, детям и взрослым, развить креативное мышление, аккуратность и усидчивость. Выжигатель по дереву, отличается наличием отдельного переключателя мощности в двух положениях, регулирующих слабый и сильный нагрев. Благодаря этому аппарат позволяет чередовать толщину линии выжигания, добиваться узоров любой сложности, применять эффект затенения. Устройство имеет моментальный нагрев иглы и также быстрое охлаждение. Изделие, при соблюдении правил эксплуатации, простое и безопасное в использовании.



ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ

Запуск воздушного змея – одно из самых увлекательных детских развлечений во многих странах. Воздушные змеи бывают всевозможных форм, видов и конструкций, они обычно имеют красочное оформление и способны подниматься на огромную высоту, ограниченную только длиной шнура, на котором он удерживается. Достаточно развернуть змея, пустить его по воздушному потоку и радости не будет предела. А еще можно всей семьей устроить воздушный парад змеев, порадовав себя и своих близких.



3D КОНСТРУКТОР ОРИГАМИ

Сборка полигональной модели – то, с чего часто начинают новички в паперкрафте. Для нее используются легкие схемы, к тому же есть подробная инструкция. Но следует учитывать, что работа над моделью потребует сил и времени. Схемы для детей и взрослых в этой тематике предельно понятны и помогут привыкнуть и понять принцип сборки полигональных моделей, сформировать научно-технические знания в области конструирования, развить усидчивость, творческие способности, креативное мышление. А готовые работы можно использовать в декоре.

АКТУАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ/ПОДАРКИ –

Сделано в РФ



НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «СЛОВОДЕЛ»

Интересная и увлекательная настольная игра для семьи или дружной компании. Смысл игры очень простой – необходимо составлять слова и зарабатывать за это очки. Игра немного напоминает всем известный кроссворд, развивает словарный запас, эрудированность, ловкость, смекалку, а также с ней никогда не будет скучно.



БЕСКОНЕЧНЫЙ ФОТО-КОНСТРУКТОР

Такой фото-конструктор позволяет из любой фотографии собрать картину в формате пиксель-арта бесконечное количество раз.

Как это работает?

- Загрузите фотографию на указанный сайт и получите инструкцию по сборке мозаики;
- Соберите пазл и наслаждайтесь тем, как классно выглядит любимое фото!
- Картина будет смотреться актуально в любом интерьере.

ВЛАДИМИР БУТРОМЕЕВ: ИСТОРИЯ РОССИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Настоящая энциклопедия по истории нашего отечества для детей школьного возраста! Этот уникальный исторический проект, дополняющий, но не повторяющий школьную программу, который поможет в подготовке уроков и проектов по истории. И просто расширит детский кругозор. Более тысячи занимательных рассказов и увлекательных путешествий по канве времени с древнейших времен до наших дней. Мастер слова Владимир Бутромеев описал самые интересные факты из истории государства Российского простым и легким языком. Книга понравится и детям, и их родителям!



КРАСИВО СДЕЛАНО В РФ

КО-КО-КО –

марка детской и взрослой одежды и аксессуаров из Санкт-Петербурга, существующая с 2009 года. Классный ассортимент от вязаных шапочек до пледов и подушек! Рекомендуем обратить внимание на непромокаемые плащи для детей и взрослых. Выбор можно сделать здесь: ko-ko-ko.shop



ACOOOLA –

популярная марка модной одежды и аксессуаров для детей от 3 до 14 лет. Сеть фирменных магазинов насчитывает более 200 точек продаж в России и странах ближнего зарубежья. В ассортименте бренда повседневная, школьная, спортивная и праздничная одежда. Она износостойка, проста в уходе, изготовлена из качественных материалов и дополнена забавными принтами. Мы рекомендуем летние хлопковые платья для девочек в цветах радуги и хлопковые спортивные костюмы для парней. Выбор сделать можно здесь: acoolakids.ru



БРЕНД HOLIVIN,

основан в июне 2019 года иллюстратором Ольгой Плакитиной. Любовь к детям и творчеству сподвигла на создание собственной линейки детской одежды. Уникальные дизайнерские принты, мягкие, дышащие ткани, собственное производство в России. Рекомендуем к предстоящему летнему сезону приглядеть льняные панамы и хлопковые платьица для юных модниц.

Выбор можно сделать здесь: holivin.ru



LITTLE ACORNS –

молодой бренд детской одежды из Петербурга, основанный в 2015 году. Создают одежду для маленьких непосед, в которой удобно расти и играть. Наша рекомендация тельняшка – комбинезон и футболки Little birds.

Выбор можно сделать здесь: littleacorns.ru

SUNxMOON –

марка детской одежды, которая была основана в 2017 году командой профессионалов в области иллюстрации и производства одежды. Бренд создает одежду, способную выдержать несколько сезонов носки и безжалостную ежедневную стирку. Для производства выбираем лучшие сертифицированные европейские материалы и разрабатываем практичные модели, в которых удобно расти. Наша рекомендация футболки из серии Optimist

и свитшоты для спортсменов, есть вариации для дайверов, скейтеров, лыжников, хоккеистов и многих других.

Выбор можно сделать здесь: sunxmoon.ru



GLORIA JEANS –

бренд первой классной и доступной одежды для каждого члена семьи. Компания была основана в 1988 году и на сегодняшний день является лидером в сегменте fast fashion в России. Ассортимент бренда – демократичная одежда для взрослых и детей. Мы рекомендуем футболки с серферскими принтами и линию денима для детей.

Выбор сделать можно здесь: gloria-jeans.ru



LEYA.ME –

это бренд дизайнерской одежды из Санкт-Петербурга, основанный в 2014 году. Бренд участвует в крупных детских модных событиях и неделях детской моды. Каждая коллекция посвящена героям, которые нравятся не только детям, но и родителям. Рекомендуем классные стеганные аксессуары и сумки.

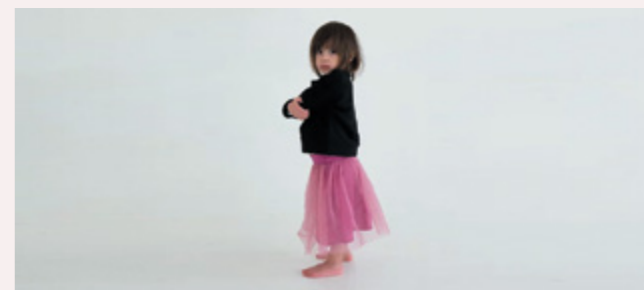
Выбор можно сделать здесь: leya.me



KUKLA –

бренд одежды, который передает эстетику городского стиля. Минимализм форм и чистота цвета оставляют место под простор для творчества. Бренд KUKLA создан для молодежи, которая выбирает одежду, способную передать восприятие мира и подчеркнуть индивидуальность. Рекомендуем платье-сетку, пончо и стильную поясную сумку.

Выбор можно сделать здесь: kuklastore.com



BLACKBLACK –

бренд детской концептуальной моды. В окружении пестрых, неоднородных и сложных детских нарядов, дизайнерам хотелось простоты, минимализма, комфорта и стиля.

В философии BlackBlack только оттенки серого, черного, белого. Простые формы, практичные продуманные модели, качество тканей. Каждая модель продумывается до мелочей, где функциональность занимает первое место. Рекомендуем футболки T-art и монохромную коллекцию аксессуаров.

Выбор можно сделать здесь: blackblack.ru



ЛУЧШИЕ КНИГИ – ВЕСНА 2022 –

ОТ НАШЕГО БИБЛИОТЕКАРЯ

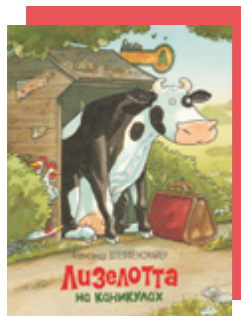
Дорогие друзья, в очередном номере нашего журнала представляю вам пятерку увлекательных весенних солнечных книг, которые, по моему мнению, стоит прочитать.



Автор – Труханова
Светлана Анатольевна
Педагог-библиотекарь

Редактура текста
Марии Колосовой

1



Начнем со смешных историй про корову, эта серия книг **Александра Штеффенмайера** – немецкого детского писателя и художника. Александр придумал историю про почтовую корову. Неугомонная уморительная и чудаковатая корова рассмешила не только

меня, но и многих детей в мире. Эти интересные истории с цветными картинками, нарисованными самим автором, были переведены более чем на 20 языков и стали бестселлерами. Одну книгу из серии я прочитала, когда была в отпуске. Она называется «**Лизелотта на каникулах**», и многие проделки коровы близки и мне. Фотографии, которые привезла корова Лизелотта из отпуска, похожи и на мои тоже.

АКТУАЛЬНО

2



Вторая книга сразу привлекла меня своей обложкой. Как, возможно, многие из вас, я тоже люблю фантастику во всех ее проявлениях. Особенно ту ее часть, где есть волшебные существа. Об этих существах писала в нашем 17-м выпуске школьной газеты Wunderpark News Анастасия

Стрелова. Книга «**Полет на Единороге**» автора **Шеннон Мессенджер** из серии «Хранитель забытых городов» – это второй роман из цикла, в котором главная героиня девочка-эльф Софи и ее новый друг крылатый единорог аликорн сражаются со всем миром. В истории Софи многие найдут и частичку себя. Однозначно рекомендую к прочтению.

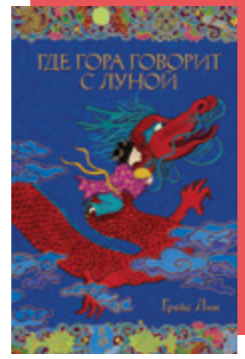
3



Еще одна книга для наших читателей немного постарше или даже для взрослых (маркировка 12+). Эта классика фантастического жанра – произведение **Александра Беляева «Властелин мира»**. Великолепный роман, написанный в 20-х

годах прошлого века. Конечно, он привлекает своим ярким и выразительным названием. В книге есть и история любви, и внушение и телепатия, и описание технических приспособлений, а также дикие животные, закрученный сюжет и хороший добрый конец. Одним словом, читайте – не пожалеете.

4



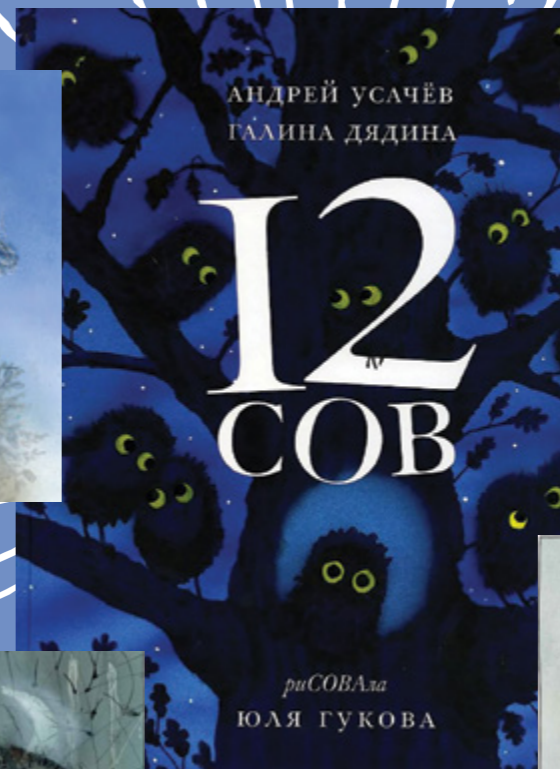
Говоря о жанре сказки, не могла обойти своим вниманием книгу от издательства «Розовый жираф» автора **Грейс Лин «Где гора говорит с луной»**. Очень интересно оформленная книга с изысканной суперобложкой, написанная на белейшей бумаге

и с тончайшими миниатюрами. Но сама история, мудрая и добрая, завораживает одновременным сочетанием волшебных героев, таких как старец, нефритовая река, драконьи врата, золотая рыбка, и реальной трогательной девочки. В поисках лучшей счастливой жизни она уходит из дома. Заканчивается история хорошо, но печально... книга понравится и взрослым, и детям.

Напоследок хочется рассказать больше не о писателях, а о художниках и иллюстраторах, которых вы наверняка очень хорошо знаете. Они сопровождают вас в удивительных приключениях на страницах книг, но мы ведь не задумываемся, кто эти люди, помогающие создавать наш загадочный и удивительный внутренний мир. Представляю вам художницу **Юлию Гукову** и

ее замечательные, поистине волшебные иллюстрации к таким книгам, как сборник сказок **Андрея Усачёва и Галины Дядиной «12 сов»**, который содержит 15 забавных и необычных историй о совах, их занятиях и увлечениях, сказочная повесть Баума Л. Ф. «Великий чародей страны Оз» и книга Прокофьевой С. Л. «Девочка-Свеча». Юлия – участник и призер различных международных

и российских конкурсов и выставок. Художница выдвинута от России на Золотую медаль Андерсена 2022 в номинации «Иллюстратор». Работы Юлии Гуковой находятся в частных коллекциях России, Бельгии, Люксембурга, Испании, Италии, Канады, Германии, Японии. Желаю приятного чтения. Все эти книги могут найти уютное место в ваших домах на ваших полках юного читателя.



АКТУАЛЬНО

МУДРЫЕ МЫСЛИ



«Пускай с годами стынущая кровь
В наследнике твоём пылает вновь!»
(У. Шекспир)

«Всегда в обращении с ребенком используй лучшие манеры и предлагай ему лучшее в тебе лучшее из того, что есть в твоём распоряжении».
(Мария Монтессори)

«Помните, что дети ваши будут обходиться с вами так же, как вы обходитесь со своими родителями».
(Фалес)

«...Наши дети – это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной».
(А. С. Макаренко)

«Все, что достигнуто дрессировкой, нажимом, насилием, – непрочное, неверно и ненадежно».
(Я. Корчак)

«Сердце матери – неиссякаемый источник чудес».
(П. Беранже)

«Воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома».
(А.С. Макаренко)

«Хорошее воспитание надёжно защищает человека от тех, кто плохо воспитан».
(Ф. Честерфильд)

«Если вы начнете судить людей, у вас не хватит времени на то, чтобы любить их».
(Мать Тереза)

«Один отец значит больше, чем сто учителей».
(Герберт Д.)

«Уважайте детское желание быть хорошим, берегите его как самое тонкое движение человеческой души, не злоупотребляйте своей властью...»
(В.А. Сухомлинский)

«Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нашей страны, а значит и историю мира».
(А. С. Макаренко)

«Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца».
(В. Сухомлинский)

«Чем лучше ты сам сегодня, тем лучше будут твои дети завтра».
(В. Афонченко)

«Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения».
(А. П. Чехов)

«Самое дорогое ожерелье на шее у женщины – это руки ее ребенка, обнимающие ее».
(А. Халкдин)

«Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно».
(А.С. Макаренко)

«Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом».
(А.С. Макаренко)

«Самая важная часть воспитания – образование характера».
(К. Ушинский)

«Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».
(А.С. Макаренко)

«Воспитать человека интеллектуально, но не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества».
(Т. Рузвельт)

«Вы говорите: дети меня утомляют. Вы правы. Мы устаем, от того что надо подниматься до их чувств. Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться. Чтобы не обидеть».
(Я. Корчак)

КИРИЛЛИЦА

ПОИГРАЕМ В БУКВЫ-СЛОВА? А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧЕМ АЗБУКА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ АЛФАВИТА? А ВЫ В КУРСЕ, ЧТО БУКВЫ МОГУТ БЫТЬ ЦИФРАМИ? А СЛОВА – БУКВАМИ? УДИВИТЕЛЬНО ДЕЛО: СКОЛЬКО ЗАГАДОК ТАИТ В СЕБЕ СЛАВЯНСКАЯ ГРАМОТА. ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ И ЗАБАВНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ БЛИЗКОГО ЗНАКОМСТВА С КИРИЛЛИЧЕСКОЙ АЗБУКОЙ, КОТОРУЮ НА РУСЬ ПРИВЕЗЛИ СО СВОЕЙ МИССИЕЙ...

1/ А вот и первый факт: датой создания славянской письменности считается 863 год. Более 300 дней понадобилось ученым послан константинопольского императора, чтобы создать азбуку и «объяснить нам веру на нашем родном языке». И послов этих звали Кирилл и Мефодий.

2/ Хотя нет... Второй факт гласит, что Кирилл на самом деле звали Константин Философ, а второе имя он получил уже в монашестве.

3/ Поскольку ученые-книжники вместе с буквами несли и веру, неудивительно, что в кириллических буквах масса символов христианства: в букве «Ч» спрятан символ чаши причастия, в «Х» — крест Андрея Первозванного, в «Фите» — ковчег спасения.

4/ Первые буквы-слава кириллицы составляют знаменитую фразу «Аз Бога Ведаю, Глаголю Добро, что Есть Жизнь» («Я познаю бога, который несет добро и есть жизнь»).

5/ Фраза «азбучные истины» тоже, говорят, не случайна: если разбить буквы кириллицы по 7 в строке, то в каждой тоже найдется послание христианского толка и мироустройстве и бытии. Говорят, так было придумано, чтобы проще запоминать последовательность букв.

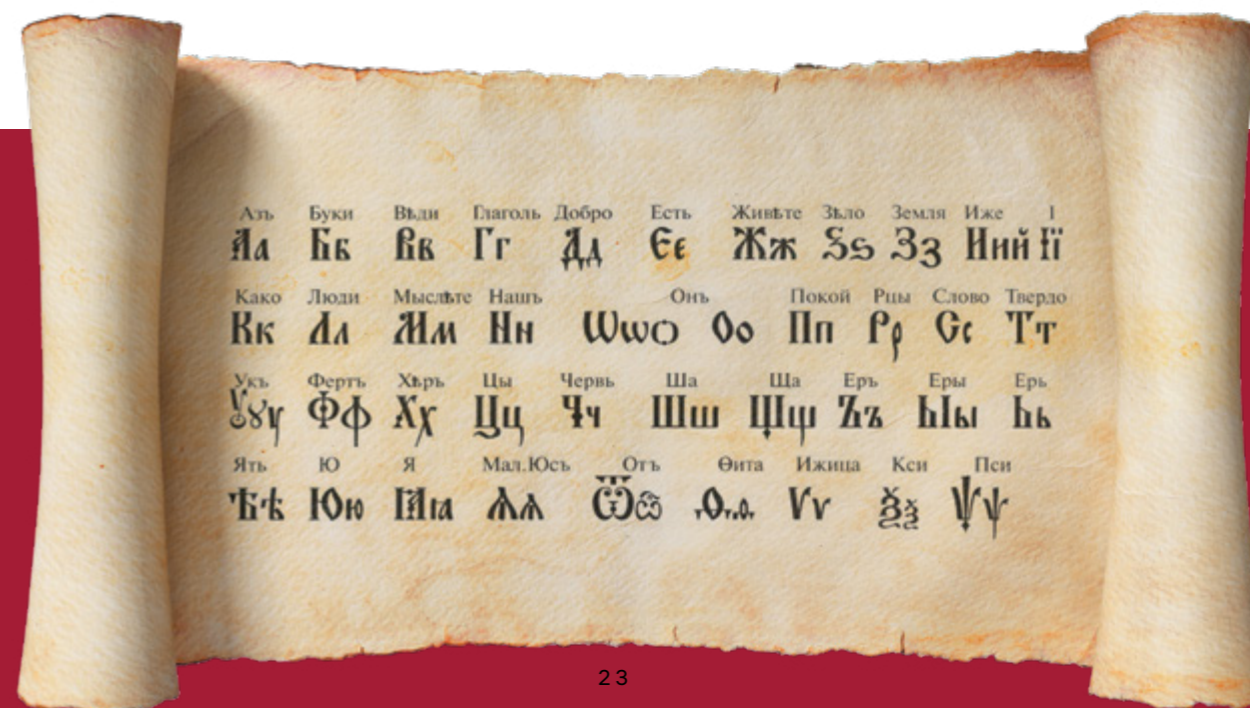
6/ Букв и цифр. Потому что буквы кириллицы обозначали еще и цифры! Для того чтобы отличить слово от числа, над записью использовался специальный знак – титло (как квадратная скобка-шапочка).

НУ, А ТЕПЕРЬ ПОПРОБУЙТЕ ДОГАДАТЬСЯ, ЧТО ЗА БУКВЫ СКРЫВАЮТСЯ ЗА ТЕМ, ЧТО МЫ ПРИВЫКЛИ СЧИТАТЬ СЛОВАМИ?

Живот	Покои	Слово
Люди	Земля	Твердо
Червь	Наш	

А ЧТО ЗА ИЗВЕСТНЫЕ ФРАЗЫ МЫ ТУТ ЗАШИФРОВАЛИ?

Живете Иже Земля Наш Ерь Покой Рцы Есмь Како Рцы Аз Слово Наш Аз. Буки Ук Добро Ерь Земля Добро Он Рцы Он Веди. Слово Червь Аз Слово Твердо Ерь Есмь Есмь Слово Твердо Еь.



Календарь W:

24 МАЯ -

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ



Автор – Тихонова Ольга Викторовна

Педагог русского языка и литературы

Весенний диктант от ребят из 6 класса

Мнемотехника – это система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Основной секрет мнемотехники очень прост, когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Процесс разучивания стихотворений становится более доступным, легким и интересным. Учащиеся 5-7 классов на уроках литературы познакомились с данным видом техники. Предлагаем угадать стихотворение по картинкам.



Таисия В. (Year 7)

ВЕСНА

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Завишут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

Плещев А.Н.



Амалия С. (Year 8)

ВЕСНА

Подрается медведь
Сквозь лесной валжник.
Стали птицы песни петь,
И расцвел подснежник.

С.Я. Маршак



Виктория Д. (Year 8)

ДВА СКВОРЦА

Два скворца летели,
На березку сели,
Сели и запали, —
Как они летели,
Как они спешили
С берегов заморских
В край родимый, милый
К березке березке!

И. А. Муравенко



Лиза М. (Year 9)

ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ

Еще светло перед окном,
В разрывы облак солнце блещет,
И воробей своим крылом,
В песке купаясь, трепещет.
А уж от неба до земли,
Какаясь, движется завеса,
И будто в золотой пыли
Стоит за ней опушка леса.
Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым медом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.

Афанасий Фет

АКТУАЛЬНО

АКТУАЛЬНО



НЕВИКТОРИНА

ПОГОВОРИМ О НАШЕЙ СТРАНЕ ВМЕСТЕ

Предлагаем вам провести интересно и с пользой время с семьей. Запасайтесь энциклопедиями, хорошим интернетом, устройтесь поудобнее и поделитесь своими знаниями!

Давайте заполним и запомним.

- Сколько национальностей в нашей стране.....
- Сколько человек проживает в нашей стране.....
- Столица России.....
- Значение цветов Российского флага:.....
- Белый.....
- Синий.....
- Красный.....
- Сколькими морями омывается наша Страна.....
- Название самой большой средневековой крепости в мире.....
- Сколько стран граничат с Россией.....
- Сколько станций метро в Москве.....
- В каком городе находится самое глубокое метро в мире.....
- Как называется самая протяженная железная дорога в мире.....
- Самое глубокое озеро в мире и самый крупный источник пресной воды на планете.....
- Самый большой в мире действующий вулкан.....
- Самая древняя гора в мире.....
- Девиз Российской империи.....
- Создатель Эрмитажа.....
- Самый большой в мире лес.....
- Старейший город нашей страны.....
- На гербе какого города изображен верблюд и почему.....



РУССКОЕ ФOLK ИСКУССТВО



СОЕДИНИ ЛИНИЕЙ КАРТИНКУ С ПОДХОДЯЩИМ СЛОВОМ

	ГУСЬ-ХРУСТАЛЬ		ГЖЕЛЬ	
ТУЛЬСКИЙ ПРЯНИК				ТУЛЬСКИЙ САМОВАР
ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА				ВЕЛИКОУСТЮЖСКОЕ ЧЕРЧЕНИЕ ПО СЕРЕБРУ
МАТЕРШКА				ЖОСТОВО
СЕМЕНОВСКАЯ ИГРУШКА				ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК
ХОХЛОМА				ВАЛЕНКИ
ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО				ПАЛЕХСКАЯ РОСПИСЬ
СЛАВЯНСКАЯ КУКЛА-ОБЕРЕГ				ШЕМОГОДСКАЯ РЕЗЬБА (БЕРЕСТА)





СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ



Автор – Головенькина
Алла Николаевна

Заместитель директора
по образованию

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ЗАЧЕМ
ОНО НУЖНО ДЕТЯМ

КАЖЕТСЯ, ЛЮДИ СЕГОДНЯ ТОЛЬКО И ДЕЛАЮТ, ЧТО
ЧИТАЮТ: ВОКРУГ ВЕДЬ ТАК МНОГО ИНФОРМАЦИИ!
МЫ ЕЁ БУКВАЛЬНО ПРОГЛАТЫВАЕМ. НО В ЭТОМ-
ТО И КРОЕТСЯ ГЛАВНЫЙ ПОДВОХ. ПРОГЛОТИТЬ –
ЗНАЧИТ НЕ ПОЧУВСТВОВАТЬ ВКУСА. ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ДИРЕКТОРА НАШЕЙ ШКОЛЫ ОЛЬГА ПАВЛЕНКО И
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АЛЛА ГОЛОВЕНЬКИНА РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО ТАКОЕ
СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ, ЧЕМ ОНО ПОЛЕЗНО И КАК
ПОМОЧЬ ДЕТЯМ ЕГО ОСВОИТЬ.

Смысловое чтение помогает ребенку разобраться в
логических связях внутри текста, а именно:

- точно понять содержание текста,
- найти главное и второстепенное,
- разобраться в взаимосвязях различных элементов
текста,
- критически оценить полученную информацию,
- взглянуть на происходящее в тексте с личной
позиции,
- осмыслить информацию, сделать выводы.

Для разных возрастов это работает по-своему.
От ребенка младших классов мы ждем базового
умения работать с текстом: находить те или иные
отрывки, понимать сюжет и последовательность
событий (расставлять их в нужном порядке). У детей
постарше мы хотим видеть навык оценивания главной
идеи произведения, ключевых качеств основных
и второстепенных героев, мотивов их поступков
(акцент тут делается на глубокое понимание
характеров и эмоций).

Старшеклассники могут критически оценить
информацию и её достоверность, выявить авторскую
идею, выразить и свои мысли, аргументировать свой
взгляд на произведение и личную позицию – здесь
важно уже не просто понимать смысл прочитанной
информации, а интерпретировать ее, например
продолжить текст своими словами или рассказать
какую-то свою историю, связанную с главной темой.

Владение смысловым чтением на высоком уровне
также выражается в умении передать информацию
из текста в какой-то другой форме: например, в виде
графического изображения (схемы, диаграммы,
графика, таблицы). Это говорит о структурировании
полученных данных и критическом осмыслении
информации.

Что такое СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

Читать – что это значит? Сложить буквы в слоги
и слоги в слова – это чтение, конечно же. И это клю-
чевой навык, над которым начинают работать в пер-
вом классе, а порой и раньше. Но это техническое
чтение. А какое же тогда смысловое? Здесь ответит
Пушкин: «Следовать за мыслями великого человека
есть наука самая занимательная». В каком-то смысле
поэт определил глубинную суть смыслового чтения.

Смысловое чтение – это не только увязывание
в логическую цепочку слов и предложений. Это
осознанное вчитывание и проникновение в суть
посредством глубокого анализа. Восприятие
произведения как значимого целого со всеми его
внутренними взаимосвязями, а ещё с практической
точки зрения, то есть с взаимосвязями с реальной
жизнью.

Умение извлечь полезную информацию из техни-
ческого или научного текста или ценностную – из
художественного. Это уже «перевод авторского
кода на свой смысловой код», как определяла М.
И. Оморокова, когда через текст мы устанавливаем
связь с миром.

Зачем смысловое чтение школьникам

Можно смело говорить о том, что
смысловое чтение – это фундамент любой
функциональной деятельности. Вот, например,
математическая задача: её невозможно
решить, не поняв условия. Каждый родитель
или учитель хоть раз сталкивался с ситуацией,
когда ребенок читает задачку, но совершенно
не понимает, что с ней делать. А все почему?
Да потому что он ее «проглотил»,
а не понял!

В условиях задачи надо разобраться. То есть
сделать все то, чему нас учит смысловое
чтение:

- вычленить главное,
- увидеть логику и связи,
- суметь преобразовать текстовую
информацию в графическую.

Осознавая такую высокую значимость навыка
смыслового чтения, мы в Wunderpark посвя-
тили ему целый образовательный модуль.
Преподаватели абсолютно всех дисциплин
сконцентрировались на тренировке чита-
тельской грамотности. Мы также попросили
родителей дома больше читать вместе
с детьми и придавать значение именно
практике глубокого осмысления произве-
дения.

Практически сразу мы заметили результаты:
повысилась успеваемость, дети стали больше
участвовать в творческих конкурсах, отлично
написали ряд промежуточных проверочных
работ, стали в принципе больше читать, а их
выбор книг стал более разнообразным. Чем
еще может быть полезно смысловое чтение?

Культура

Мы тренируем смысловое чтение, разбирая
шедевры мировой литературы. Чтение этих
произведений – возможность сформировать

у детей позитивное мировосприятие, стимулировать
их познавательную активность (ведь читать книги
разных жанров – это захватывающе и волнительно),
вести в богатый мир детской и юношеской литера-
туры на родном и иностранном языке, расширить
кругозор. А все это, в свою очередь, лежит в основе
глубокой и разносторонней личности.

Воспитание

Занимаясь смысловым чтением, мы много говорим
с учениками об истории появления книг, а до этого –
появления письменности. В рамках этих уроков мы
проводим неделю красивого почерка и объясняем,
почему аккуратный почерк так важен: это уважение
к адресату, забота о человеке, которому не придется
работать с каракулями. Так смысловое чтение стано-
вится поводом поговорить о взаимоуважении. Этому



СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

же способствует анализ произведения с точки зрения характеров и эмоциональных мотивов героев. Уважение к другому человеку тут тоже стоит не на последнем месте!

Расширение круга интересов

Мы в Wunderpark убеждены, что, несмотря на всеобщую цифровизацию, ребенок должен научиться читать осмысленно и с удовольствием, должен иметь навыки работы с книгой и текстом. Все это важно для появления читательской самостоятельности и познавательной активности. Дети учатся распознавать свои предпочтения, выбирать книги по интересам. Так они открывают для себя новые интересные научные направления и личные увлечения, у них появляются новые знания и новые хобби, а также склонности, которые потом могут оказаться определяющими в карьере.

Работа с поиском информации

Навык поиска информации в цифровом мире, где информации для запоминания все больше и больше, может вскоре оказаться ключевым. Чтение помогает работать над этим навыком. Осознанный выбор книг в библиотеке – это тоже поиск информации, цепочка умозаключений, предварительное исследование, изучение системы хранения данных. Не зря мы при формировании читательской грамотности так плотно работаем с библиотекой и школьным медиacentром, проводим там специальные занятия, где дети учатся выбирать и искать книги, находить нужные материалы в каталогах и словарях. Все это так или иначе анализ и структурирование информации. А еще библиотечные экземпляры учат бережному обращению с книгами. В каком-то смысле через книги мы научили детей ответственному отношению к имуществу в целом.

Развитие эмоционального интеллекта

Слезы на глазах преподавателей во время курса чтецов – тоже результат развития читательской грамотности, представьте себе! После модуля, посвященного смысловому чтению, ученики с особой мотивацией подошли к участию в этом творческом челлендже. Некоторые забытые нами произведения они читали с таким проникновением, с таким артистизмом и эмоциональным накалом, что у нас действительно навернулись слезы. Это говорит о том, что смысловое чтение развивает в детях эмоциональный интеллект, эмпатию к героям, креативность и способствует личностному росту и совершенствованию.

Возможность изменить мир

Дети, которые научились читать, глубоко погружаясь в материал, действительно могут сворачивать горы. Они могут нести свет художественной литературы в мир, могут делиться уважительным отношением к другим людям, могут успешно коммуницировать и лучше разбираться в собственных чувствах.

Чтение действительно меняет все: личность учащихся, их отношение к окружающим и миру в целом. Чтение развивает вкус и общую культуру. Но прижиться эти изменения могут только в том случае, когда упор на смысловое чтение делается не только в школе в рамках образовательной программы, но и дома.

Советуем всем родителям открыть для себя удивительный мир совместного осознанного чтения с ребенком! Он открывает путь к диалогу и обсуждению важных тем в семейном кругу. И в конечном итоге получается, что смысловое чтение еще и укрепляет семью!

РЕКОМЕНДАЦИЯ



Автор – Мордашова
Марина Александровна

Создатель Wunderpark

«Семья что надо»

Нина Зверева

Очень тёплая и уютная книга. Автор рассказывает историю своей семьи, читая эту книгу как будто приходишь в гости в большую и дружную семью, где тебя тепло принимают, располагают в уютной гостиной и за чашкой чая с домашней выпечкой показывают альбомы с семейными фотографиями и делятся удивительными историями Семейной хроники. Все происходящее удивительным образом влияет на гостя и перелистывая страницы альбома, переживая, радуясь и восхищаясь вольно и невольно начинаешь по новому воспринимать свою жизнь и в скором времени начинаешь замечать волшебные изменения в своём подходе построения семьи своей мечты!





Автор – Терехова Лилия Владимировна

Педагог-психолог

В ситуации неопределенности

Как помочь себе и своим близким, когда ситуация непривычна, стремительно меняется? Что делать, если привычные опоры пошатнулись и картина стабильного мира перестала быть очевидной и явной?

В ситуации неопределенности у людей возникает много тревоги, рождается непонимание, что ждет завтра, некоторые ценности, которые еще вчера давали внутренние ориентиры, сегодня стали не очевидными.

Здесь мы поговорим о тех нехитрых способах, которые позволяют психологически поддержать самих себя и своих близких.

С заботой о близких – через заботу о себе

Поддержка детей и окружающих нас людей требует прежде всего собственного ресурсного состояния. Важно понимать, что дети не живут в отдельном контексте, это часть общей с родителями эмоциональной системы. И чем стабильнее остается опора внутри семьи, тем большую поддержку получают дети. Речь идет не о том, что задача родителей – быть всё время радостными и воодушевленными, демонстрируя бодрость духа окружающим. Куда важнее оставаться эмоционально доступными, в первую очередь, для себя, и для своих детей. Если вам удается фиксировать себя на определенном состоянии, понимать, что происходит с вами, вы можете поделиться и озвучить, что вы испытываете. В этом случае вы как будто отделяете своё состояние от себя, при этом позволяя себе быть разной. Значит, это не вами управляют все эти состояния, а вы – хозяйин чувств, эмоций и поступков. Возможность быть разной и признавать это делает вас более гибкими и устойчивыми по отношению к внешним событиям.

Разделение времени на части

Делить жизнь, время по частям, находить в пространстве возможность идентифицировать себя с различными контекстами жизни, впускать в жизнь многообразие, заниматься разными делами – это помогает личности ощущать, что я не равно ситуация, в которой я нахожусь. Есть много аспектов жизни, которые делают меня интересной, счастливой, разной, есть много ролей, которые также помогают и насыщают мою жизнь. Это также хорошая профилактика выгорания: часто подобное случается с мамами, которые подолгу находятся в декрете, имеют детей-погодок и их основной ролью на долгий период становится роль матери. Для родителей это может представляться бесконечным днем сурка, часто эмоции начинают сглаживаться, радости материнства сменяют ощущения, что одно и то же повторяется изо дня в день бесконечное количество раз. Если родителям удастся находить время для себя, договариваться о распределенной ответственности, заниматься личными интересами, то вероятность эффекта «слипшегося в ком времени» будет снижаться, а родители, даже если в какой-то части времени ощущают бессилие, в другой своей части могут поддержать себя и обнаружить свои ресурсы.

Снижение собственных ожиданий

В состоянии стресса и неопределенности возможности нашей психики сильно снижаются. В такой период важно снизить требования и ожидания от себя и от детей. Когда мы начинаем замечать, что есть дела, которые непосильны на данный момент, а есть что-то, что можно продолжать делать, пусть маленькими шагами, лучше опереться на возможность и продолжать это делать. Важно сосредоточиться на своих действиях здесь и сейчас, на том, за что вы можете отвечать – контроль и ответственность за подвластное вам придает больше уверенности и спокойствия и принесет больше пользы, чем постоянная тревога за то, на что повлиять вы не в силах. Здесь важно сохранить привычные и понятные вещи, дела в обычной повседневной жизни, а также хвалить себя и детей за такое простое выполнение текущей повседневной работы.

Физическая активность и телесный контакт

Мощным способом поддержки, как физической, так и психологической является двигательная активность, которая помогает потратить негативные эмоции, не оставляя их запертыми в теле, вернуть ощущение контроля в собственных движениях, и просто разрядиться. Такие способы, как обнимашки, держаться за руки, бои подушками – дают ощущение собственной телесной устойчивости и разрядки.

Эмоциональная разгрузка

Работа с пластичным материалом: песок, лепка, карандаши, краски, вода – с помощью этих материалов можно проявлять свое активное начало и получать ощущения «Я меняю этот мир». Это помогает отыграть свои эмоции в безопасном пространстве, дает возможность почувствовать ребенку или взрослому, что он сам автор, творец своей жизни. Также это отличный способ провести время с семьей. Важно в таких видах деятельности создавать атмосферу свободы, доверия, отпустить контроль, не ставить обучающих целей и задач («Я художник – я так вижу», «Как хочу, так и леплю»). Еще одно из эффективных направлений поддержки, снятия напряжения является игротерапия. Дети дошкольного и младшего школьного возраста любят создавать миры, сюжеты, и для этого отлично подходит песочница и наборы маленьких игрушек – такое пространство можно легко обустроить и создать в домашних условиях. В таких играх нет четких правил, строго отведенных ролей – и здесь можно превратиться в принцессу или огнедышащего дракона, храброго супермена или древнего динозавра, или устроить встречу этих миров. Самое главное – погружаясь в игровое пространство, дети обнаруживают часть себя, которая, возможно, не совсем одобряется социумом – и тогда в игровом процессе можно помочь найти этой части выход. Или в игре дети могут открыть сильные стороны себя, то, что является для них опорой, ресурсом и их внутренним помощником. В этом смысле все направления, связанные со свободной игрой и творчеством – не пустое времяпрепровождение; это досуг, который делает ребенка сильнее, помогая раскрыть свое внутреннее «Я». А участие взрослых в этом досуге только помогает укрепить взаимоотношения и значительно повышает доверие со стороны детей.

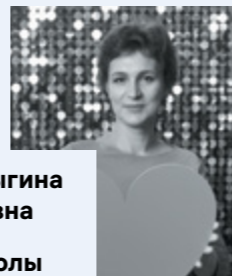
В поддержке нуждается каждый

Поддержка мужчины в семье – непростая, но важная задача. В нестабильной ситуации, когда под вопросом встают работа, карьера, социальные перспективы и планы на будущее становятся достаточно туманны и размыты, у мужчины может возникать много тревоги, раздражения, снижения концентрации внимания, нежелание общаться. Эти проявления вполне закономерны, ведь мужчина чаще всего реализует себя через карьеру, социальные связи, статус, получаемый и признаваемый обществом, это неотъемлемая часть его личности, так же как и потребность быть успешным и признанным. Оказывая поддержку мужчине, важно это делать из своей взрослой роли, не пытаясь взять ответственность за его потери на себя: не становиться эмоционально нестабильным ребенком возле него или поучающим родителем, который всё заранее знал или знает, как действовать дальше! Главная задача в любой поддержке – сохранить эмоциональный контакт: и это вовсе не про, что мужчина должен наизнанку показать свою душу и состояние, это про опору, которую можно ощущать иногда и без слов. Попробуйте выслушать, если в этом есть потребность, или, наоборот, отстраниться, если с разговором получается сложно. В семейном общении мужчине важны не советы, как поступить и какое решение принять, а чувство поддержки и веры в его силы, в то, что он справится, принятие его действий!

Желаем вашей семье находить поддержку и опору друг в друге, с заботой и вниманием к себе.



ЭКСКУРСИИ – ЧЕМ ПОЛЕЗНЫ



Автор – Шалыгина
Ева Михайловна

Режиссер школы

Школьная экскурсия: практика выездного образовательного процесса в Wunderpark

Удовлетворение познавательных потребностей школьника – важный аспект в образовательном процессе. Даже самые современные школы не всегда имеют настолько обширную базу наглядных, методических материалов и практикумов, чтобы максимально полно охватить изучаемую тему и углубиться в нее. На помощь приходят экскурсии. Они позволяют расширить диапазон методов изучения, мягко вовлечь и заинтересовать детей, стимулировать их любознательность. Более того, экскурсионная деятельность помогает решать не только образовательные, но и воспитательные задачи.

Наша практика

В Международной Школе Wunderpark существует целая программа образовательных и познавательных экскурсий для детей. При составлении этой программы педагогическим составом и администрацией ставились важные цели, каждую из которых мы разберем предметно. На сегодняшний день основная система экскурсий включает в себя пять классных образовательных выездов в год (по одному на модуль) и призовые экскурсии от директора наиболее успешным в модуле хаусам (их также пять). А также мы с энтузиазмом идем навстречу идеям от самих учеников и их родителей и рассматриваем все новые и интересные предложения.

Обозначаем цели и задачи экскурсий

В основу выбора экскурсионных программ мы заложили девять китов потребностей детей и образовательно-воспитательной программы. Это: предметные знания, расширение кругозора, практикум, командообразование и коммуникации, социализация, побуждение интереса, выход в реальность, уважение к ценностям, эмоциональный отзыв. При подборе выезда мы опираемся на этих китов и анализируем предложение экскурсионного рынка, чтобы выбрать самое достойное предложение.

Объединяем!

Основной аспект любой школьной экскурсии – углубленное изучение предметных знаний школьников. Благодаря широкой сети музеев, экспоцентров и галерей мы имеем возможность организовать актуальный для программы года изучения выезд, выбрать не только науку, но и тему, акцентировать внимание учеников на ракурсе знаний.

Чтобы расширить кругозор учеников школы, недостаточно выбрать просто направление. Возьмем, например, биологию. Важно не просто посетить биологический музей с конкретной программой экскурсий. Но и раздвинуть рамки интересующего нас материала

дополнительными знаниями. Изучая мир морских животных мы получаем информацию о тех ученых, которые внесли вклад в развитие науки. Соприкасаемся с биосферой нашей планеты. Погружаемся в историю становления и развития науки.

Многие музеи предлагают не только осмотр экспонатов и сопровождение их текстовой информацией, но и экспериментальные мастер-классы. Мы с удовольствием погружаемся в подобные практикумы. Также мы организуем школьные лаборатории по изученному на выезде материалу. Даем детям самим стать частью экспериментального процесса или проектной работы.

Выездные мероприятия способствуют командообразованию и коммуникации учеников. Они учатся ответственности перед друг другом, погружаются в обсуждение и обмен впечатлениями, объединяются для отчетных проектов.

Выходя за рамки привычного взаимодействия друг с другом и педагогами школьники учатся социальным нормам, моделям поведения. Мы коммуницируем с миром, начинаем понимать, что правила – это не бессмысленные ограничения, а система, созданная для безопасности и удобства каждого участника процесса. Таким образом для учеников раскрывается социализация.

В практике нашей экскурсионной программы нередки случаи, когда материал являлся мощным стимулом для дальнейшего интереса ученика к изучаемой теме. Мир знаний и наук чрезвычайно глубок, его невозможно втиснуть в ограниченное время выезда, и любая экскурсия служит

побуждением для дальнейшего изучения темы школьниками.

Экскурсии – это также способ продемонстрировать ученикам, разнообразие мира и возможностей взаимодействия с ним. Это возможность выхода в реальный мир из виртуального, безболезненный отрыв от гаджетов. Мы учим экскурсантов видеть под разными углами прекрасное в окружающем пространстве.

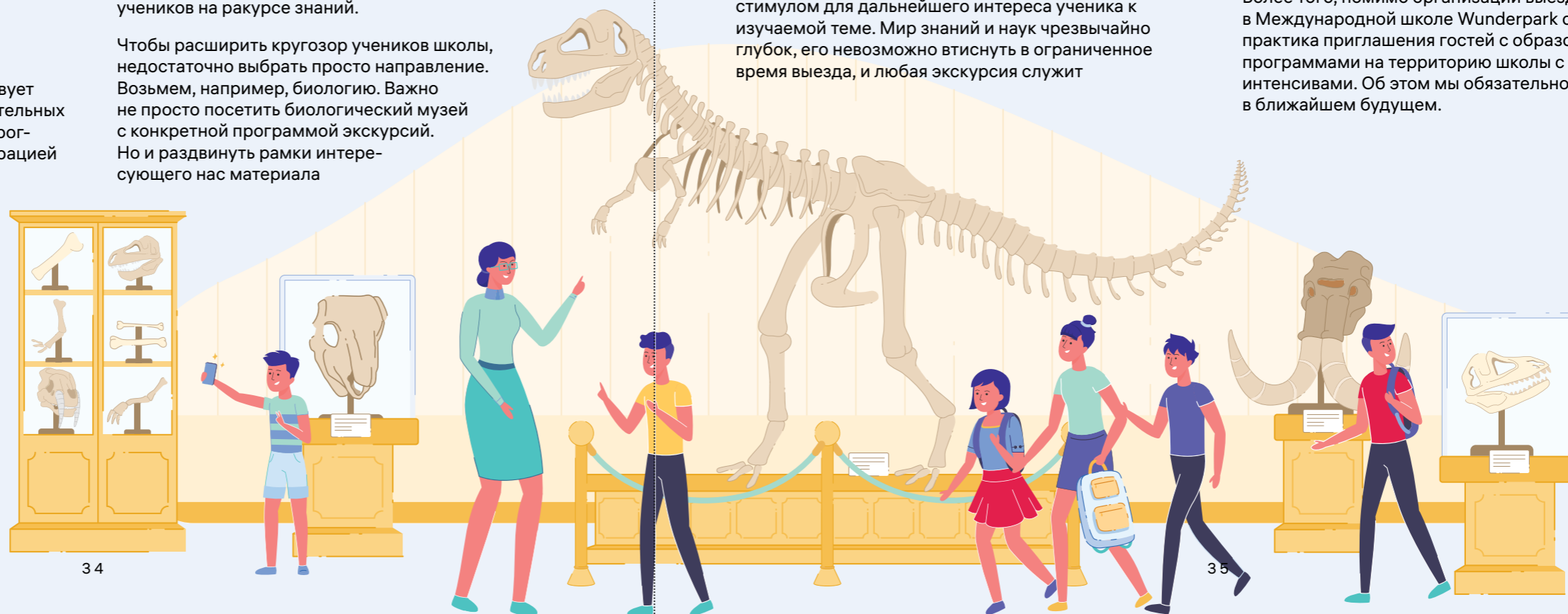
Также экскурсии помогают в воспитании гордости, патриотизма и уважения к массиву накапливаемых и сохраняемых знаний. Видя на примере результат огромной работы, уникальные памятники труда и искусства, пытаемся осмыслить колоссальные усилия, ученики проникаются уважением к научной деятельности.

Как сопровождение процесса и итог экскурсии мы стараемся стимулировать у детей положительные эмоции. Они складываются из многих элементов – от предвкушения и ожидания, путешествия, приключения, до изучения и собственных открытий.

В качестве вывода

Экскурсионная деятельность имеет неоспоримую пользу в яркий устойчивый результат пролонгированного действия в образовательном и воспитательном процессе. И мы используем этот инструмент максимально широко.

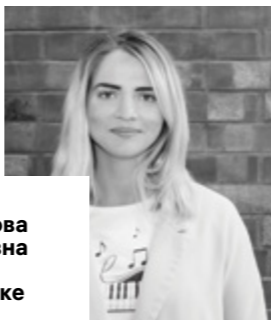
Более того, помимо организации выездных экскурсий в Международной школе Wunderpark существует практика приглашения гостей с образовательными программами на территорию школы с различными интенсивами. Об этом мы обязательно расскажем в ближайшем будущем.



Календарь W:

7 МАЯ –

ДЕНЬ РАДИО

Автор – Голованова
Мария Леонидовна

Педагог по музыке

ШКОЛЬНОЕ РАДИО – НАШЕ СМИ

«Я так люблю слушать радио!»

Радио – такое изобретение, которым восхищались с момента его появления, которому посвящали песни самые популярные исполнители – от Queen и Мадонны до Бейонсе и Ланы Дель Рей. Мы в Wunderpark'e тоже обожаем радио и готовы воспеть ему настоящую Оду.

«Радиоволна»

Волна развития радио по всему миру родилась – и это отдельная гордость нашей страны – в России. Первым изобретателем радиотелеграфии традиционно считают А. С. Попова. Разработанный им передатчик обнаруживал радиосигналы на расстоянии до 60 м. День, когда Попов представил свой «прибор, предназначенный для показывания быстрых колебаний в атмосферном электричестве» на заседании Русского физико-химического общества в 1895 году, теперь отмечается по всей стране и известен, как День Радио (7 мая).

Впрочем, идея передачи сигнала на расстояние при помощи радиоволн, почти параллельно возникла у нескольких ученых. В Германии чтят Генриха Герца, в США – Томаса Эдисона, в Канаде – Реджинальда Фессендена. Кстати, именно канадец в 1906 году провел первую в мире трансляцию радиопрограммы, в которой лично играл на скрипке и прочел небольшой текст из Библии.

Именно этот эпизод превратил первую волну популярности радио в настоящее «радиоцunami»: с каждым годом стало появляться все больше передач и трансляций на широкую аудиторию. Затем появились максимально чувствительные FM-волны (их открыл в начале 30-х гг. 20 века Эдвин Армстронг), позже началось исследование цифрового радиовещания (это уже 80-е гг. 20 столетия). И вот уже эта волна омыла весь земной шар и достигла нашей школы: в 2022 году в школе Wunderpark появилась своя радиостанция!



WunderRadio

Почему именно радио? Как появилась такая идея?

Ну, во-первых, это просто очень интересно и познавательно, а следовательно, полностью вписывается в нашу философию образования, строящегося на естественной любознательности. На школьном радиоканале можно обсуждать самые интересные темы с неожиданных ракурсов, изучать неизвестные факты, искать забавные моменты. Редколлегия стартовала этой весной с выпуска о Дне Космонавтики – и все слушатели остались в восторге.

А во-вторых, школьное радио – это отличная творческая и эмоциональная разрядка!

Подумайте сами: с чем у нас, у большинства, ассоциируется школа? Я думаю, у многих, если не у всех, школа – это друзья и много-много уроков. Уроки в школе, уроки дома, дополнительные занятия и огромное количество новой информации. Просто голова кругом: от такой нагрузки по-настоящему устаешь.

Вот мы и нашли идеальное решение для того, чтобы разнообразить обыденный учебный день в школе и тем самым снизить эмоциональную и психологическую нагрузку.

Школьное радио – доступный информационный и просветительский канал, у которого еще и масса дополнительных преимуществ:

- Можно транслировать увлекательные передачи, связанные в том числе с предметами основной образовательной программы (и при этом охватить действительно широкий круг заинтересованных слушателей).
- На переменах школьники слушают свежие новости, объявления, гороскоп, песни в подарок, поздравления.
- Расслабляющая музыка между уроками сглаживает эмоциональный фон (в стрессе бывают не только ученики, но и учителя, и администрация школы, а спокойный музыкальный фон снимает напряжение и помогает оставаться всегда в хорошем настроении).

В общем, школьное радио сделает процесс обучения более приятным, а работу в школе более комфортной.

При этом радиопроjekt полезен непосредственным участникам творческого процесса:

- В современной жизни нужно умение правильно и красиво говорить, у ведущих радиоузла появится шанс развивать красноречие,
- Они работают в команде – и это улучшает их навыки коммуникации и кооперации,
- Ребята узнают много интересного по конкретной теме, о которой готовят передачу, это развивает их кругозор и повышает общий культурный уровень,
- Они учатся задавать вопросы, исследовать предмет общения, что способствует становлению критического мышления, столько полезного для современного мира,
- И, конечно, в процессе совместной работы они осваивают новую профессию!

Таким образом, радио объединяет творческих ребят и позволяет им полностью раскрыться, что было бы невозможно без этой дополнительной активности.

WunderRadio – лишь один из творческих проектов нашей школы, которая стремится максимально расширить привычные образовательные рамки, чтобы дать возможность ученикам развиваться всесторонне и демонстрировать таланты в самых разных областях. Мир не стоит на месте. И мы со своими стандартами воспитания должны успевать за переменами и предоставлять нашим ребятам все самые новые и действительно вовлекающие методики и подходы.

МАТЕМАТИКА – ТАКАЯ ВАЖНАЯ

Математика на фронте

Многие ученые, математики, мужественно сражались на полях битвы в Великой Отечественной войне, но не только боевой подвиг привел страну к победе. Были и математики, которые остались в тылу и своими исследованиями помогали армии, делая открытия даже в этих чудовищных условиях и создавая уникальные и, как теперь бы сказали, инновационные высокотехнологичные решения.

Михаил Лаврентьев – артиллерии

Вместе с коллективом Института математики разработал теорию направленного взрыва, превратив его из орудия разрушения в орудие созидания.

Андрей Колмогоров – артиллерии

По заданию Главного артиллерийского управления разработал (на основе теории вероятности) методику максимально выгодного рассеивания артиллерийских снарядов, что увеличило меткость стрельбы и сделало советскую артиллерию «богом войны» (как опасно ее называли тогда гитлеровцы).

Алексей Ильюшин – артиллерии

Математик построил новую теорию проектирования и нормирования прочности осколочно-фугасных снарядов при выстреле. И помощью этой его теории советская промышленность смогла выпускать практически бесконечное количество боеприпасов за счет упрощения технологии при неизменном качестве.

Сергей Бернштейн – разведке

Ученый-математик разработал таблицы для определения местонахождения судна по радиопеленгам, что ускорило поиск судов неприятеля, а также собственные штурманские расчеты примерно в 10 раз. Такие же таблицы он создал и для авиации, чтобы повысили точность самолетовождения.

Андрей Колмогоров – разведке

Разработки ученого по математической теории вероятностей помогали отечественным военным быстрее искать возможные самолеты и подлодки задолго до нападения противника, а также находить безопасные маршруты между ними для советских летных и подводных судов.

Алексей Крылов – флоту

Выдающийся математик высчитывал оптимальные пропорции кораблей, чтобы они были непотопляемыми и менее подверженными качке, что спасло множество жизней. Он также собрал все сведения в подробных «таблицах непотопляемости», где рассчитал, как влияют на корабли той или иной комплектации затопление отдельных отсеков. С помощью этой таблицы моряки могли специально затоплять части судна, чтобы ликвидировать крен, или, наоборот, усиливать защиту важных отсеков (что спасло помимо жизней еще и важнейшие грузы, включая оружие, припасы и т.п.)

Мстислав Келдыш – авиации

Этот ученый изучил и просчитал два самых опасных для самолета явления – штопора и шимми (когда самолет разрушается из-за особых вибраций). Выяснив, как они образуются, он придумал, как устранять эти явления, чем спас и жизни летчиков, и сами крылатые машины, столь необходимые фронту.



Мехмат МГУ – тяжелой артиллерии

Знаменитая реактивная артиллерийская установка дальнего боя «Катюша» наводила священный ужас на гитлеровцев. Идеи этого победоносного орудия зародились именно у математиков МГУ – и они делали ее первые чертежи. Расчеты по монтажу нового оружия выполнил научный коллектив под руководством Ивана Гвая. С этим связана такая история: когда Гвай пришел в Высшую аттестационную комиссию за дипломом, у него спросили: «А где же Ваша диссертация?» В ответ услышали: «Стреляет на фронте!»

Сергей Христианович – «Катюшам»

Просчитал, как именно можно увеличить кучность стрельбы новаторской реактивной системы залпового огня: в снарядах для «Катюши» определенным образом стали высверливать отверстия, через которые вырывались пороховые газы и закручивали снаряд, значительно повышая кучность. Жозеф Котин – танковым войскам

Конструкторское бюро «Танкограда» (Уральского Кировского завода) под началом Жозефа Котина разработало 13 разных типов боевых машин, в том числе усовершенствованных. Благодаря разработкам математиков и конструкторов удалось (впервые в мире!) поставить сборку тяжелого танка на конвейер.

Алексей Ильюшин – блокадному Ленинграду

Именно этот выпускник физико-математического факультета МГУ рассчитал возможности ледового покрытия Ладожского озера выдерживать советские продовольственные конвои, что и позволило открыть для жителей осажденного города знаменитую «Дорогу жизни»!

Но не только математики вместе с инженерами, конструкторами, техниками создавали прорывные технологии. Физики тоже помогли фронту: Анатолий Александров придумал, как «размагничивать» корпус кораблей, чтобы они не притягивали магнитные мины. Параллельно с Андреем Колмогоровым они работали над методами «обмана» магнитных компасов и отслеживающих устройств врага. Петр Капица преуспел в разработке технологии производства жидкого кислорода для производства взрывчатки. Химики и микробиологи помогли разрабатывать самые востребованные медикаменты. Геологи находили все новые залежи полезных ископаемых, чтобы поставлять энергоносители в тыл и на фронт. Ученые создавали новые сорта злаковых, чтобы повышать плодородность полей. И даже выводили новые сорта голубей, чтобы использовать их для передачи данных. Так что вклад науки в нашу победу действительно сложно переоценить.





БИОЛОГИЯ

Тигр, еж и динозавр: зачем в Wunderpark необычные гости?

О, боже, что это?! Чьи это следы?! Кто же побывал в стенах любимой школы, пока ребята отдыхали на каникулах? Да, первая неделя 4 модуля началась в Wunderpark очень необычно. И это неслучайно, ведь настало время... Недели Биологии!

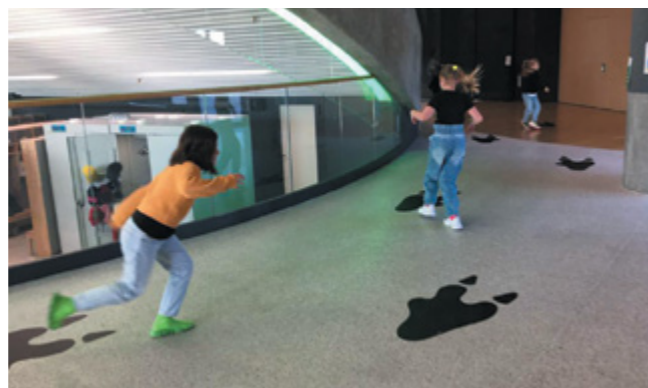
Наука – это весело

Естественнонаучным дисциплинам в Wunderpark всегда уделялось много внимания, ведь нам важно, чтобы дети адекватно воспринимали окружающий мир, понимали и любили его во всем многообразии, осознавали принципы его функционирования и роль человека в жизни природы и явлений. Именно поэтому мы проводим так много тематических недель. У нас был и научный фестиваль «Машина времени», и Неделя Физики, на которой ребята проводили интереснейшие опыты. Вот и Неделя Биологии прошла невероятно бойко и на подъеме.

Преподаватели и администрация нашей школы уверены, что и занятия в классах, и все дополнительные активности должны быть максимально увлекательными. Чем интереснее ребятам процесс, тем больше они вовлекаются – и тем лучше запоминают материал, углубляются в новые знания и начинают искренне любить учебные дисциплины. Так произошло и с биологией, которую наши креаторы преподнесли школьникам совершенно удивительным образом.

«Следы невиданных зверей»

Выйдя на учебу, в первый же день 4 модуля ребята увидели не только плакаты с цитатами великих людей о природе и ее значении в жизни человека (и наоборот), не только яркие стикеры с любопытными и даже невероятными фактами о животных, но еще и их... Следы!!



Необычным образом украшенная школа сама нашептывала детям о тайне: что-то побывал тут в каникулы, рыскал по этажам и аудиториям, коридорам и различным зонам и что-то искал. Разбираясь, что же это были за гости, ученики исследовали следы и пришли к выводу, что Wunderpark посетили динозавр (шел по первому этажу на сцену), ежик (семенил от медиацентра в сторону 3 класса, где и остался жить), ворона (скакала со 2 на 3 этаж и заглядывала в рекреацию к младшим классам) и тигр (прошелся от кафе до спортзала).

Концепт 4К в действии

Маршруты «по следам невиданных зверей» легли в основу подвижного квеста для учеников Year 3-5 и квиза для старшеклассников. Важной составляющей проекта «PROслед...или?» было изучение различных фактов о животном мире и проверка их на подлинность. Именно поэтому мы так сформулировали название – не просто «Проследили», а именно с вопросительной интонацией, чтобы подчеркнуть, как важно бывает



сомневаться и формировать свою позицию, лишь критически осмыслив данные.

Критическое мышление – не единственный ключевой навык будущего, который мы отрабатываем благодаря подобным научным активностям: мы развиваем и креатив, и компьютерную грамотность, и командную работу. Так, например, у ребят постарше был действительно сложный квиз, который заставлял их перепроверять буквально каждую деталь, логическим путем приходить к разгадкам, разделяя задачи и много обсуждая решения.

Квест для младших классов также предполагал именно командную работу: мы выстроили задания таким образом, что ребята могли найти ответы только вместе. Следуя по шагам, например, динозавра, они находили в местах его посещения следующие подсказки. Идя по стопам тигра – отыскивали дополнительные



кусочки «паззла». Только вместе – и после активных обсуждений и умозаключений ребят – подсказки давали результат. В процессе квеста школьникам надо было так же проявлять и физическую, и творческую активность. Например, ученики «превращались» в разных животных, чтобы дать ответ на вопрос.

Царица Биология

Все вопросы и задания и квиза для старшеклассников, и квеста для младшей школы были максимально связаны с биологией. Ребята изучали следы и других животных, сравнивали среды их обитания, узнавали повадки зверей и птиц (когда надо было отгадать, правдиво или нет то или иное утверждение, и оказалось, что наша планета населена поистине невероятными существами, в возможности которых порой невозможно поверить!).

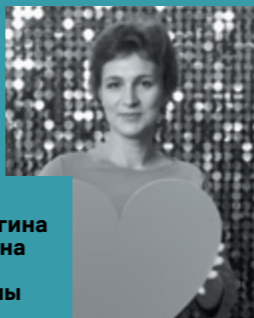
В результате вся школа погрузилась в атмосферу живой природы. Ученики и учителя активно обсуждали биологию, участвовали в фотовыставке «Красота в глазах смотрящих» (на которую и семьи, и персонал школы принесли личные фото из путешествий, где запечатлели невиданные красоты мира и чудесных представителей фауны). Подобные мероприятия всегда вдохновляют заметить Природу во всей ее красе и величии и понять роль человека в ее сохранении природы, что мы в Wunderpark считаем принципиально важным.



Календарь W:

12 АПРЕЛЯ –**ИЖИВАНОВТЯКИ
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ**Автор – Шалыгина
Ева Михайловна

Режисер школы

**КАК ПРОШЕЛ ДЕНЬ В ШКОЛЕ****КОСМОС – ДАЛЕКО,
РЯДОМ, ВНУТРИ**

Не так уж и много в году событий, сочетающих в себе историю, науку, патриотизм, сказку.

День Космонавтики уникальный вариант для создания мероприятий с простой геймификацией, стопроцентным вовлечением и высокой отдачей образовательного характера.

61 год назад Юрий Гагарин подарил нам потенциал искренне гордиться своей страной и ее достижениями. Невозможно обесценить вклад события в становление мировой космонавтики. Здесь мы видим не художественную и выдуманную, а реальную заслуженную героизацию, отсыл к другим знаковым событиям и открытиям, окружающим Российскую космонавтику.

Школа Вундерпарк уделяет большое значение патриотическому воспитанию и уважению к науке, труду, достижениям людей России. В этом году была подготовлена программа, посвященная удивительному миру космонавтики, охватившая почти целую неделю.

«Открыли двери в космос» традиционной пятничной ассамблеей, предшествующей неделе Космонавтики. Соединив юмористические образы и серьезные исторические хроники, астрономические знания и астрологические практики организаторы заручились доверием учеников к предстоящим событиям, вовлекли их в участие в них, анонсировали программу недели. Ну а с понедельника все ученики и сотрудники полностью окунулись в космическую атмосферу.

Школьная радиостудия готовила большой выпуск, посвященный празднику. Ребята записали яркие джинглы, подготовили замечательные интервью, сделали подборки цитат и фактов. А еще они собрали плейлист песен и мелодий на космическую тематику в который вошли мировые хиты, ретро и современные песни. Эти песни наполнили перемены космическим звучанием.

Дополнили «голоса космоса» видеорядом лучших снимков космических телескопов, которые вывели на большой экран школьного Атриума.

С понедельника практически все стеклянные поверхности школы стали площадкой для интересных фактов, знаменитых цитат и стикеров с фото-

образами. Дети с удовольствием фотографировались в космических шлемах и разыгрывали контакт с инопланетянами под летающими тарелками. Также на стеклах появились надписи и рисунки в стиле мелового леттеринга – в создании этих надписей участвовали педагоги и учащиеся школы.

Центральное событие недели – запуск ракеты с территории школы – приурочили к 12 апреля. Ученики участвовали в специальном отборе в команду запуска. Педагогами иностранной программы был подготовлен тест по истории космонавтики в России. И все дети, кто успешно справился с ответами, вошли в космическую бригаду. Оказывается, запуск ракеты – не такое простое дело. Ее нужно не только разработать и сконструировать, что само по себе дело непростое, но и правильно подготовить площадку запуска, отследить погодные условия, возможные осадки, учесть направление ветра. Важно вовремя дать обратный отсчет и отмашку. Кнопку пуска летательного аппарата нажал один из участников космической бригады, победивший в жеребьевке. Вся школа наблюдала за успешным запуском миниатюрной копии ракеты.

В школьной библиотеке спрос на книги космической тематики вырос в разы! Сотрудники специально организовали стенд с книгами об астрономии и близких науках, художественными произведениями, помогали детям с удовлетворением их интереса.

И какой праздник без космических интеллектуальных и командобразующих игр? Традиционные игры хаусов, в которых соревнуются между собой четыре блока учащихся, также были о космонавтике и

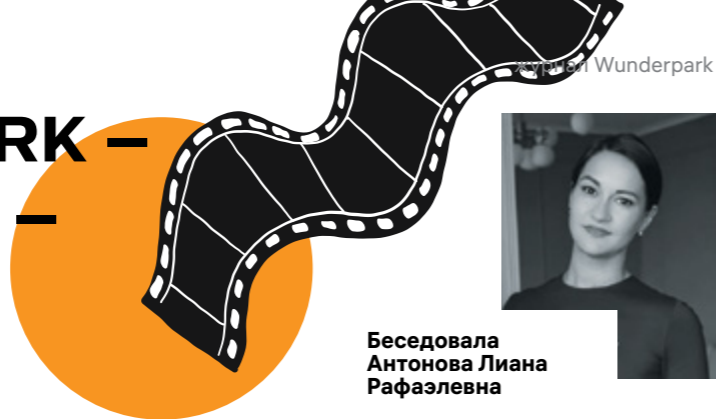
космосе. Младшая лига отправилась в квестовое приключение. Космоквест не только помог ученикам продемонстрировать свои знания, но и задействовал инструменты тимбилдинга – работу в команде, вклад каждого в общий успех, ответственность за действия. Старшая лига приняла участие в космоквизе – оригинальном формате-компиляции популярных интеллектуальных шоу. Оказалось, что в школе Wunderpark очень высокий процент учеников, увлекающихся космической темой.

Резонанс школьных событий этой недели большой. Дети передают космические приветствия друг другу, интересуются, когда ожидается следующий запуск ракеты, ждут новых квестов и квизов. Каждый нашел частичку космоса внутри себя.

Ну а школа продолжает развивать радио и готовит новые праздничные недели, которые помогут ученикам в образовании, расширении кругозора, выборе увлечений или даже, быть может, будущей профессии.

Вдруг через 20-30 лет на школе Wunderpark появится табличка, что здесь учился знаменитый ученый или космонавт? Мы в этом уверены!

КИНО WUNDERPARK – «НЕВЕСОМОСТЬ» – ИНТЕРВЬЮ С РЕЖИССЕРОМ



Беседовала
Антонова Лиана
Рафаэлевна

Руководитель
отдела маркетинга

Выйти из «Невесомости»

Школа Wunderprak стала идеальной декорацией для многих сцен короткометражного игрового фильма «Невесомость» о страдающем от одиночества школьнике и его новом «космическом» друге (работнике школы, чей спецкостюм мальчик принимает за скафандр). Мы беседуем с автором сценария и режиссером Иваном Сосниным о процессе съемок, современном образовании и свободе самовыражения.

– Иван, расскажите, пожалуйста, какая тема легла в основу фильма – и почему именно она?

– Я часто пишу сценарии и синопсисы именно о семье, об отношениях между родителями и детьми. Я сам рос без отца, например, и нередко поднимаю эту тему в своем творчестве: как дети растут в неполных семьях и в какие это может вылиться психологические сложности уже во взрослом возрасте. «Невесомость», впрочем, написана о другой, не менее актуальной сейчас проблеме. Моя мама уделяла мне все свое внимание, и я не испытывал недостатка в общении, хоть никогда и не видел отца. Но некоторые сегодняшние дети растут, казалось бы, в полных семьях, у них есть и мама, и папа, но вот общения с ними, их безоговорочного внимания – как раз и нет.

Сегодня многие люди живут в бешеном ритме, занимаются одновременно множеством дел: строят карьеру, увлечены личностным ростом, хобби, путешествиями. И на этом фоне часто забывают о таких жизненно важных вещах, как Семья. Вот и получается, что дети из «благополучных», полных семей оказываются в «невесомости»: между мамой и папой, между родителями и их работой. О них вроде бы и заботятся (хотя все больше няни), но при

этом мало контактируют. Современные родители не проводят время с детьми или проводят, но мало. Уделяют внимание карьере и личным интересам, а не детям. Это общая проблема для больших городов (и столицы в особенности). И хотелось высказаться по этой теме – по теме брошенных в «невесомости» детей, чьи обиды в будущем могут вылиться в нечто куда более серьезное. А поскольку недавно я и сам стал отцом, очень надеюсь, что мой же фильм будет уроком и для нас с женой: и мы всегда будем уделять достаточно времени ребенку.

– Сложно ли было подобрать актеров под эту задумку? Особенно на роль главного героя и его пожилого «космического» друга?

– Подбор актеров – одна из самых важных и самых сложных составляющих кинопроцесса. С кастингом традиционно помогала Лена Чегинцева, с которой мы работаем уже много лет. И действительно, выбрать главного героя из множества детей-актеров и его пожилого друга из актеров в возрасте оказалось сложнее всего. То есть роль мамы мы сразу же отдали Марианне Спивак, поскольку она идеально



подходила, и тут не могло быть двух мнений. Мы легко выбрали актера на роль ее партнера. А в остальном столкнулись с тем, что даже при огромном выборе из детей реально сложно найти тех ребят, которые по-настоящему яркие по актерской игре. Их мало. И именно детский кастинг был самым масштабным. Но в итоге мы нашли своего героя, который обладал и подходящей внешностью, и великолепным талантом, и – что немаловажно – спокойным темпераментом, который соответствовал образу персонажа.

Непросто было и с пожилыми актерами, поскольку сейчас на российском кинорынке это предложение очень ограничено, особенно в бюджетном сегменте актеров, многие – даже весьма популярные в юном возрасте – угасают и теряют шарм с годами, как ни печально это признавать. Но и тут нам колоссально повезло, как только мы увидели Валерия – такого органичного, такого играющего, – мы уже в него «вцепились» и не отпускали. Так что актерский ансамбль сложился, я очень доволен, со всеми остались теплые отношения, и теперь остается лишь дожидаться, когда мы сможем презентовать фильм широкой аудитории.

– И когда же это случится?

– Если отвечать коротко, то мы надеемся, может быть, к концу лета выложить фильм в открытый доступ. Пока же мы нацелены на фестивальные показы. Не так давно мы поучаствовали в крупном международном фестивале в Турции, и это большое достижение, когда ввиду понятных обстоятельств вход на некоторые фестивали российским фильмам заказан и заявить о себе на международной сцене не так-то просто. И все же мы ждем ответов и от других крупных фестивальных проектов. Нам важно, чтобы фильм посмотрело как можно больше зрителей. И не принципиально, где они живут: в Индии, в Израиле, в России, – наша тема универсальна, ее поймет каждый. Каждый найдет в фильме что-то свое. Более того: этот фильм получился очень европейским, я бы даже сказал скандинавским, нордическим, как я и планировал, ведь тема сама по себе – довольно

«холодная», об отчуждении. Вот и размышления о ней вылились в серьезное, строгое повествование. К тому же сама архитектура школы Wunderpark, где мы снимали многие сцены, ее строгая геометрия располагала к такому скандинавскому прочтению.

– Кстати о школе: поделитесь, какие остались впечатления от съемок тут?

– Школа очень впечатлила. Это одна из самых классных локаций, где доводилось снимать. Отдельно порадовался, когда узнал, что ее проектировали российские ребята: дизайн соответствует самым ярким решениям зарубежных дизайн-бюро, а оказывается, так могут и у нас в стране! Уникальная архитектура, замечательная атмосфера, и очень круто, что дети могут вот так учиться. Я считаю, что таких школ должно становиться больше. И не только в плане дизайна, но и в плане подхода к учебе.



Я сам учился в обычной советской школе, даже не в региональном центре, и в подростковом возрасте сильно конфликтовал с педагогами. Я увлекся музыкой, тогда вообще был расцвет всевозможных субкультур, у меня начались проблемы с внешним видом. Мне запрещали самовыражаться, проколотое ухо считалось преступлением. Хотя я был отличником, выигрывал

Олимпиады, региональные конкурсы стихов, но это никому не было важно, ведь задачей было «выпустить» в мир совершенно стандартных, под одну гребенку «причесанных» детей. В наших школах всех творческих ребят откровенно задавливали, не давали развиваться, и каждый должен был ждать взросления, чтобы освободиться и раскрыться наконец.

Глядя на Wunderpark, понимаешь, что все может быть иначе. Можно быть собой, можно заниматься тем, что нравится, выбирать дополнительные занятия, выглядеть ярко, творить и самовыражаться. У нас не развивали, да и сейчас, думаю, во многих школах не развивают индивидуальность и креатив. К счастью, есть школы, как Wunderpark, где это не так. В тех же скандинавских школах, которые считаются лучшими в мире, детям дают много свободы – свободы поведения, свободы графика занятий. Детям дают развиваться! И я вижу, что Wunderpark стремится в эту сторону. Это особенно понравилось, когда снимали в этих стенах.

– А были какие-то необычные моменты на съемках?

– Вот как раз в Wunderpark был один такой момент. Мы вообще снимали в очень жестком графике, просто без малейших передышек и послаблений. Четко, быстро, сжато, в день отсняли действительно много материала. Работали, как машина: в каком-то смысле это даже классно, потому что суперпрофессионально. Но отдохнуть тоже хотелось. И в какой-то момент мы забрели в школьный спортзал – очень крутой, просторный, современный, чистый. Оказалось, что наш главный герой, как и я в детстве, занимается баскетболом. Ну, мы и вспомнили, как это бывает – не только фильм снимать, а еще и в баскетбол играть. Получили огромное удовольствие и разрядку. Спасибо школе.

Были, правда, и менее радостные моменты. Например, нам в день съемок отменили бронь локации

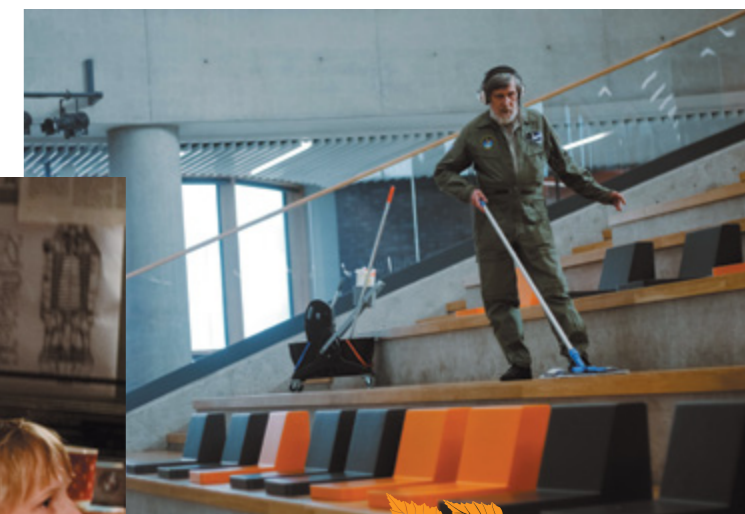
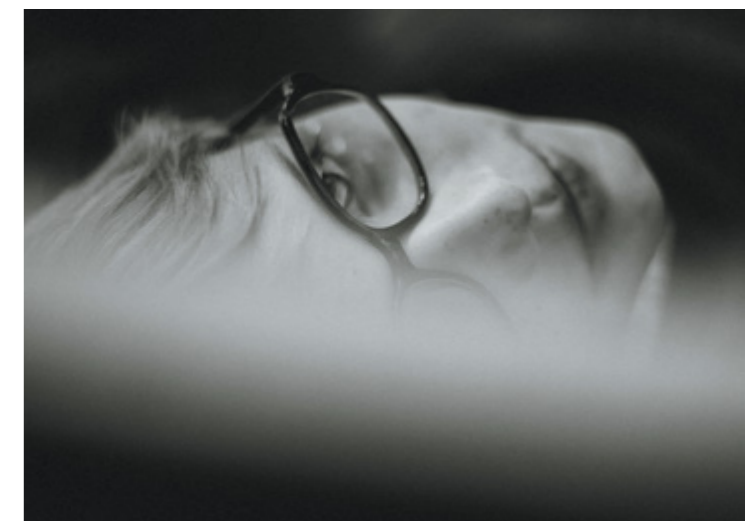


– квартиры в одной из высоток «Москва-Сити». Это было критично, поскольку потеря съемочного дня в таком плотном графике актеров может означать, что переснять получится только через месяц, например. К счастью, по своим каналам мы нашли другую локацию в том же «Сити» – и отсняли сцену, но это было очень неприятно и волнительно, я бы даже сказал экстремально. К сожалению, вот так себя ведут некоторые агенты в «Сити»...

– Ну, теперь все сложности позади. А что впереди? Какие творческие планы?

– Сейчас у нашей команды в работе полнометражный фильм «Далекие близкие», он на стадии монтажа. Добрый, позитивный фильм: такие нужны обществу, особенно в эти дни. Надеемся, что фильм дойдет до

зрителя к концу года. А еще начали снимать новый фильм в красивых локациях про не похожего ни на кого деревенского жителя. Сюжет раскрывать не буду, пусть будет сюрприз. Мы уже отсняли картины в скалах, пещерах, живописных лесах – очень красиво. Готовимся к интерьерному блоку. В общем, сами придумываем себе работу, пока рекламные бюджеты большинства крупных компаний заморожены и не поступают в сферу кино. Мы умеем и любим снимать фильмы. И считаем, что сейчас просто должны делать то, что получается лучше всего. Творить искусство, несмотря на обстановку. Создавать важные художественные произведения, несмотря ни на что.



НЕДЕЛИ КИНО В ШКОЛЕ – СНИМАЕМ СВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО



Автор – Головенькина
Алла Николаевна

Заместитель директора
по образованию

«Камера, мотор! Садись, пять!»

Зачем в общеобразовательной школе учиться снимать фильмы и почему прогрессивный учитель обязан знать о кинопедагогике?

На съемочной площадке суэта: пятиклашки готовят декорации, семиклассники налаживают камеры, главные герои повторяют реплики со сценаристами. Преподаватели управляют процессом и осваивают программы монтажа видео, чтобы потом помочь ребятам на этом этапе. И да – это обычная школа, а вовсе не голливудский павильон, но все равно каждый, кто участвует в процессе, уверенно скажет: это полезно для образования и дальнейшей карьеры. Почему? Рассказывают представители школы Wunderpark, где 21–23 марта проходит киноинтенсив от проекта «Zero plus».

Съемки как обучение

Три дня плотной работы над созданием кинофильма от идеи до воплощения – основа киноинтенсива, причем программа разделена на два блока – для учеников, и для учителей. Три дня совместной работы над действительно интересным и современным проектом, результаты которого в конце недели публично представляются на внутришкольном кинофестивале. Три дня съемочного процесса, который становится еще и образовательным, позволяющим «прокачать» навыки и школьников, и педсостава. Давайте разберемся, что именно дают эти три дня всем участникам процесса.

Для учеников

Оказывается, с помощью изучения кинопроизводства можно достичь сразу множества целей:

- Воспитать в ребятах мировоззрение, основанное на

духовно-нравственных ценностях. Фильмы – отличный повод поднять любую тему от остро-социальных до морально-этических, вызвать на диалог, научить выражать свои мысли, чувства, жизненную позицию через творчество.

- Раскрыть в учащихся новое созидательное мышление. Командная работа над проектом развивает сразу несколько навыков: навык предметного общения, креативные способности, восприятие образовательного процесса через призму проектной работы, когда вклад каждого – важен и нужен.
- Сформировать полезные навыки и компетенции. Создание фильма – отличный способ развить компетенции будущего 4К – креативность, коммуникации, командная работа, компьютерная грамотность, ведь в процессе школьники работают с различными программами и цифровыми инструментами. Это не говоря уже о чистом восторге от творчества, от непривычной образовательной активности, в которую вовлекаешься с головой и со всей страстью. Обучение через вовлечение – это ли не то, что так востребовано в прогрессивной педагогике?
- Расширить кругозор и повысить общую интеллектуальную и эмоциональную культуру ребят за счет знакомства с мировой фильмографией.
- И просто познакомить с миром кино, который может увлечь, раскрыть таланты, а для кого-то даже лечь в основу будущей профессии.

Для педагогов

Сегодня игнорирование кино и медиа в образовании становится серьезным барьером в общении учеников и преподавателей. Именно в медийной сфере лежит пропасть между поколениями. И кинопедагогика может эту проблему решить.

Киноинтенсив полезен для учителей, поскольку позволяет:

- Познакомить преподавательский состав с кино-педагогикой и новаторскими методиками обучения в процессе съемок. У учителей появляются новые инструменты ведения уроков, опыт занятий в новых форматах, использующих фильмы как основу для уроков.
- Вывести взаимоотношения учитель/ученик на новый, более прогрессивный уровень. Создавая кино вместе, обучаясь фильтровать и анализировать информацию, осваивая новые гаджеты, приложения и компьютерные «фишки», учителя сближаются со школьниками, начинают говорить с детьми на одном языке – и коммуникационный пробел исчезает.
- Научить современных, ищущих преподавателей использовать фильмы в качестве обучающего пособия. Кино – отличный инструмент развития внимания, критического мышления, логики, познания, «насмотренности» учеников. В рамках интенсива легко научиться подбирать программу киноуроков в зависимости от возраста учеников и направленности занятий (кино может быть не только художественным, но и документальным, научным), модерировать просмотр и составлять такие алгоритмы киноуроков (в том числе авторские), которые способствуют диалогу.
- Повысить уровень компьютерной грамотности педагогов. И сами съемки вместе со школьниками, и пост-продакшн, и даже просто составление уроков на базе просмотра фильмов расширяют область знания преподавательского состава и учат умело пользоваться ресурсами в помощь учителям в сфере кинопедагогике (веб-платформами, конкурсами, фестивалями, ПО и пр.).

Для школы

Не будем также забывать, что киноинтенсив несет пользу не только ученикам и учителям, но и всей школе – как единому организму, как сообществу. Ведь эта активность по сути своей – проектная творческая работа. Это не теория, это практика. И такой способ обучения дает ощутимый и измеримый результат: во-первых, это новые знания о киноискусстве, о процессе создания фильма, о необходимых умениях для достижения поставленной цели, а во-вторых, это само кино. Именно поэтому финал интенсива – это красочный фестиваль внутри школы, собирающий вокруг себя еще и благодарных зрителей в лице родителей, друзей и знакомых.

Киноинтенсив – настоящий прорыв для любой школы, ведь в результате можно:

- Создать в школе особую медиаобразовательную экосистему, в которой появятся новые увлекательные форматы (воспитание и обучение через кино, мастер-классы, сочетающие различные творческие и

технические дисциплины, творческие проекты, в которых участвуют ученики разных классов),

- Наладить продуктивное общение учитель/ученик за счет прогрессивных и интересных занятий и создать доверительную, теплую атмосферу в учебном учреждении,
- Провести масштабное внеклассное мероприятие (итоговый фестиваль), привлекающее к участию всех учеников и учителей (даже тех, кто по каким-то причинам не смог поучаствовать непосредственно в интенсиве), а также сообщество родителей,
- А также создать новостной повод для освещения деятельности школы на муниципальном уровне (что тоже немаловажно для общественной жизни любой школы!).

Работа на результат

Все эти цели и были достигнуты в Wunderpark благодаря замечательному киноинтенсиву, который подарил всем нашим чудо-детям и чудо-взрослым море позитивных эмоций. В рамках интенсива ребята познакомились с жанровым разнообразием фильмов и узнали об особенностях киноиндустрии, обрели новые навыки и полезное увлечение на годы вперед, обрели стимул к личностному росту и развитию, а также попрактиковались в создании короткометражного кино и анимационных роликов.

В результате обучения наши учителя открыли для себя актуальный мир преподавания в новаторском формате, сформировали новые компетенции по применению киноматериала для воспитательной работы, освоили различные кинопедагогические методики. И в дальнейшем на своих уроках смогут сочетать онлайн и оффлайн, изобретать новые активности на базе фильмов и анимации, использовать приятный и увлекающий детей мир кино в образовательных целях.

Теперь у наших педагогов больше не будет дефицита опыта работы с медиаконтентом. Они станут понятны и интересны юному поколению, будут теми «прошаренными» и крутыми учителями, которыми дети втайне восхищаются – и к чьему мнению прислушиваются. А это особенно важно в наше время размытых ценностей и авторитетов.

Ну, а наш яркий фестиваль в очередной раз стал местом притяжения околоскольного сообщества, продемонстрировать таланты наших учеников. И мы уверены, что получившиеся фильмы еще будут «гастролировать» не только по чатам в мессенджерах всех без исключения учеников, учителей и родителей, но и по экранам других школ, а, возможно, и по экранам более крупных городских площадок.

Календарь W:

1 МАЯ –

ДЕНЬ ВЕСНЫ
И ТРУДА

ВЕСЕННИЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Весна – чудесное время! И чтобы поделиться хорошим настроением с близкими или с удовольствием провести время всей семьей могут пригодиться наши идеи.

В вашей семье есть семейный чат? В любом мессенджере можно создать такой и скидывать туда не только шутки или вопросы к семейному совету, но и красоту, замеченную по дороге, а также свои смешные фотографии (только для своих), чтобы быть ближе и знать – какое настроение сейчас у ваших родных. А может, вы будете по очереди предлагать смешные челленджи, и все станут присылать фотографии на предложенные темы? Например, «Самое синее», «я сегодня похож на...» или «Часть целого – угадай, что это?».

Из игр для всей семьи мы предлагаем любимый многими иммаджинариум. В него можно играть с детьми любого возраста, создавать общие семейные мемы и рассказывать детям – откуда та или иная цитата, почему именно такая ассоциация родилась у

вас на картинку и какая деталь для вас оказалась важна. Эта игра хороша также и тем, что не требует долгого заучивания правил и в нее можно играть любое количество времени. А еще можно договориться и нарисовать свои собственные картинки для нее! Уверена, наши дети, да и взрослые, могут создать свои шедевры и собрать свою собственную уникальную «весеннюю коллекцию» карт. Может, вы пришлете нам то, что у вас получится?

Для совместных прогулок на улице тоже есть много способов повеселиться. Вам знакома игра «чур, моё»? Замечая что-то красивое, необычное или чем-то привлекательное для вас в окружающей действительности, вы указываете на эту деталь, предмет или объект другим и отмечаете «чур, моё!». А потом уже можете рассказать, почему вы хотите себе такую шляпку или такую собаку, такое облако или такую лужу, такую лавочку или такой троллейбус!

Среди весенних праздников – много чудесных! И в честь каждого из них можно создавать свои семейные традиции. Наверняка у вас уже сложились свои ритуалы празднования 8 марта. Напишите нам, как вы отмечаете этот день? Что необычного придумываете для мам, бабушек, сестричек? Или какие розыгрыши устраиваете друг друга на 1 апреля?



1 На 1 мая можно выделить время для «субботника» или вместе поработать волонтерами, помогая какой-либо благотворительной организации.



2 Важнейшая дата весны – День Памяти 9 мая – особенное семейное событие. И не так важно будете вы смотреть военные фильмы или рассказывать об истории своей семьи, обсуждать исторические факты, участвовать в событиях города, поедете на историческую экскурсию или в тишине подержитесь за руки и посмотрите в небо. Любой способ хорош, чтобы передать детям, как много значит для вас лично этот день, и побыть с ними вместе.



3 Но если заглянуть в перечень весенних праздников, что можно выбрать себе по душе еще множество поводов повеселиться. Например, вы знали, что 27 мая – день соседей? Знакомы с ними? Может быть, вы празднуете День сна (18 марта) или День подснежника (19 апреля)? Ждете солнышко в его день (3 мая) или выбираете любимую радио станцию в день Радио (7 мая)?



4 Как бы то ни было, мы надеемся, вы придумаете свои весенние традиции и обязательно проведете вместе с нами главный праздник нашей школы – День Рождения Wunderpark!



Еда – САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ БЛЮДА ГОСТЕЙ СЕМЕЙНОГО ЦЕНТРА WUNDERPARK



ДЕТЯМ



ЧУДО-СЫРНИКИ

Ингредиенты:

- Творог – 500 гр
- Сахар – 2 столовые ложки
- Мука – 30 гр
- Сахар ванильный – 1 чайная ложка
- Соль – 1 щепотка
- Крупа манная – 10 гр
- Яйцо – 1 шт
- Масло растительное – для жарки

Способ приготовления:

1/ Складываем все ингредиенты в миску и тщательно перемешиваем. Скатываем шарики, обваливаем в муке, придаем нужную форму. Обжариваем на растительном масле сырники до румяного цвета, доводим до готовности в духовке при 180° 10 минут.

2/ Выкладываем на тарелку, добавляем любимые топпинги.

Приятного аппетита!



ИВАН-ЧАЙ

В нем больше витамина С, чем в шиповнике. Не меньше железа, чем в шпинате. Иван-чай бодрит, но не содержит теина. Успокаивает, но не вызывает сонливости. По правде говоря, он и не чай вовсе. Хотя вполне может заменить не только его, но даже и незаменимый в большом городе кофе. Почему иван-чай стоит включить в свой рацион уже сегодня?

Напиток этот действительно исконно-русский, родной. Если верить диетологам, растения, выросшие на территории проживания человека, ближе ему генетически, а значит, лучше усваиваются и приносят больше пользы. Первые упоминания об иван-чае относятся к XIII веку. Его сбор достиг тогда больших масштабов, а слава целительного чая так разнеслась по миру, что его даже стали отправлять на экспорт. И ни куда-нибудь, а например, во Францию, всегда знавшую толк в гастрономических делах.

Сегодня травяной чай пользуется большим спросом у тех, кто хочет вести здоровый и активный образ жизни, быть экологичным, сохранять бодрость духа, ясность ума и красоту. Главный плюс иван-чая по сравнению с другими тонизирующими напитками — отсутствие теина и кофеина. Примерно пятая часть всего состава иван-чая — это танины, обладающие противовоспалительным действием, очищающие кровь от тяжелых металлов, благотворно действующие на пищеварение. Еще одна причина бодрящего действия иван-чая — витамин С: в нем его больше, чем в рекордсмене по содержанию аскорбинки — шиповнике. Немало в составе чая и минеральных веществ: меди, молибдена, марганца, бора.

Но на этом список полезных свойств не заканчивается: иван-чай ускоряет жировой обмен и способствует похудению, помогает выводу жидкости и снимает отеки, укрепляет защитные функции организма и успокаивает нервную систему. Его седативный эффект такой же мягкий, как и тонизирующий: ведь успокаивает он не тем, что угнетает центральную нервную систему (как валериана, например), а благодаря содержанию большого количества магния и витаминов группы

Календарь W: 9 МАЯ –

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НЕКОТОРЫЕ ГОРОДА ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ ОСОБУЮ СТОЙКОСТЬ, ЗА ЧТО И ПОЛУЧИЛИ ЗВАНИЕ «ГОРОДА-ГЕРОЯ». СЕГОДНЯ НЕ ВСЕ 13 ГОРОДОВ-ГЕРОЕВ НАХОДЯТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ, НО В ТЕ СТРАШНЫЕ ГОДЫ ЗА СВОЮ СВОБОДУ ВОЕВАЛА НЕ РОССИЯ, А СОВЕТСКИЙ СОЮЗ, КУДА ВХОДИЛИ И УКРАИНА, И БЕЛОРУССИЯ. А ЗНАЧИТ, И РАССКАЗ О ГОРОДАХ-ГЕРОЯХ БЕЗ ГОРОДОВ ЭТИХ СТРАН БУДЕТ НЕПОЛНЫМ. ПОСМОТРИМ ЖЕ, ЗА КАКИЕ ПОДВИГИ ЦЕЛЫЕ ГОРОДА ПОЛУЧАЛИ ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ.



1. ЛЕНИНГРАД (ныне Санкт-Петербург) – выстоял 900-дневную блокаду. Эти почти три года, когда город находился без еды, воды, тепла и света (все было брошено на работу заводов для обеспечения фронта), когда люди, как призраки, жили на грани, невыносимой для нынешнего века, – эти годы стали символом небывалого мужества советских людей.



2. ОДЕССА (украинский город) – более двух с половиной месяцев (73 дня) держал героическую оборону, не давая врагу проникнуть на советскую территорию и ведя партизанскую войну в катакомбах.



3. СЕВАСТОПОЛЬ – держал оборону почти год (250 дней!) и выдержал четыре штурма, пока не был отрезан от остального Крыма.



4. СТАЛИНГРАД (ныне Волгоград) – именно здесь, как говорилось в то время, был «сломан хребет фашистским войскам». С обороны Сталинграда и окружения 6-й армии фельдмаршала Паулюса началось наступление советских войск по всему фронту, закончившееся 9 мая 1945 года в Берлине. Именно в этом городе стоит знаменитая «Родина-мать».



5. КИЕВ (украинский город) – защитники этого города оттянули на себя 19 немецких дивизий, давая возможность подготовить линию обороны в глубине страны.

ГОРОДА-ГЕРОИ И ИХ СИМВОЛЫ



6. КРЕПОСТЬ-ГЕРОЙ БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ (на территории Белоруссии) – по плану Гитлера, она должна была пасть в первый же день войны, но ее бойцы сдерживали неприятеля вплоть до 20 июля 1941 г. «Умрем, но из крепости не уйдем», – написал на стене одного из казематов Брестской крепости один из ее безымянных защитников.



7. МОСКВА – именно под столицей Красная армия после долгого отступления нанесла врагу удар, который заставил его остановиться (почти как в другой захватнической войне – с Наполеоном в 1812 году).



8. КЕРЧЬ – защита Аджимужайских каменоломней и Эльтигенский десант смогли оттянуть на себя силы врага и надолго сдержать силы противника.



9. НОВОРОССИЙСК – оборона города длилась больше года и не позволила врагу воплотить в жизнь планы по захвату Черноморского побережья Кавказа.



10. МИНСК (белорусский город) – город был оккупирован на шестой день войны и оставался в осадном положении вплоть до 3 июля 1944 года, но все три года вел беспрецедентную партизанскую войну.



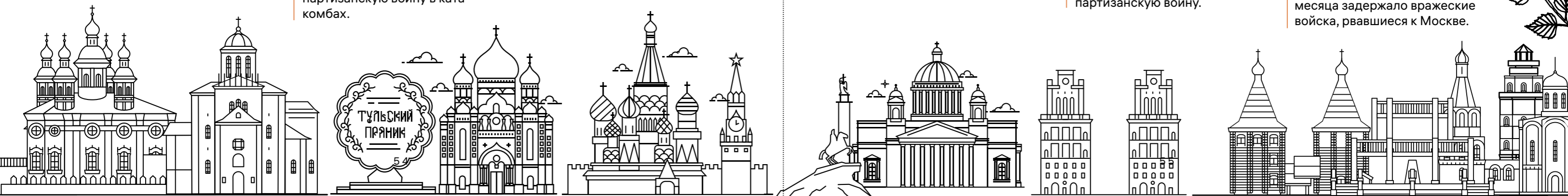
11. ТУЛА – жители города сделали все возможное, чтобы защитить оружейные заводы, которые не останавливали своей работы ни на день.



12. МУРМАНСК – незамерзающий северный порт стал главной базой, откуда непрерывным потоком шли на фронт английские и американские (союзные) танки, автомобили и самолеты (даже под постоянными бомбардировками: за три года гитлеровцы сбросили на город более 185 000 бомб!).



13. СМОЛЕНСК – сражение за город на два долгих месяца задержало вражеские войска, рвавшие к Москве.



ВАЖНЫЕ ФАКТЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941-1945 ГГ. БЫЛА ЧАСТЬЮ КРУПНОЙ МИРОВОЙ ВОЕННОЙ КАМПАНИИ, КОТОРАЯ НАЧАЛАСЬ ЕЩЕ В 1939 ГОДУ – И В КОТОРОЙ УЧАСТВОВАЛО МНОЖЕСТВО СТРАН ПО ОБЕ СТОРОНЫ БАРРИКАД. РАЗБИРАЕМ КЛЮЧЕВЫЕ СОБЫТИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ – И НАГЛЯДНО ПОКАЗЫВАЕМ ВСЕ ЕЕ ПОВОРОТЫ.

1939

1 сентября 1939 – Нападение Германии и Словакии на Польшу — начало Второй мировой войны.

3 сентября 1939 – Объявление Францией и Великобританией (вместе с последней выступили ее доминионы — Канада, Австралия, Новая Зеландия и Южная Африка) войны Германии.

30 ноября 1939 – Начало советско-финляндской войны, завершившейся 12.03.1940 поражением Финляндии, уступившей СССР ряд пограничных территорий.

1941

22 июня 1941 – Нападение Германии и ее союзников (Финляндия, Румыния, Венгрия, Италия, Словакия, Хорватия) на Советский Союз, начало Великой Отечественной войны.

18 ноября 1941 – Начало наступления на Москву, неудача которого сорвала германский план молниеносной войны в России.

6 декабря 1941 – Начало советского контр-наступления под Москвой.

8 декабря 1941 – Нападение Японии на американскую базу в Пирл-Харборе — начало войны на Тихом океане. Япония и Таиланд объявляют войну США и Великобритании.

11 декабря 1941 – Германия и Италия объявляют войну США.

1940

9 апреля 1940 – Вторжение германских войск в Данию и Норвегию – начало норвежской кампании. 10 мая 1940 – Начало наступления германских войск на Западной фронте (Нидерланды, Бельгия и др.).

10 июня 1940 – Италия вступает в войну на стороне Германии против Великобритании и Франции.

28 октября 1940 – Нападение Италии на Грецию, распространившее войну на Балканы.

1942

17 мая 1942 – Начало германского наступления на Сталинград и Кавказ.

4-7 июня 1942 – Поражение японского флота у атолла Мидуэй – перелом в войне на Тихом океане

19 ноября 1942 – Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом, приведшее к окружению 6-й армии – впервые германская армия гибнет в окружении.

1943

5 июля 1943 – Начало битвы на Курской дуге, победа советских войск в которой означала коренной перелом в борьбе на Восточном фронте.

10 июля 1943 – Высадка британо-американских войск на Сицилии – начало войны в Италии, завершившейся смещением Муссолини и капитуляцией фашистов.

28 ноября 1943 – Тегеранская конференция руководителей СССР (И. В. Сталин), Великобритании (У. Черчилль) и США (Ф. Рузвельт).

1945

12 января 1945 – Начало Висло-Одерской операции советских войск, которая завершилась выходом на исходные рубежи для наступления на Берлин.

4 -11 февраля 1945 – Ялтинская конференция руководителей СССР, Великобритании и США (решения о послевоенном устройстве Германии).

23 марта 1945 – Начало наступления союзных армий на Рейне, завершившееся разгромом германской армии на западном фронте.

16 апреля 1945 – Начало Берлинской операции советских войск, которая завершилась разгромом германских войск и капитуляцией берлинского гарнизона (2.5.1945).

25 апреля 1945 – Встреча на Эльбе советских и американских войск.

28 апреля 1945 – Итальянские партизаны расправляются с Бенито Муссолини.

30 апреля 1945 – Самоубийство Адольфа Гитлера.

8 мая 1945 – Безоговорочная капитуляция Германии.

26 июня 1945 – Подписание устава Организации Объединенных Наций.

Июль-август 1945 – Потсдамская конференция глав СССР, США и Великобритании.

6 и 9 августа 1945 – Атомная бомбардировка японских городов Хиросима и Нагасаки американской авиацией.

8 августа 1945 – Вступление СССР в войну против Японии.

2 сентября 1945 – Безоговорочная капитуляция Японии – окончание Второй мировой войны.

1944

22 июня 1944 – Начало операции «Багратион», приведшей к крушению германской группы армии «Центр» и выходу советских войск к границам Германии.

6 июня 1944 – Высадка британо-американских войск в Нормандии – открытие «второго фронта» в Европе и начало освобождения Франции.

17-26 сентября 1944 – Арнемская воздушно-десантная операция союзников.

16-25 декабря 1944 – Арденнское сражение – успешное отражение союзниками последнего наступления германской армии.

В честь разгрома фашистской Германии, которого так долго ждали и в котором решающую роль сыграла, конечно же, Россия, ставшая непреодолимой преградой для Гитлера, в 1945 году прошёл первый Парад Победы. 24 июня по Красной площади перед лицом победоносного маршала Георгия Жукова впервые прошли доблестные воины Красной армии под командованием маршала Константина Рокоссовского и сбросили к стенам поверженные вражеские знамена и штандарты. С тех пор мы именно так чтим эту великую победу: 9 мая проводим традиционные парады и поздравляем оставшихся ветеранов.



Календарь W:

22 МАРТА –**ДЕНЬ ВОДЫ****РЕЧНОЙ ДОЗОР****О речном дозоре**

В этом учебном году мы продолжаем исследования, посвященные Воде. Ребята видят актуальность темы для себя, поскольку понимают её важность для каждого живого существа и для своего личного здоровья.

В этом году мы расширили проект: во-первых, реализуем настоящее исследование, во-вторых, теперь могут участвовать ребята, начиная с 4 класса.

Целью проекта является пройти по циклу исследования, а также выход на новый уровень понимания собственной вовлеченности в проект и отслеживание развития своих навыков.

Цикл исследования подразумевает, что мы с ребятами ставим проблемные вопросы, ищем информацию, систематизируем её, организуем в различные визуальные форматы, делаем выводы, обсуждаем, какие учебные навыки необходимы для реализации проекта.

Школа Wunderpark расположена рядом с рекой, в самой школе есть множество источников питьевой. Своё исследование ребята начали с проверки школьной воды на возможность стать питьевой. В скором времени анализ проб воды затронет и воды из реки Истра, а также других районов Москвы и Подмосковья.

Ребята в ходе проекта:

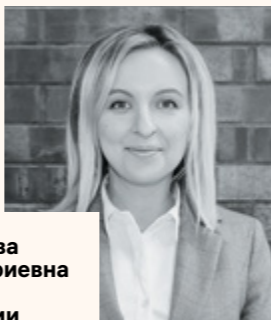
- отрабатывают навыки использования реактивов, сбора статистики и её оформления в табличной и графической форме;
- тренируют навык наблюдения, анализа, формулировки вывода;
- расширяют представления о возможностях поддерживать высокое качество воды в Московском регионе.

Мы планируем сравнить пробы воды в Истринском районе с пробами из других районов, выходы к реке для взятия проб, экскурсия в музей Воды, пикник по завершении проекта, оформление результатов в графической форме.

Уже сейчас, в начале исследования, ребята начали вести Дневник проекта со своими открытиями и наблюдениями, который будет пополняться новыми страницами в течение весны и лета.

В нём ребята будут отмечать свои наблюдения, открытия, ставить проблемные вопросы, отмечать удивительные моменты. Этот Дневник важен и тем, что в нём можно отслеживать свой уровень интереса к исследованию, записывать навыки, которые появляются в ходе проекта. Это поможет юным исследователям лучше понимать свои сильные стороны и использовать их в будущем.

Вода в Истринском районе будет находиться под нашим пристальным вниманием. Результаты проверки воды обязательно расскажем, следите за нашими новостями!

Автор – Третьякова
Валентина ДмитриевнаПедагог географии
и биологии**КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ
БЕРЕЧЬ ПРИРОДУ –****7 ШАГОВ К СОЗНАТЕЛЬНОМУ ОТНОШЕНИЮ
К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ****7 ШАГОВ К ЭКО-СОЗНАНИЮ
РЕБЕНКА**

Простые примеры того, как научить детей бережно относиться к окружающему миру – и полностью погрузить его в культуру заботы о природе.

Экологическая повестка становится все важнее в современном мире, ведь каждый хочет дышать свежим воздухом и наслаждаться красотами природы нашей планеты. Заботятся о проблемах экологии и дети – многие поддерживают природо-охранные инициативы.

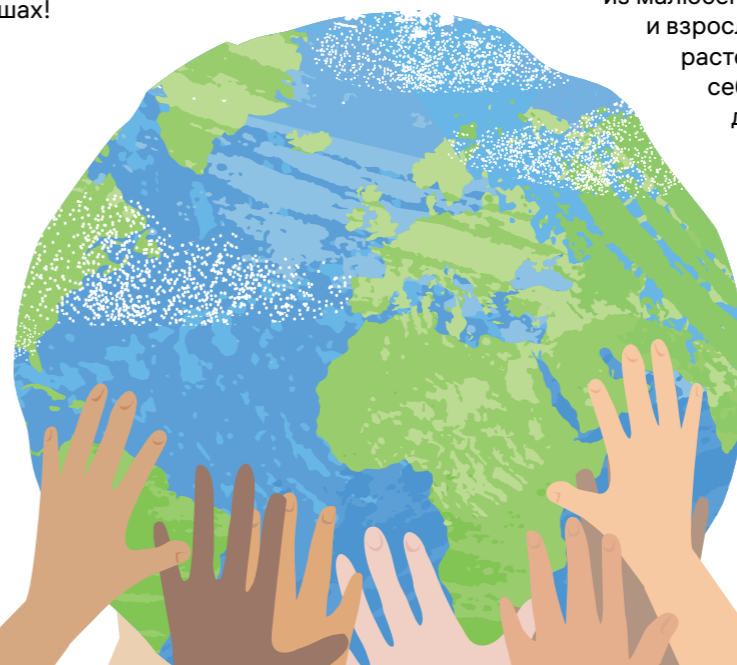
Мы в Wunderpark также осознаем высокую важность эко-повестки, проводим тематические мероприятия, уроки, посвященные вопросам сохранения воды, лесов, богатой флоры и фауны Земли. Благотворительные ярмарки в пользу природоохранных организаций стали уже традицией. И все же мы считаем, что напоминать о важности беречь окружающий мир нужно регулярно. Важно, чтобы ребенок видел внимательное отношение к природе и ресурсам планеты не только в школе, но и дома. Чем больше примеров будет перед глазами – тем легче будет воспитать эко-сознание даже в малышах!

1. НАЧИНАЙТЕ С МАЛОГО

Совсем не обязательно начинать формирование осознанного отношения к природе с серьезных лекций и ответственных решений. Покажите, что забота о природе может быть творческим и веселым занятием: сходите на прогулку в парк, где наверняка встретите белок и сможете угостить их орешками, или смастерите кормушку для птиц. С одной стороны, это будет приятное занятие для всей семьи, с другой – повод больше узнать о животных и птицах, изучить, кто какой корм любит, а что – наоборот – не полезно. Появится первый навык исследовательской и аналитической работы.

2. ПРОДОЛЖИТЕ СОЗДАНИЕМ ЭКО-ПРОСТРАНСТВА ВО ДВОРЕ

Загородный ли у вас дом или квартира в жилом комплексе – не принципиально. В любом случае поблизости есть территория, которую можно озеленить, изучить и облагородить. В процессе работы над своим садом вместе посадите дерево, куст или цветы, чтобы ребенок мог о них позаботиться, заодно наблюдая развитие жизни из малюсенького зернышка. Вы все – и дети, и взрослые – узнаете много об уходе за растениями. А также откроете для себя весьма насыщенный живой мир двора. Ведь часто мы не обращаем внимания на крохотных обитателей любого участка земли, а они есть. Даже дождевые черви – повод поговорить о том, как каждый полезен для экосистемы: эти создания, например, удобряют почву. Дети, кстати, обожают наблюдать и за червями, и за насекомыми, их повадками и устройством жизни. Недаром сейчас так популярны муравьиные фермы или целые эко-системы в специальных аквариумах.



3. БЕРЕГИТЕ ВОДУ

Это самый простой и действенный способ на личном примере показать, как бережно относиться к ресурсам природы. Тут важно также акцентировать внимание ребенка, насколько на планете все связано. И вода из крана, когда чистишь зубы, это тоже часть водной системы целой планеты! Отличный повод поговорить о конечности ресурсов Земли для столь огромного населения, о проблемах с питьевой водой в разных странах мира. Заодно можно повторить круговорот воды в природе. И при этом выработать одну из первых и самых важных привычек осознанного потребления.

4. ЭКОНОМЬТЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Любое детское бытие определяется, конечно, бытием его родителей. Приучать к чему-то можно лишь на собственном примере. Как и с водой, достаточно просто начать со света: выключайте его всегда, когда выходите из комнаты. И вы увидите, что скоро и ребенок будет поступать так же. Он быстро научится повторять за вами, тут главное не перегнуть палку с упором на «экономить электричество», не одергивать его каждый раз, чтобы не вызвать обратной реакции отторжения. Если же речь про совсем еще малыша, который боится темноты, можно придумать для него волшебную сказку о том, что только в темноте его игрушки могут смело оживать (а при свете боятся, например).

5. ПОИГРАЙТЕ В «А ЧТО ЕСЛИ...?»

Это вообще очень полезная игра для любой ситуации. Скажем, ребенок чего-то боится или о чем-то серьезно думает уже не первый день. Всегда важно развить ситуацию мысленно – и увидеть последствия того или иного действия, слова. В контексте экологии это тоже можно использовать. Спросите у своего ребенка, например, что будет, если исчезнет вся пресная вода на планете? Если закончатся полезные ископаемые? Или разрушится озоновый слой? Позвольте детям фантазировать. Направьте их ответы на правильный путь. Важно, чтобы они осознали всю важность заботы об экологии. Порассуждайте над тем, какая сейчас угроза нависла над лесами, озерами, реками и каким образом их можно спасти.

6. ПОПРОБУЙТЕ СОРТИРОВАТЬ МУСОР

Вопрос мусора – весьма острый не только для планеты, но и для каждого уютного мира семьи. Никто не любит грязи и неухоженности, лишнего мусора и «захламления». Шаги в этом направлении могут быть разные. Например, сегодня коммунальная

система столицы и пригорода уже активно поддерживает раздельный сбор мусора. Вы можете дома сортировать как минимум смешанные и перерабатываемые отходы. Если пойти дальше, то можно собирать отдельно бумагу, пластик, стекло. Это может делать даже малыш от 3 лет, если на контейнеры наклеить веселые опознавательные картинки. Идеально – встроить в систему слива измельчитель пищевых отходов. Еще лучше – в целом попытаться ограничить «производство» мусора. Использовать многоразовые сумки, тару и гигиенические расходники, стараться в магазинах закупаться продуктами без упаковок или с минимальным количеством упаковки. Вот эти изменения будут уже ощутимы, эту культуру привить не так-то просто, но именно она, в конечном счете, одна из самых экологичных. Чем больше нас объявит войну мусору, тем чище будет планета.

7. ПРИДУМЫВАЙТЕ РАЗНООБРАЗНЫЙ ЭКО-ДОСУГ

Мы уже кое-что успели придумать: прогулки, скворечники (поскольку начинали с малого), но со временем можно и усложнять информационную повестку. Помимо парков можно спланировать поездку в лес на несколько дней с палаткой (в этом случае очень важно отдельный акцент сделать на уборке мусора после себя!) или в заповедник или национальный парк, где животные чувствуют себя привольно – и можно наблюдать за ними в естественной среде. Полезны будут визиты в музеи, благо в Москве великое множество действительно достойных зоологических,

биологических, геологических музеев с обширной экспозицией и интерактивными выставками и активностями (вплоть до научных квестов).

Что еще можно придумать:

Занимайтесь с детьми эко-творчеством: рисуйте, устраивайте фото-квесты, фиксируйте на видео самые прекрасные виды и проявления природы.

Смотрите фильмы о природе: к счастью, каналы наподобие BBC, National Geographic и другие не устают нас радовать своими программами и сериалами о животных, птицах, планете.

Послушайте звуки природы, их можно даже ставить на колыбельные или использовать в момент медитаций, если ребенок постарше и ему интересны такие практики.

Главное, чтобы все эти занятия были не в тягость и подобный досуг доставлял удовольствие и ребенку, и вам самим.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ СЕВЕРСТАЛЬ

Как важно помогать: об общих ценностях Wunderpark и «Северсталь»

Ценность взаимного внимания и помощи очень важна. Мы знаем, что в Wunderpark наши ученики обеспечены вниманием родителей и педагогов, но некоторым мамам и малышам приходится очень несладко в силу самых разных причин. И таким семьям помогает благотворительный фонд «Дорога к дому», чьи убеждения и устремления мы полностью разделяем.

Корпоративный фонд компании «Северсталь» помогает нуждающимся уже более 15 лет! С 2005 года под его опекой были уже тысячи семей с детьми до 18 лет в трудной жизненной ситуации. Так или иначе все мы сталкиваемся с печальными новостями: слышим и о насилии в семье, и о малышах с особыми потребностями (а по статистике, больше половины мам с такими малышами остаются без партнера). Никто не застрахован от болезней или сложностей, поэтому очень важно знать, что где-то о твоих проблемах знают, где-то тебя увидят, услышат, обогреют и помогут. Этим и занимается фонд «Дорога к дому».

У Фонда множество разноплановых программ, поскольку одна из важных его задач – не только помогать конкретным семьям, а деятельно влиять на социальную ситуацию в стране, добираться до сути проблем (то есть «лечить» не «симптомы», а «болезнь»). Для этого фонд развивает партнерство между ведомствами, СМИ, наукой. Предоставляет не только помощь родителям и детям, но и проводит образовательные акции для специалистов в сфере НКО.

Поддерживая работу фонда, каждый теперь – вне зависимости от возраста или специфических знаний о сфере благотворительности – может помочь ребятам, которые оказались в непростых условиях. Под девизом «Дошкольники – дошкольникам,



школьники – школьникам» Фонд сотрудничает с различными образовательными учреждениями, проводя совместные благотворительные ярмарки и акции. Часто среди благотворителей оказываются и самые обычные люди вроде нас с вами. И все мы, как говорится, «с миру по нитке» собираем средства, которые идут на самое необходимое: продуктовую помощь, детское питание, средства гигиены, одежду и обувь по сезону, временное жилье, обработку жилья от насекомых, мебель (в том числе детскую), услуги грузчиков, электриков и др.

А вот еще несколько направлений помощи, которую мы можем оказывать при посредничестве Фонда:



Всегда есть потребность в приобретении канцелярских товаров и материалов для творческих занятий дошколят и школьников (одновременно на сопровождении специалистов находятся более 300 семей – это 500 детей),



Для школьников постарше постоянно актуальна оплата репетиторов по основным предметам (русский, литература, математика, физика, химия, биология, английский язык), особенно для детей с трудностями в усвоении материала (на попечении более 300 подростков, помощь требуется весь год),



Нельзя забывать и про оплату занятий спортом в секциях на постоянной основе (а также нередко и приобретение формы),



Посещение учреждений культуры и культурных мероприятий дошколятами и школьниками – тоже важный этап социализации и нормализации жизни семей,



Средства нужны также на гигиенические средства и детское питание для самых маленьких (0-3 лет) и для ребят постарше,



Нужны деньги на продукты питания для семей, на бытовую технику, на оплату услуг почасовых нянечек, если у мам возникают какие-то непредвиденные события,



Отдельно важно поддерживать такую программу Фонда, как «Передышка», когда силами специалистов для усталой мамы организуется свободное время на себя или на важные дела, которые сложно успеть сделать, если растить ребенка с особенностями здоровья. Ведь одна из причин трудностей в жизни таких семей – это как раз усталость и выгорание родителей, ощущение неразрешимости ситуаций из-за отсутствия поддержки. «Особый» ребенок требует постоянной родительской включенности. Таких детей практически невозможно оставить одних.



Нельзя попросить соседей или знакомых посидеть, если родителям необходимо куда-нибудь отлучиться. Для этого нужны именно специалисты – и в Фонде они есть!

Средства благотворителей идут также на услугу «Социальная гостиница» – она подразумевает предоставление семье временного жилья до момента решения трудностей (максимальная длительность предоставления услуги 3 месяца). Ежемесячно за ней обращаются, как правило, мамы с детьми, которые оказались без крова над головой, или родители, приехавшие с ребенком на лечение, например.

Это далеко не весь перечень видов помощи, которую Фонд оказывает нуждающимся семьям. И это особенно важно: что наши неравнодушные сердца начинают биться и мотивировать нас на участие именно в системной поддержке. Когда любой наш посильный вклад попадает в руки профессионалов, мы можем быть уверены в том, что помощь оказывается в итоге сразу по нескольким направлениям – и там, где она нужнее.



КАК ОБЛЕГЧИТЬ ВЕСЕННЮЮ АЛЛЕРГИЮ

Аллергики и весна: начало прекрасной дружбы

Весенняя аллергия (или поллиноз – реакция на цветение/пыльцу) может украсть радости весны и у взрослых, и у детей. Рассказываем, как можно облегчить ее течение, не увлекаясь медикаментами.

- 1 Самый лучший вариант – уехать в другой регион, где не цветет растение, на которое у человека аллергия, но это не так-то просто, когда речь идет о месяце или даже больше.
- 2 Если уехать не получается, необходимо с особым вниманием относиться к выездам на природу и прогулкам на улице в целом. Например:
 - a Стараться не выезжать за город, в леса на долгие посиделки с шашлыками и с ночевкой под звездным небом.
 - b Если и выезжать за город, то с возможностью побыть потом в помещении, умыться, сполоснуть одежду – и точно в радиусе легкой досягаемости аптек.
 - c В поездке желательно не ездить с открытыми окнами.
 - d В автомобиле можно использовать кондиционеры с фильтрами, задерживающими аллергены.
 - e Худшее время для поездок и прогулок – сухое и ветреное (рай для пыльцы).
 - f А вот как раз после дождя можно и прогуляться (вода «прибивает» аллергены к земле).
 - g Гуляйте рядом с водоемами – по той же причине, что и выше.
 - h Носите солнцезащитные очки, которые защищают слизистую оболочку глаз (тоже «тайный ход» для аллергенов).

- i Время поездки/прогулки тоже важно выбирать с умом: наиболее активная фаза цветения – с 5 до 11 утра, дальше интенсивность спадает, но гулять все равно лучше вечером, поздним – даже лучше.
- 3 Определенные правила гигиены тоже помогут облегчить симптомы. Например:
 - a Вернувшись домой с улицы, умывайтесь максимально тщательно, а еще лучше – примите душ и помойте голову.
 - b Хорошо бы еще постирать одежду, чтобы смыть аллергены и с нее (или хотя бы отложить в шкаф, а смену нарядов производить на каждый «выход в свет»).
 - c Кстати, сушить одежду на улице (если так принято в вашем дачном домике) тоже не стоит.
 - d Даже дома (а уж на улице точно!) орошайте слизистую носа физраствором, морской или дистиллированной водой, вымывающей аллерген и снимающей заложенность носа.
 - e Желательно снизить использование антисептических средств – от мыла до спреев для горла, избыток антибиотиков убивает дружественную нам микрофлору, которая помогает иммунитету.
- 4 Пользуйтесь увлажнителями воздуха, если есть такая возможность.
 - a Уточняйте в общественных местах (отелях, школах, садах), если ли такая техника – и включена ли она.
 - b Покупайте модели для домов и квартир заранее, не дожидаясь первых симптомов.

- c К тому же увлажнители полезно использовать не только во время разгула аллергенов, но и просто в сухую погоду.
- 5 Делайте влажную уборку, протирайте пыль, мойте пол, но не используйте резко пахнущие средства (они провоцируют чихание и кашель).
- 6 Минимизируйте «пылесборники» в доме (это не только открытые полки, но и ковры, мягкие игрушки, та же одежда) – пусть все впитывающие пыль, а с ней и аллергены вещи будут где-то припрятаны на время весеннего цветения.
 - a Если в доме живут питомцы, чаще пылесосьте шерсть, меньше играйте с ними (увы!), больше мойте руки и лицо (да и питомцев тоже не лишне помыть).
- 7 Спокойное и размеренное эмоциональное состояние также очень важно! Не нужно давать организму лишний стресс:
 - a Избегайте чрезмерных физических нагрузок.
 - b Снижайте градус эмоций (общественную и культурную жизнь можно сделать чуть менее насыщенной).
 - c И, конечно, соблюдайте прописанную врачом гипоаллергенную диету (она будет зависеть от типа вашей аллергической реакции).

Бывает, впрочем, что даже все вместе эти усилия не решают проблему на 100%, в этом случае всегда важно обращаться к специалисту, а не заниматься самолечением.



СВЕЖИЙ ВОЗДУХ – прогулки и время с семьей

С семьей на воздухе: польза в геометрической прогрессии!

Семейные прогулки или выезды на природу – это просто клад! Ведь они не только полезны для здоровья, но и помогают создать особую семейную атмосферу, которая укрепляет отношения между поколениями. Судите сами:

- Еще в древности люди знали, что совместные прогулки – путь к единению душ, к дружбе, к любви (недаром множество свадебных ритуалов включают прогулку влюбленных!) Философы Древней Греции передавали свою мудрость ученикам именно на прогулках, на природе. Прогулки – способ установить доверительную атмосферу.
- Помогает в этом и размеренность ходьбы. Это своего рода медитация, когда ты отрешаешься от суеты, от проблем, от бешеной гонки – и просто расслабляешься. В этом смысле прогулка – лучшее средство успокоить бег мысли и усмирить так называемый «блуждающий ум»
- В этот момент – самое время обсудить что-то душевное в спокойной манере, порассуждать о событиях дня, переживаниях и чувствах. И даже если дома «отцы и дети» не так открыты друг с другом, а бывает, что и ругаются, то выход из дома – это шанс «покинуть поле боя», сменить обстановку, убрать «оружие» – и все-таки сблизиться, раскрыться, услышать друг друга по-настоящему (не отвлекаясь на быт и собственный внутренний диалог).

И это мы еще не говорим о пользе для здоровья: тут и свежий воздух, и двигательная активность, и эндорфины (гормоны счастья), и даже элемент приключения (никогда не знаешь, что ждет за углом даже в своем районе, а уже если разведывать новые маршруты...»

Кстати, о том, как можно сделать семейную прогулку максимально развлекательной и в то же время полезной:

- Можно разведывать новые маршруты, открывать новые места (парки, музеи под открытым небом).
- Можно учить правила дорожного движения (эти знания всегда актуальные, а на прогулках у нас перед глазами почти всегда живое пособие).
- Можно использовать геймификацию: сейчас много интересных приложений и игр, для участия в которых надо обязательно перемещаться по городу или на природе (искать объекты, собирать бонусы и т.п.).

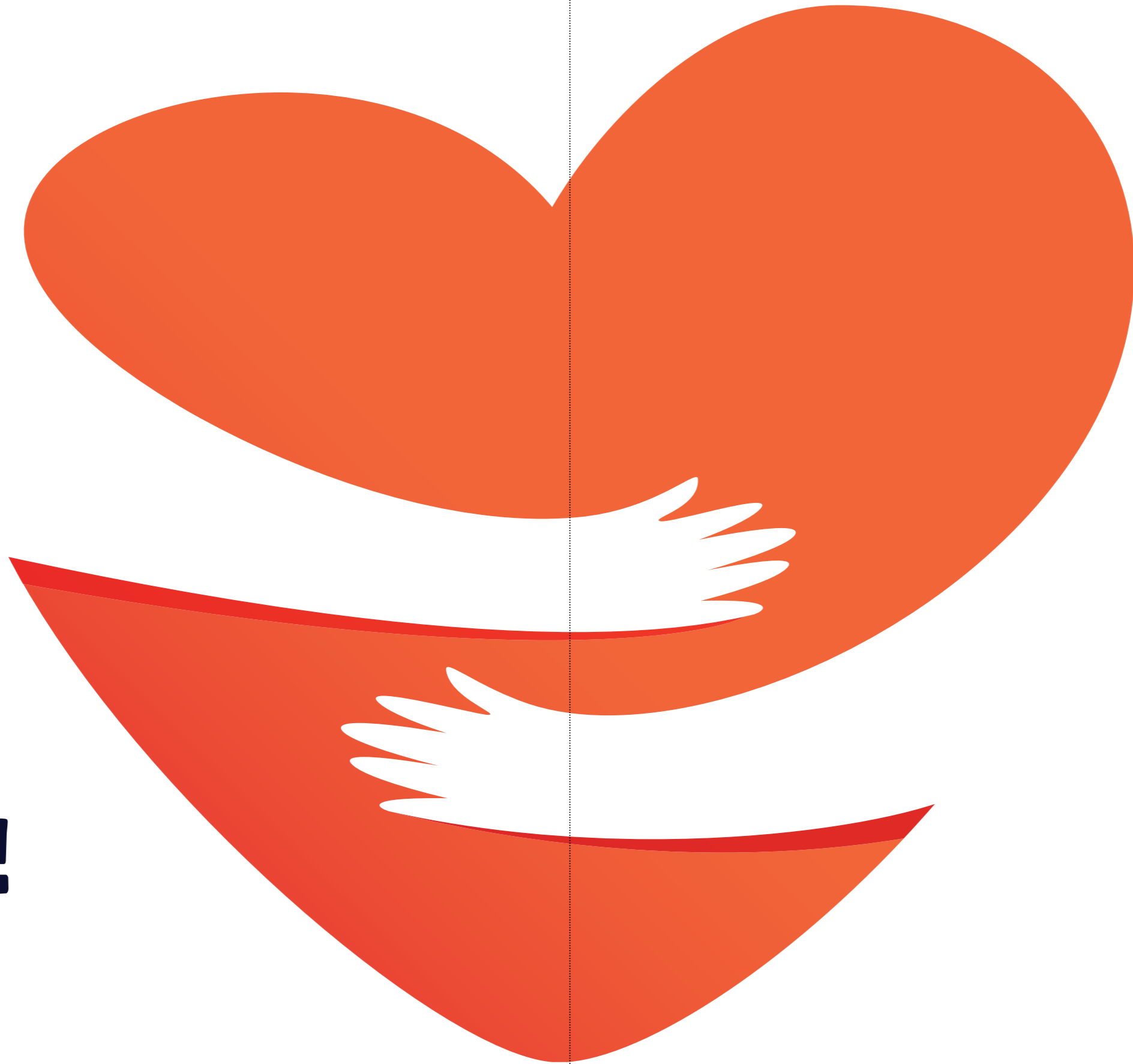
- Можно придумывать интересные занятия, популярные у детей и молодежи: например, пробовать паркур, скейтбординг и другие альтернативные виды спорта.
- Можно изобретать квесты или игры-«находки» (когда отмечаешь в специальном списке, что или кого ты встретил во время прогулки – это могут быть как растения или животные, так и объекты городской архитектуры или даже люди).
- Можно устроить фотосессию.
- Можно объявить «облаву» на интересных жуков.

В общем, занятий масса. Важно только, чтобы ваша совместная прогулка была всем приятна и комфортна. Для этого нужно заранее учесть несколько моментов:

- Не пытайтесь навязывать детям прогулки, как элемент «строгости режима», потому что они могут взбунтоваться, подростки в особенности (но и малыши тоже!). Время вместе должно быть радостью для всех. Если пока нет привычки гулять, надо ее вырабатывать постепенно, короткими заходами, а потом уже появится азарт.
- Мотивировать на прогулки может и небольшая хитрость: пообещайте что-то приятное после прогулки (например, «Когда вернемся, мы вместе поиграем в настольную игру»). Учитывайте возраст и темперамент детей. Малышей вовлекайте просто в исследование природы (им может быть в радость просто копать ямку). А вот школьникам привнесите что-то полезное, но в захватывающей форме (физические нагрузки – тоже обязательно через игру). Подростки достаточно

взрослые, чтобы заниматься более сложными вещами, но тоже старайтесь ориентироваться на интересы в их среде.

- Думайте о комфорте: запасайтесь напитками, легкими закусками, гигиеническими салфетками, сменной одеждой (по необходимости), головным убором, антисептиком, а по возможности и пластырем (для легких «аварий»).
- И не забывайте о безопасности: надевайте светоотражающую одежду, выбирайте яркие цвета на случай, если планируете возвращаться домой, когда уже будет смеркаться, чтобы водители могли вас всегда заметить.



**Мы
вместе!**

wunderpark

**БАССЕЙН****«Чайка»**

Ежедневно
Турчанинов переулок,
д. 3, стр. 1

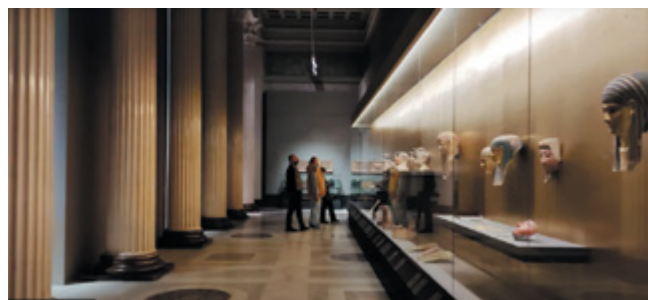
«Чайка» — это огромный современный спортивный комплекс, расположенный в центре Москвы. Круглый год для работы 3 открытых бассейна с комфортной температурой воды +28°C:

50-метровый легендарный олимпийский бассейн; 25-метровый бассейн для прыжков с вышки, а также занятий по дайвингу и фридайвингу; детский бассейн. В комплексе есть тренажерный зал, зал для групповых занятий, центр бадминтона, EMS-студия, банька с панорамным видом на бассейн, сауны, каскадный душ, купель с ледяной водой, салон красоты, соляная пещера, массажный салон, летняя площадка для отдыха, пляжная зона с шезлонгами и гамаками, workout-зона и многое другое.

ВЫСТАВКА**«ЗЯ! Воздушные замки Славы Полунина»**

С 27 марта до 13 июня 2022 г.
Центральный Манеж,
Манежная площадь, д. 1

Двадцать залов, в которых зрители смогут погрузиться в мир современного искусства, потому что каждое из пространств создано фантазией и руками замечательных художников, которые работали со Славой Полуниным на протяжении всей его творческой жизни. Повсюду гостей ждут необычайные аттракционы. В каждом зале — неповторимая атмосфера разных периодов творчества, разных миров, которые клоун Полунин создает всю свою жизнь. И тут же можно прикоснуться к подлинным вещам, окружавшим нашего героя в тот или иной период его жизни.

**ВЫСТАВКА****«Мумии Древнего Египта. Искусство бессмертия»**

До 31 мая 2022 г.
ГМИИ им. А.С. Пушкина, ул.
Волхонка, д. 12

Впервые в ГМИИ им. А.С. Пушкина пройдет полномасштабная выставка, посвященная мумиям Древнего Египта. Посетители смогут увидеть более 400 экспонатов, большая часть которых до этого была доступна только специалистам. Выставка стала итогом совместного исследовательского проекта ГМИИ им. А.С. Пушкина и НИЦ «Курчатовский институт» и, с одной стороны, показывает результаты обширной научной работы, а с другой предлагает зрителям поразмышлять на тему бессмертия, опираясь на представления древних египтян о загробной жизни.

**ОЛИМПИАДА****Всемирная танцевальная Олимпиада**

29 апреля – 9 мая 2022 г.
Парк Сокольники, 5-й Лучевой
просек, 5А, стр. 3

Программа Всемирной танцевальной Олимпиады всегда невероятно насыщенная — пока на одной площадке танцуют, на второй награждают победителей, третью готовят к выходу следующего участника. Причем участвовать могут не только профессиональные танцоры, но и новички — каждый сможет подобрать себе подходящий по уровню и возрасту конкурс. В программе десятки танцевальных дисциплин — от вальса, степа и балета до хип-хопа. Кстати, четыре года назад Всемирная танцевальная Олимпиада даже попала в Книгу Рекордов России как самое крупное танцевальное мероприятие.

СПЕКТАКЛЬ**«Страшная сила»**

До 29 мая 2022 г.
Москва, просп. Вернадского, 7

30-е годы прошлого века. Мир на пороге новой войны. Идеи мирового господства витают в воздухе. Новые технологии все глубже проникают в жизнь обычных людей. Какой она будет — сила нового человека? Когда Джеймсон и его сестре Эмили предложили совершить перелет в соседнюю страну, чтобы выкрасть в одном богатом доме древний свиток, они согласились скорее из любопытства, нежели ради наживы. Разве могли они знать, что этот вояж окажется лишь первым шагом в цепочке невероятных событий.

**СПЕКТАКЛЬ****«Алиса в Зазеркалье»**

29 мая 2022 г.
Москва, Кутузовский просп.,
30/32

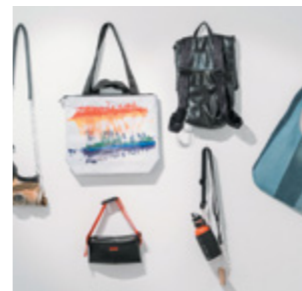
Первая постановка для детей в «Мастерской Петра Фоменко». Она пропитана духом детства: это грезы маленькой девочки, это мир удивительный, яркий, полный забавных бессмыслиц, веселой чепухи, мир, всегда готовый к головокружительным метаморфозам.

**ВЫСТАВКА****«Новое из старого»**

До 15 мая 2022 г.
Москва, Краснохолмская наб.,
1/15

Первая выставка новой галереи Объединения «Выставочные залы Москвы» «Краснохолмская», первой и пока единственной культурной институции в Москве, работающей с экологической повесткой во всех направлениях: искусство, просвещение, досуг и образ жизни. Выставка станет точкой входа для знакомства с искусством и экологией, привлечет внимание к проблемам через культуру и даст

чувство сопричастности всем тем, кто считает себя равнодушным или только собирается начать вести экологичный образ жизни.

**ВЫСТАВКА****«Как звучит книга»**

До 31 мая 2022 г.
Москва, Проспект Мира, д. 30.

Выставка «Как звучит книга» посвящена многогранной взаимосвязи звука и литературы. Это — выставка-игра, пространство для исследования природы звука и литературных впечатлений, личных воспоминаний и любимых литературных образов. Путешествие по выставке начинается с эксперимента со звуками. С помощью простых устройств, которыми раньше пользовались



звукорежиссеры, юные посетители музея озвучат фрагменты из любимых книг — воспроизведут шум морского прибоя, грохот грома, скрип шагов по снегу и др. Центральная часть выставки — инсталляция по мотивам четырех произведений: «Волшебника Изумрудного города» Александра Волкова, серии книг о Гарри Поттере Джоан Роулинг, «Приключений

Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла и серии книг о Муми-троллях Туве Янссон.

ВЫСТАВКА**«Подвиг народа»**

Ежедневно
Москва, площадь Победы, 3

В новом музейном пространстве представлен вклад в Победу тружеников тыла — тысяч рядовых граждан страны, деятелей науки, медицины, культуры, всех тех, кто самоотверженно трудился на благо страны в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Экспозиция включает 14 тематических разделов. С помощью новых музейных



технологий вы сможете погрузиться в атмосферу военного времени, пройти путь от Бреста до Берлина, попасть в библиотеку блокадного Ленинграда, побывать на заводах, в госпиталях и театрах военного времени, посетить кабинет Иосифа Сталина, послушать сводки Совинформбюро из студии, в которой работал Левитан.

СПЕКТАКЛЬ**Сказки роботов о настоящем человеке**

14 мая 2022 г.
Москва, Сретенский б-р,
6/1 строение 2

Спектакль о поисках настоящего человека. Конечно, не в прямом

смысле этого слова. Герои спектакля ищут в своей лаборатории не представителя биологического вида. Они пытаются разобраться с тем, что же такое человек в его сути? Как и за счет каких механизмов работает эта сложная машина?

**СПЕКТАКЛЬ****«Бременские музыканты»**

21 мая 2022 г.
Москва, Ленинская слобода, 19

Мир самодовольных королей и своенравных принцесс, коварных разбойников, хитрых сыщиков и обаятельных музыкальных авантюристов! Это новая впечатляющая версия мюзикла: фантастические декорации, красочные костюмы, умопомрачительные спецэффекты, зажигательные танцы, завораживающее мастерство талантливых артистов и живые голоса лучших вокалистов Москвы. Неизменным остаётся главное — легендарные хиты! Волшебные герои готовы выйти на сцену, и мы уверены: эта долгожданная встреча будет настоящим праздником и для публики, и для артистов!





ДНИ РОЖДЕНИЯ

- квесты
- лазертаг
- технофан
- модные челленджи
- хип-хоп
- мастер-классы
- декор

«Безопасная среда –
закрытая территория»