

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Сычева М.В.
№1 -од от «01» 09 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 11013803)

«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

для обучающихся 2-4 классов

м.о. Истра 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана с использованием интегрированного предметно-языкового подхода, где английский язык выступает не только как объект изучения, но и как естественное средство творческого самовыражения и театрального действия.

Театральная деятельность на иностранном языке объединяет психологические, телесные и речевые тренинги, что позволяет эффективно снимать языковой барьер, развивать эмоциональный интеллект, навыки публичного выступления и беглость социокультурного общения. Занятия построены на принципах иммерсивности, где ребенок полностью погружается в англоязычную художественную среду.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Целью курса является раскрытие творческого, актерского и речевого потенциала младших школьников посредством театрального искусства на английском языке, формирование уверенных навыков диалогической и монологической сценической речи, а также развитие личностной свободы и мягких навыков.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс «Школьный театр» является важным компонентом плана внеурочной деятельности по общекультурному и интеллектуально-гуманитарному направлениям развития личности. Программа рассчитана на 3 года реализации (со 2 по 4 класс) с общим объемом учебного времени 102 часа:

- 2 класс: 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году
- 3 класс: 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году
- 4 класс: 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Реализация программы предполагает использование интерактивных, практико-ориентированных форм деятельности:

1. Театрально-языковые тренинги – разминки на артикуляцию, сценическое дыхание и интонационную выразительность.

2. Актерские и импровизационные игры – спонтанное разыгрывание этюдов без подготовленного текста.

3. Чтение по ролям и сторителлинг – погружение в текст, работа над образами персонажей.

4. Репетиционный практикум – мизансценирование, работа над диалогами, координация движений и речи.

5. Театральная постановка и перформанс – финальный показ спектакля перед зрителями по итогам каждого года.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

2 КЛАСС

Модуль «Введение в мир театра» (34 часа)

Раздел 1. Мир эмоций и движений (8 часов)

Знакомство с театральной студией. Театральные правила. Язык тела, мимика и жесты. Базовые эмоции: радость, грусть, злость, испуг, удивление, усталость. Фонетические разминки и звукоподражание на английском языке.

Раздел 2. Сценическая азбука и игры (8 часов)

Понятие сцены, пространства, кулис. Команды режиссера. Лингво-театральные игры. Развитие внимания, памяти и координации движений.

Раздел 3. Оживление сказки (12 часов)

Работа над мини-пьесами по мотивам классических английских сказок и стихов. Распределение ролей, разучивание реплик, работа над выразительностью диалогов. Использование простейшего реквизита.

Раздел 4. Финальная мастерская (6 часов)

Генеральные репетиции. Создание элементов костюмов и декораций. Премьера мини-спектакля 'Сказочный микс' для родителей и сверстников. Обсуждение и рефлексия.

3 КЛАСС

Модуль «Импровизация» (34 часа)

Раздел 1. Голос сцены и дикция (8 часов)

Развитие сценического голоса, правильного дыхания и проекции речи. Английские скороговорки и рифмовки. Интонационная выразительность: шепот, крик, радость, таинственность.

Раздел 2. Лаборатория образов (8 часов)

Создание персонажа с нуля. Как ходит, говорит и думает герой. Профессии, животные, сказочные существа. Описание характера персонажа на английском языке. Ролевые интервью.

Раздел 3. Искусство импровизации (10 часов)

Разыгрывание бытовых и фантастических ситуаций без сценария. Развитие быстрой речевой реакции, снятие страха ошибиться в грамматике. Игры.

Раздел 4. Постановка спектакля (8 часов)

Работа над развернутым сценарием (например, по мотивам сказок Д. Биссэта или А. Милна). Отработка мизансцен, взаимодействия партнеров. Финальное театральное представление.

4 КЛАСС

Модуль «Театральный клуб» (34 часа)

Раздел 1. От текста к сценарию (8 часов)

Чтение и разбор адаптированных классических сценариев англоязычной литературы (Алиса в стране чудес, Питер Пен, Чарли и шоколадная фабрика). Обсуждение мотивации героев, сюжета и идеи произведения на английском языке.

Раздел 2. Продвинутый актерский тренинг (8 часов)

Пластическая выразительность, сценический бой (безопасные элементы), работа со сценическим пространством во взаимодействии с музыкой. Монологическая речь— заучивание и эмоциональное исполнение небольших монологов.

Раздел 3. Театральный клуб и бэкстейдж (10 часов)

Обсуждение современных театральных постановок и мюзиклов (видеофрагменты Бродвея/Вест-Энда). Роль сценографа, художника по свету, звукорежиссера. Написание мини-рецензий, создание эскизов декораций и программ к спектаклю на английском языке.

Раздел 4. Выпускной спектакль (8 часов)

Интенсивный репетиционный марафон выпускного спектакля. Полноформатный показ постановки. Торжественное вручение театральных сертификатов курса «Школьный театр».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Проявление интереса к театральному творчеству и публичным выступлениям; доброжелательное отношение к партнерам по сцене.

Развитие уверенности в себе, эмпатии и способности к сопереживанию; формирование навыка самокритики и конструктивного восприятия замечаний режиссера.

Осознание роли театра и искусства как универсального средства межкультурного диалога; сформированность чувства ответственности за общий результат коллектива.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Способность адекватно воспринимать невербальные сигналы (мимику, жесты); умение координировать свои действия с действиями других детей по командам педагога на английском языке.

Умение самостоятельно конструировать образ персонажа; развитые навыки устной спонтанной коммуникации; умение работать в мини-группах над созданием этюдов.

Умение анализировать литературные тексты, мотивы поведения героев и давать им оценку на английском языке; навыки самоорганизации, распределения обязанностей и подготовки реквизита.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 КЛАСС

Понимание на слух базовых театральных и бытовых лексических единиц; способность воспроизвести выученный текст роли (объемом до 4–6 реплик) с правильным произношением и базовой интонацией.

3 КЛАСС

Активное использование в речи клише разговорной импровизации; умение четко и громко произносить скороговорки; исполнение роли (до 8–10 реплик) с выразительной передачей характера персонажа.

4 КЛАСС

Свободное владение изученной лексики курса; умение вести развернутый диалог и исполнять монологическую речь со сцены (до 1–1.5 минут); способность написать краткий отзыв о спектакле на английском языке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Мир эмоций и движений	8	Изучение базовых эмоций (радость, грусть, злость, испуг, удивление, усталость.). Язык мимики и жестов. Пластические разминки, снятие телесных зажимов. Фонетические тренинги.
2	Сценическая азбука и игры	8	Знакомство со сценическим пространством и командами режиссера. Театральные интерактивные игры на внимание и сплочение.
3	Оживление сказки	12	Работа со сценариями сказок «3 Поросятка», «Златовласка». Распределение ролей, отработка диалогов и речевой экспрессии.
4	Финальная мастерская	6	Генеральные репетиции на сцене во взаимодействии с реквизитом. Премьерный показ мини-постановки «Сказочный микс» для родителей.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Голос сцены и дикция	8	Постановка дыхания, сценическая громкость и дикция. Отработка английских скороговорок. Эмоциональное окрашивание речи.
2	Лаборатория образов	8	Создание психологического портрета персонажа. Проработка походки, голоса и повадок. Ролевые интервью на английском.
3	Искусство импровизации	10	Игры на спонтанную речевую коммуникацию без заготовленного текста. Отработка речевой гибкости и реактивности.
4	Постановка спектакля	8	Постановка развернутого спектакля по сказкам Д. Биссэ. Работа над мизансценами, темпоритмом. Итоговое выступление на сцене.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основные виды деятельности
1	От текста к сценарию	8	Чтение, перевод и разбор адаптированных скриптов. Анализ мотивов персонажей, групповые дискуссии.
2	Продвинутый актерский тренинг	8	Сценическое движение под музыку, основы пластической драмы. Разучивание, проработка и сольное исполнение драматических монологов.
3	Театральный клуб и бэкстейдж	10	Просмотр и разбор фрагментов мюзиклов. Знакомство с бэкстейджем: дизайн декораций, свет. Написание мини-отзывов на английском.
4	Выпускной спектакль	8	Репетиции спектакля. Полномасштабный показ для зрителей.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02B2D46400B8B3F28F45CC16DE65F47945
Владелец: СЫЧЕВА МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА
Действителен: с 19.12.2025 до 19.03.2027