

СОГЛАСОВАНО

На заседании

Педагогического совета НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»

Протокол №1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ

№ 15 от 31.08.2023 г.

---

М.В. Сычева

**Образовательная программа  
начального общего образования  
НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»  
ФГОС 3.0**

**(срок освоения 4 года)**

**на 2023 – 2027 гг**

Истринский муниципальный район  
Московской области,  
д. Борзые, 2023 г

|  |            |
|--|------------|
| <b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....</b>   | <b>5</b>   |
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>                       |            |
| <b>НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>                               | <b>5</b>   |
| <b>1.1. Пояснительная записка.....</b>                                   | <b>5</b>   |
| <b>1.2. Общая характеристика программы начального образования .....</b>  | <b>10</b>  |
| <b>1.3.    Общая характеристика планируемых результатов освоения</b>     |            |
| <b>основной образовательной программы .....</b>                          | <b>15</b>  |
| <b>1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения</b>   |            |
| <b>образовательной программы начального общего образования .</b>         | <b>18</b>  |
| <b>1.4.1. Общие положения.....</b>                                       | <b>18</b>  |
| <b>1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов</b> |            |
| <b>.....</b>   | <b>20</b>  |
| <b>1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур .....</b>          | <b>27</b>  |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>                                    | <b>31</b>  |
| <b>2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том</b>   |            |
| <b>числе внеурочной деятельности).....</b>                               | <b>31</b>  |
| <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ).....</b>    | <b>101</b> |
| Познавательные универсальные учебные действия: .....                     | 101        |
| Работа с информацией: .....  | 101        |
| Коммуникативные универсальные учебные действия: .....                    | 101        |
| Регулятивные универсальные учебные действия: .....                       | 102        |
| Совместная деятельность: .....   | 102        |
| <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ).....</b>    | <b>104</b> |
| Познавательные универсальные учебные действия: .....                     | 104        |
| Работа с информацией: .....  | 104        |
| Коммуникативные универсальные учебные действия: .....                    | 104        |
| Регулятивные универсальные учебные действия: .....                       | 104        |
| Совместная деятельность: .....   | 105        |
| <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ .....</b>                              | <b>107</b> |
| <b>(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ) .....</b>                                  | <b>107</b> |
| Познавательные универсальные учебные действия: .....                     | 107        |
| Работа с информацией: .....  | 107        |
| Коммуникативные универсальные учебные действия: .....                    | 107        |
| Регулятивные универсальные учебные действия: .....                       | 107        |
| Совместная деятельность: .....   | 108        |
| <b>УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ .....</b>                              | <b>110</b> |
| <b>(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ) .....</b>                                  | <b>110</b> |
| Познавательные универсальные учебные действия: .....                     | 110        |

|   |     |
|---|-----|
| Работа с текстом:.....                                | 111 |
| Коммуникативные универсальные учебные действия: ..... | 111 |
| Регулятивные универсальные учебные действия: .....    | 111 |
| Совместная деятельность: .....                        | 111 |
| <b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> .....                    | 111 |
| Гражданско-патриотическое воспитание: .....           | 111 |
| Духовно-нравственное воспитание: .....                | 112 |
| Эстетическое воспитание: .....                        | 112 |
| Трудовое воспитание:.....                             | 112 |
| Экологическое воспитание: .....                       | 112 |
| Ценности научного познания: .....                     | 112 |
| <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> .....                | 112 |
| Познавательные универсальные учебные действия .....   | 113 |
| Базовые логические действия: .....                    | 113 |
| Базовые исследовательские действия: .....             | 113 |
| Работа с информацией:.....                            | 113 |
| Коммуникативные универсальные учебные действия .....  | 113 |
| Общение: .....  | 113 |
| Регулятивные универсальные учебные действия .....     | 114 |
| Самоорганизация: .....                                | 114 |
| Самоконтроль:.....                                    | 114 |
| Совместная деятельность:.....                         | 114 |
| <b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b> .....                    | 114 |
| 1 класс.....  | 114 |
| 2 класс.....  | 115 |
| 3 класс.....  | 116 |
| 4 класс.....  | 117 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования .....</b> | <b>203</b> |
| <b>2.1.4. Окружающий мир .....</b>   | <b>212</b> |
| <b>2.1.5. Основы религиозных культур и светской этики .....</b>  | <b>233</b> |
| <b>2.1.7. Изобразительное искусство .....</b>  | <b>242</b> |
| <b>2.1.8. Музыка .....</b>   | <b>263</b> |
| <b>2.1.9. Технология .....</b>   | <b>299</b> |
| <b>2.1.10. Физическая культура .....</b>   | <b>319</b> |
| <b>2.1. Рабочие программы внеурочной деятельности. ....</b>  | <b>355</b> |
| <b>2.2.1. Разговоры о важном.....</b>  | <b>355</b> |
| Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий.....  | 358        |

|  |  |
|--|--|
| «Разговоры о важном» .....   | 358  |
| <b>2.2.2. Разговорный английский .....</b>   | <b>374</b>                                 |
| <b>2.2.3. Английская литература .....</b>  | <b>399</b>                                 |
| <b>2.2.5. Наука и человек .....</b>  | <b>436</b>                                 |
| <b>2.3. Программа формирования универсальных учебных действий .....</b>  | <b>454</b>                                 |
| <b>2.3.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для<br/>успешного обучения и развития младшего школьника.....</b> | <b>454</b>                                 |
| <b>2.3.2. Характеристика универсальных учебных действий .....</b>  | <b>457</b>                                 |
| <b>2.3.3 Типовые задачи формирования УУД.....</b>  | <b>465</b>                                 |
| <b>2.3.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах<br/>.....</b>  | <b>467</b>                                 |
| <b>2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.....</b>  | <b>Ошибка! Закладка не<br/>определена.</b> |
| <b>2.4.1. Пояснительная записка.....</b>   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>     |
| <b>2.4.2. Целевой раздел .....</b>   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>     |
| <b>2.4.2.1. Цель и задачи воспитания .....</b>   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>     |
| <b>2.4.2.2. Направления воспитания .....</b>   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>     |
| <b>2.4.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания .</b>   | <b>Ошибка! Закладка<br/>не определена.</b> |
| <b>2.4.3. Содержательный раздел.....</b>   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>     |
| <b>2.4.3.1. Уклад НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».....</b>   | <b>Ошибка!<br/>Закладка не определена.</b> |
| <b>2.4.3.2. Виды, формы и содержание деятельности ...</b>  | <b>Ошибка! Закладка не<br/>определена.</b> |
| <b>2.4.4. Организационный раздел .....</b>   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>     |
| <b>2.4.4.1. Кадровое обеспечение .....</b>   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>     |
| <b>2.4.4.2. Нормативно-методическое обеспечение .....</b>  | <b>Ошибка! Закладка не<br/>определена.</b> |
| <b>2.4.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми<br/>образовательными потребностями .....</b>                     | <b>Ошибка! Закладка не<br/>определена.</b> |
| <b>2.4.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений<br/>активной жизненной позиции обучающихся....</b>                | <b>Ошибка! Закладка<br/>не определена.</b> |
| <b>2.4.4.5. Анализ воспитательного процесса .....</b>  | <b>Ошибка! Закладка не<br/>определена.</b> |
| <b>3. .ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО<br/>ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>                   | <b>26</b>                                  |
| <b>3.1. Учебный план начального общего образования.....</b>  | <b>26</b>                                  |
| <b>3.2. Календарный учебный график.....</b>  | <b>30</b>                                  |
| <b>1.1. Продолжительность учебного года:.....</b>  | <b>30</b>                                  |
| <b>1.2. Регламентирование образовательного процесса на 2023-2024<br/>учебный год: .....</b>  | <b>31</b>                                  |
| <b>1.3. Регламентирование образовательного процесса на неделю. ....</b>  | <b>32</b>                                  |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1.4.Регламентирование образовательного процесса на день .....</b>   | <b>32</b> |
| <b>1.5.Общий режим работы школы:.....</b>  | <b>34</b> |
| <b>3.3. План внеурочной деятельности.....</b>  | <b>34</b> |
| <b>3.4. Календарный план воспитательной работы .....</b>   | <b>36</b> |
| <b>3.5 Система условий реализации основной образовательной программы<br/>начального общего образования .....</b>     | <b>72</b> |
| <b>3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной<br/>программы начального общего образования .....</b> | <b>73</b> |
| <b>3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ОП НОО.....</b>  | <b>79</b> |
| <b>3.5.3. Финансово-экономические условия реализации ОП НОО.....</b>   | <b>83</b> |
| <b>3.5.4. Информационно-методические условия реализации ОП НОО.....</b>  | <b>84</b> |
| <b>3.5.5. Материально-технические условия реализации ОП НОО .....</b>  | <b>87</b> |
| <b>3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий</b>  | <b>91</b> |

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Образовательная программа начального общего образования (далее ОП НОО) Негосударственного частного общеобразовательного учреждения «АЛЬНАИР» – (далее НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» ) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом от 31 мая 2021 г. № 286 Министерства просвещения Российской Федерации (далее ФГОС НОО) к результатам, структуре и условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования; Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

ОП НОО разработана с учётом особенностей организации образовательной деятельности в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений (организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.), а также концептуальных положений, используемых УМК. ОП НОО разработана с привлечением органов самоуправления (педагогический совет). ОП НОО является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» в единстве урочной и внеурочной деятельности, с учетом правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (80 % / 20%). В НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» обеспечивается предоставление обучающимся и их родителям (законным представителям). – информации об ОП НОО;

– возможности ознакомления с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»;

– с их правами и обязанностями в части формирования и реализации ОП НОО, установленными законодательством Российской Федерации и уставом НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Цели и задачи реализации образовательной программы начального общего образования.**

Целями реализации образовательной программы начального общего образования НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»( далее – Школа) является:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Создание условий для становления и развития личности каждого обучающегося в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости, для приобретения ими новых знаний, компетенций, видов и способов деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

3. Организация учебного процесса Школой с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

4. Возможность для коллектива Школы проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города).

- способствование духовно-нравственному и социокультурному развитию обучающихся, включающих формирование основ российской гражданской идентичности;

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, формирование ценности здорового образа жизни;

- способствование развитию у обучающихся познавательной и социальной мотивации, навыков саморегуляции, самоконтроля;

- формирование у обучающихся базовых логических и начальных исследовательских действий, умение работать с информацией, культуру пользования информационно-компьютерными технологиями;

- способствование развитию навыков критического мышления, коммуникации и кооперации, креативности, глобального мышления;

- обеспечение глубокой лингвистической подготовки обучающихся, способствующих формированию их интеллектуального и нравственного потенциала, общей культуры, духовно-нравственного, гражданского и социального опыта в урочной и внеурочной деятельности;

- способствование индивидуальному развитию обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;

- воспитание у обучающихся межкультурного понимания и уважения, осознания своей человеческой общности, заботы о своей планете, ответственности за сохранение мира на Земле, совершенствование мира вокруг себя;

- реализация права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся;

обеспечение свободы выбора вариативных путей достижения целей, как детям, так и педагогам;

- формирование у обучающихся положительную мотивацию в учебной деятельности;

- способствование освоению обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей;

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

– воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

– переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

– ориентацию на достижение цели и основного результата образования— развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

– учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

– обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;

– разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития. Создавая программу начального общего образования, Школа учитывает следующие принципы её формирования

### **Принципы построения образовательной программы**

1. **Доступность образования** — создание условий для обеспечения доступа каждому учащемуся к качественному образованию;

2. **Вариативность** — создание условий выбора учащимися программ разной направленности и уровня сложности в соответствии с образовательными интересами, потребностями и способностями;

3. **Преемственность** — реализация учебных планов и рабочих программ, ориентированных на преемственность между уровнями образования, годами обучения, а также обязательной частью образовательной программы и частью, формируемой участниками образовательных отношений;

4. **Индивидуализация** — учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей, склонностей, способностей и интересов учащихся при



организации образовательного процесса, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

5. **Единство учебной и воспитательной деятельности** — организация учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы через урочную и внеурочную деятельность;

6. **Деятельностный подход** — организация активной познавательной деятельности с ориентацией на универсальные учебные действия;

7. **Сотрудничество** — организация взаимодействия с внешними организациями (социальными, культурными, научными, образовательными) с целью обогащения содержания образовательных программ и ресурсов (кадровых, материально-технических);

8. **Здоровьесбережение** — использование здоровьесберегающих педагогических технологий, приведение объёма учебной нагрузки в соответствие требованиям действующих санитарных правил и нормативов, формирование культуры здорового образа жизни у учащихся в условиях мегаполиса;

9. **Интеграция со средой** — использование образовательных ресурсов района при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности.

10. **Академическая надёжность** (объективность оценивания) ориентация на качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов.

11. **Академическая мобильность** – возможность изменения учащимися форм обучения, направления обучения.

12. **Профессиональная требовательность** — использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

13. **Цифровая открытость** — цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа учащимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях.

14. **Учет языка обучения:** с учётом условий функционирования Школы программа характеризует право получения образования на родном русском языке и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности. НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» являясь международной школой, реализует ряд программ внеурочной деятельности и курсов по выбору обучающихся (из части, формируемой участниками образовательных отношений) на иностранном (английском) языке.

15. **Принцип учёта ведущей деятельности** младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль)

Образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

– с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

– с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

– с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

– с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

– с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

– центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

### **Механизмы реализации ОП НОО**

ОП НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов посредством организации взаимодействия всех участников образовательных отношений.

#### **Внутренние ресурсы:**

1. кадровые включают в себя: педагоги начального общего образования, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, учитель-логопед, педагог-библиотекарь;
2. финансовые включают в себя: средства от оказания платных образовательных услуг, благотворительность;
3. материально-технические включают в себя: оснащение оборудованием всех помещений НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» в соответствии с ФГОС НОО, учебно-методическое обеспечение, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ;
4. информационные включают в себя: публикация сведений о ходе и результатах образовательной деятельности, осуществляемой школой, сведения о реализуемых ОП.

Внешние ресурсы, используемые НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», - это партнерские образовательные организации, а также организации, оказывающие образовательную, психолого-педагогическую помощь обучающимся.

**Таблица №1 Организации - социальные партнеры НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»**

| Наименование организации-партнера   | Ресурсы, используемые при реализации ОП НОО   | Основания использования ресурсов |
|---|---|----------------------------------|
| Школа коммуникаций факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ  | Проведение образовательных сессий в рамках реализации программы воспитания  | Соглашение о сторудничестве      |
| Детский технопарк «Менделеев центр» - структурное подразделение российского химико-технологического университета им. Д.И.Менделеева | Проведение образовательных сессий в рамках реализации содержательной части ОП НОО и проектно-исследовательской деятельности обучающихся | Соглашение о сторудничестве      |
| «Движение первых» - кинофестиваль «Ноль плюс»   | Проведение образовательных киноинтенсивов в рамках реализации программы воспитания  | Соглашение о сторудничестве      |

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО), которая регламентируется положением о ВСОКО. Работа ВСОКО осуществляется посредством планирования контроля основных направлений оценки качества образования, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

## **1.2. Общая характеристика программы начального образования**

ОП НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» представляет собой открытую гибкую модель, нацеленную на внедрение инновационных педагогических подходов и современных образовательных технологий на основе лучших отечественных традиций и успешного мирового опыта.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3345 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывались особенности младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, а неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

В ОП НОО внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня успешности, с учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов с помощью разных видов индивидуально-дифференцированного подхода.

В исключительных случаях НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» с учетом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития

ребёнка, может сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

Содержание ОП НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» реализуется посредством организации урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предусмотренными СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Разделы ОП НОО раскрывают следующие направления деятельности НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ОП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО, учитывающие особенности организации образовательной среды НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», а также способы определения достижения обозначенных целей и результатов.

**Целевой раздел включает:**

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.

**Содержательный раздел** включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

**Организационный раздел** устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов ОП НОО.

**Организационный раздел включает:**

- учебный план;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в текущем учебном году;
- характеристику условий реализации ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» создана мотивирующая образовательная среда, что предполагает реализацию стратегии глобального образования, основанной на сочетании лучших отечественных педагогических традиций и передовых международных подходов к организации учебного процесса.

В связи с этим в ОП НОО предусмотрено формирование у обучающихся следующей системы ценностей:

- глобальное мышление;
- мастерство, предполагающее, в том числе, высокий уровень академической успешности;
- честность/порядочность, уважение, упорство, стрессоустойчивость, которые формируются в процессе урочной и внеурочной деятельности.

Миссия НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»: помочь нашим ученикам научиться жить в постоянно меняющемся мире, поддерживая их стремление сделать его лучше. Для этого в сотрудничестве и с заботой друг о друге мы создаем образовательное пространство, в котором интересно учиться и достигать поставленных целей, оставаясь верными себе и своим ценностям.

Образовательная программа начального общего образования проектируется и реализуется на основании выделенной **Миссии Школы**.

На основании заданной Миссии принят *портрет обучающегося*, состоящий из ключевых характеристик личности:

принципиальный  
 равнодушный  
 знающий  
 думающий  
 любознательный  
 эффективно общающийся  
 способный рискнуть  
 инициативный  
 гармонично развитый

При организации образовательной деятельности педагогическими работниками используются следующие педагогические технологии:

- игровые технологии;
- технологии критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- дистанционные технологии;
- проектная деятельность;
- личностно-ориентированное обучение;
- интерактивное обучение;
- технологии проблемного обучения.

Программа НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» предполагает реализацию следующих образовательных решений:

1) углубление изучения основного курса английского языка за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений и курсов внеурочной деятельности, направленных на расширение и углубление предметных знаний, умений, компетенций учащихся;

2) реализация курса «Наука и человек» основанного на материалах Cambridge в рамках внеурочной деятельности с целью подготовки обучающихся к использованию английского языка как инструмента дальнейшего обучения .

3) организацию разноуровневого обучения по «Математике».

Особенности ОП НОО по годам обучения показаны в таблице №2

**Таблица 2. Особенности программы НОО по годам обучения**

| Класс | Учебные предметы, поддерживающие особенности программы | Курсы формируемой части, поддерживающие особенности программы |  |
|-------|--|---|--|
|       |  | Учебный план  | Внеурочная деятельность  |
| 1     | Иностранный (английский) язык<br>Математика            | 1. Учусь учиться  | 1. Разговоры о важном<br>2. Английская грамматика<br>3. Разговорный английский язык<br>3. Английская литература<br>4. Наука и человек<br>5. Проектная деятельность |

|   |   |              |                  |  |
|---|---|--------------|------------------|--|
| 2 | Иностранный язык<br>Математика (уровневый подход) | (английский) | 1. Учусь учиться | 1. Разговоры о важном<br>2. Английская грамматика<br>3. Разговорный английский язык<br>3. Английская литература<br>4. Наука и человек<br>5. Проектная деятельность |
| 3 | Иностранный язык<br>Математика (уровневый подход) | (английский) | 1. Учусь учиться | 1. Разговоры о важном<br>2. Английская грамматика<br>3. Разговорный английский язык<br>3. Английская литература<br>4. Наука и человек<br>5. Проектная деятельность |
| 4 | Иностранный язык<br>Математика (уровневый подход) | (английский) |                  | 1. Разговоры о важном<br>2. Английская грамматика<br>3. Разговорный английский язык<br>3. Английская литература<br>4. Наука и человек<br>5. Проектная деятельность |

Внеурочная деятельность в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). С этой целью проводится анкетирование родителей обучающихся, изучение интересов и возможностей обучающихся. В НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» реализуется модель школы полного дня. Внеурочная деятельность, таким образом, позволяет решить еще целый ряд очень важных задач:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- помочь закреплению отдельных аспектов содержания программ учебных предметов, использование полученных знаний в практической деятельности.

Содержание внеурочной деятельности дополняет, расширяет, конкретизирует представления обучающихся и создает условия для применения полученных знаний в разнообразной практической деятельности.

**Преимущество** ОП НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» с образовательными программами дошкольного образования заключается:

- в плавном изменении методов и содержания образования, которое при переходе на уровень начального общего образования не приведет к росту психологических трудностей у учащихся;

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от дошкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе – сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность выполнения им учебной деятельности сначала под руководством учителя, а затем самостоятельно; усвоение системы научных

понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности:

- сюжетно-ролевой игры,
- изобразительной деятельности,
- конструирования,
- восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода – ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения – обусловлены следующими причинами:

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);

- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

**Преимуществом** ОП НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» с образовательными программами основного общего образования заключается:

– в учёте образовательных результатов выпускников начальной школы при проектировании основной и формируемой части образовательной программы основной школы;

– в наличии образовательных решений в начальной школе (в урочной и во внеурочной деятельности), позволяющих сделать выбор направления программы обучения в основной школе и помогающих оценить готовность к этому выбору;

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преимущественности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

В НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» возможны следующие **формы получения образования** и механизмы их реализации:

- очное обучение;
- очно-заочное обучение;
- заочное обучение;
- семейное обучение.

**Очное обучение** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий).

**Очно-заочная форма обучения** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает сочетание занятий с учителем (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) и самостоятельное освоение учащимися образовательной программы. Рекомендованное минимальное количество часов занятий с учителем – 25% от учебных часов, предусмотренных учебным планом и планом внеурочной деятельности.

Обучение по очно-заочной и заочной формам осуществляется по индивидуальным учебным планам в соответствии с требованиями ФГОС и санитарными нормами и

правилами. Обязательным является и составление плана внеурочной деятельности. При формировании индивидуального учебного плана и плана внеурочной деятельности проверяется соотношение объёма обязательной и формируемой части в соответствии с требованиями ФГОС НОО 80% и 20% соответственно.

При очно-заочной форме обучения учащийся может выбрать для самостоятельного изучения учебный предмет (курс) учебного плана, курс внеурочной деятельности полностью или его часть. При этом в индивидуальном учебном плане необходимо указать объём часов очного и заочного обучения по каждому из учебных предметов (курсов).

Занятия с учителем могут проводиться вместе с классом или индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с возможностями образовательной организации.

**Особенности заочного обучения** — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает самостоятельное освоение учащимися основной образовательной программы с прохождением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в образовательной организации. Заочная форма обучения отличается от семейной формы получения образования и самообразования тем, что учащийся входит в контингент образовательной организации, которая несёт ответственность за освоение учащимся её образовательной программы.

При заочной форме обучения учащийся осваивает все учебные предметы (курсы) учебного плана и курсы внеурочной деятельности самостоятельно. Консультирование учителя организуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Для всех форм обучения реализуются единые рабочие программы по предметам (курсам, в том числе внеурочной деятельности), предусмотренные образовательной программой.

**Семейное обучение** — это форма получения образования вне школы. Осуществляется с правом последующего прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Порядок организации разных форм обучения и порядок зачисления и перевода представлены в локальных актах образовательной организации.

### **1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы**

Всё наполнение ОП НОО (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. **Планируемые результаты:**

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» по определённому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

- являются методическим документом рабочей программы воспитания, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»;



- являются методическим документом программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования.

**Личностные результаты** освоения ОП НОО соответствуют традиционным российским социокультурным и духовно-нравственным ценностям, принятым в обществе правилам и нормам поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности. Личностные результаты включают:

- сформированность у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивированность к познанию и обучению;
- развитость у обучающихся социально значимых качеств личности и усвоение ценностных установок;
- способность обучающихся принимать активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения ОП НОО в части гражданско-патриотического воспитания:

- имеет представление и понимание своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости прошлomu, настоящему и будущему своей страны и родного края, осознания ответственности человека за общее благополучие;
- испытывает уважение к своему и другим народам;
- имеет первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. духовно-нравственного воспитания:
- принимает неповторимость, уникальность каждого человека, его духовных, физиологических и личностных качеств;
- знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение, проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность ко всем окружающим людям;
- ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, направленных на причинение физического и морального вреда. эстетического воспитания:
- испытывает уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- способен к самовыражению в творчестве – в изобразительном (живопись, скульптура, лепка, мозаика и т. д.), музыкальном искусстве, в литературной и театральной деятельности, танце и др. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- знает и соблюдает правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- понимает важность бережного отношения к физическому и психическому здоровью. трудового воспитания:
- понимает ценность труда в жизни человека и общества, бережно относится к результатам труда;
- проявляет интерес к различным профессиям экологического воспитания: понимает важность, значимость природного мира для человека; готов следовать в своей деятельности нормам природоохранного, поведения. ценности научного познания:
- имеет первоначальные представления о научной картине мира;
- проявляет познавательный интерес, познавательную активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения ОП НОО представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

- *универсальные познавательные учебные действия* (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);
- *универсальные коммуникативные действия* (общение, совместная деятельность, презентация);
- *универсальные регулятивные действия* (саморегуляция, самоконтроль).

### **Познавательные УУД**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивает объекты, устанавливает основания для сравнения, аналогии;
- объединяет части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определяет существенный признак для классификации, классифицирует предложенные объекты;
- находит закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявляет недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливает причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делает выводы.

#### **2) базовые исследовательские действия:**

- определяет разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулирует цель, может планировать изменения объекта, ситуации с помощью педагогического работника;
- осуществляет наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) для решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводит по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозирует возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **3) работа с информацией:**

- выбирает необходимый источник получения информации;
- находит, согласно заданному алгоритму, в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- умеет распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдает правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся);
- умеет анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- создает схемы, таблицы для представления информации самостоятельно.

### **Коммуникативные УУД:**

#### **1) общение:**

- воспринимает и формулирует суждения, выражает эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявляет уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  $\frac{3}{4}$  допускает возможность существования разных точек зрения;
- высказывает свое мнение корректно и аргументированно;
- умеет выстроить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- умеет создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовит небольшие публичные выступления;
- умеет подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **2) совместная деятельность:**

- формулирует краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- готов принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявляет готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполняет свою часть работы ответственно;
- оценивает свой вклад в общий результат;  $\frac{3}{4}$  выполняет совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Регулятивные УУД:**

### **1) самоорганизация:**

планирует действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивает последовательность выбранных действий.

### **2) самоконтроль:**

- устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректирует свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения ОП НОО ориентированы на получение опыта деятельности, преобразование и применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, курсы, модули. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения. Конкретные результаты (1-4 классы), которые планируется достичь в ходе образовательной деятельности, прописаны в разделе «Формирование универсальных учебных действий у обучающихся» и рабочих программах учебных предметов.

В соответствии требованиями ФГОС, в результате изучения всех без исключения предметов, у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия, предметные результаты как основа умения учиться.

## **1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования**

### **1.4.1. Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения, ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

***Основными направлениями и целями оценочной деятельности в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» являются:***

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения, как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга школы, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров, как основа аттестационных процедур; оценка результатов деятельности школы, как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

***Принципы построения системы оценки планируемых результатов освоения ОП НОО:***

- объективность, достоверность, полнота и системность информации;
- реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
- открытость, прозрачность процедур оценивания;
- прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
- доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
- соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

***Основные подходы к системе оценки планируемых результатов освоения ОП НОО:***

1) оценочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности; при этом система оценки выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке;

2) оценка может быть только критериальной, согласованной на каждом этапе обучения с системой планируемых результатов; самооценка соотносится с другими оценками, включая оценку учителя там, где есть объективные критерии и определены правила (шкалы, нормы);

3) оценке подлежат только действия обучающихся и демонстрируемые ими результаты, но не их личные качества; при несоблюдении обучающимся правил следует избегать персонифицированной оценки;

4) оценивать можно только то, чему учат;

5) критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны педагогам и обучающимся;

6) включение обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность возможно только при условии принятия обучающимся самого себя (положительного отношения к себе, уверенности в своих силах) и на основе первичного освоения культурных форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

7) оценка как учителя, так и детей должна быть доброжелательной;

8) оценочное суждение ребенка предваряет оценку учителя;

9) обучающийся имеет право на сомнение, которое может открыто демонстрировать принятыми в классе способами.

**Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.**

***Внутренняя оценка включает:***

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

***К внешним процедурам относятся:***

- независимая оценка качества образования;
  - мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.
- Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

***Системно-деятельностный подход*** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

***Уровневый подход*** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового (начальный уровень, повышенный уровень, высокий уровень). Достижение базового (начального) уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым (начальным) уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

***Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:***

- оценки предметных, метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной), как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

## **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

### **1.4.2.1. Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в

программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий и направлена на выявление индивидуальной динамики развития обучающихся с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов за текущий и предыдущий периоды.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты обучающихся определяются через сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации,
- классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий. В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки являются:

- **читательской грамотности** служит письменная работа на межпредметной основе;

- **ИКТ-компетентности** – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не реже, чем один раз в два года.

В качестве процедур итоговой оценки достижения метапредметных результатов по решению педагогического совета могут быть установлены:

- а) выполнение выпускниками начальной школы письменной итоговой комплексной работы с текстом, построенной на межпредметной основе;
- б) участие в итоговом групповом проекте, допускающем использование ИКТ.

**Уровни и показатели формирования метапредметных результатов к концу обучения в начальной школе:**

| <b>Уровень</b>                   | <b>Показатели</b>  |
|----------------------------------|--|
| формирования регулятивных УУД    | умение самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;   |
|                                  | умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; учиться выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; |
|                                  | умение осуществлять контроль процесса и результатов собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка; объективно оценивать их;                            |
|                                  | умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;   |
|                                  | умение находить ошибки в своей работе, вести поиск путей преодоления ошибок;   |
|                                  | умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;   |
|                                  | владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности).  |
| формирования познавательных УУД  | умение применять изученные методы познания   |
|                                  | умение создавать обобщения   |
|                                  | умение устанавливать аналогии  |
|                                  | умение сравнивать, анализировать, классифицировать (группировка), обобщать   |
|                                  | умение устанавливать причинно-следственные связи   |
|                                  | умение строить логическое рассуждение, умозаключение делать выводы   |
| формирования коммуникативных УУД | умение находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды  |
|                                  | умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  |
|                                  | умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;   |
|                                  | умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;  |



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; |
|                                 | владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.   |
| формирования ИКТ–компетентности | преобразование информации, владение ПК, навыки грамотного использования Интернета, т.е. способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.                   |

#### 1.4.2.2. Особенности оценки предметных результатов

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий. Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией в ходе внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Оценивание также является неотъемлемой частью процесса преподавания и обучения. Оценивание существующего знания и опыта обучающихся, а также мониторинг их достижений в процессе учебы позволяет учителям планировать и корректировать преподавание. Для оценивания учителя должны разрабатывать такие виды деятельности (задания), которые позволят им собрать информацию о знании, концептуальном понимании, навыках, и могут соответственно являться текущим или итоговым оцениванием.

Оценивание в классе может включать в себя:

- сбор доказательств понимания и мыслительного процесса учащихся;
- документирование процесса обучения в группах и индивидуально;  $\frac{3}{4}$  вовлечение учащихся в процесс рефлексии;
- само- и взаимооценивание;
- разработка четких рубрик;
- определение образцовой работы обучающегося;
- ведение записей результатов тестов/заданий.

Эффективное оценивание позволяет обучающимся:

- продемонстрировать свое понимание, знание и навыки,
- использовать всевозможные стили обучения, мыслительные процессы, возможности выразить свое понимание,
- заранее знать и понимать критерии для качественного выполнения итогового задания,
- участвовать в рефлексии, само- и взаимооценивании,
- выстраивать свое обучение на базе уже существующего знания,
- анализировать процесс своего обучения и понимать, что ему необходимо исправить.

Эффективное оценивание позволяет учителям:

- иметь информацию о прохождении учеником каждой стадии процесса обучения,
- планировать свою работу относительно исследуемой темы,
- разработать критерии для качественного выполнения конечного задания,
- получать информацию, на основании которой можно сделать четкие выводы о прохождении процесса обучения,

- совместно анализировать прогресс учащегося,
- учитывать различные стили обучения у учащихся, разный уровень умственных способностей и отличающиеся культурные аспекты.

Эффективное оценивание позволяет родителям:

- получать подтверждение о прогрессе ребенка,
- развивать свое понимание прогресса ребенка,
- оказывать поддержку ребенку в его учебе.

### Критерии оценки предметных результатов и их показатели

| Обобщенный критерий | Показатель   |
|---------------------|--|
| Знание и понимание  | знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов  |
| Применение          | использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе; использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности |
| Функциональность    | осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций   |

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Оценка предметных результатов проводится как в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности школы, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки достижения результатов ОП НОО. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Для отслеживания уровня усвоения предметных достижений используются входные и итоговые проверочные работы; тестовые диагностические работы; текущие проверочные работы; комплексные (интегрированные) проверочные работы; портфолио ученика и т. д.

Со 2-го класса текущая и итоговая оценка результатов обучения выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2». В журнале фиксируется:

**формирующее оценивание** - текущие отметки — выставляемое учителем в классный журнал и дневник на уроке в течение учебного года;

**констатирующее оценивание** – отметки за контрольные работы по итогам изучения темы, раздела

**творческое оценивание** – отметки за творческие работы, ориентированные на процессные и метапредметные умения и навыки, в том числе и на формирование 4К: моделирование, проект, презентация, эссе, рисунок, интеллект-карты, создание методических пособий, буклетов, написание книг, лепбуков и тд

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» в ходе внутришкольного мониторинга.

#### **1.4.2.3. Особенности оценки личностных результатов**

Контроль сформированности личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария.

К их проведению могут быть привлечены специалисты, не работающие в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

В текущем учебном процессе используются следующие формы фиксации личностных результатов в ходе мониторинга личностных результатов:

- индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживание личностного роста обучающегося;
- портфолио обучающегося;
- лист индивидуальных достижений обучающегося;
- психолого-педагогическая характеристика обучающегося;
- заключение по эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности— учебных предметов, представленных в учебном плане ОП НОО, включая внеурочную деятельность, результаты освоения Программы воспитания. Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю» «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при разрешении моральной дилеммы; развитие этических чувств — стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. Личностные результаты освоения ОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

На основании требований ФГОС НОО выделено пять параметров динамики личностных результатов обучающихся:

- сформированную познавательную активность;
- сформированную учебную мотивацию;
- сформированную социальную компетентность;

- сформированную самостоятельность и ответственность;
- сформированную нравственность.

Сроки мониторинга личностных результатов установлены в следующих локальных актах школы: ВСОКО, ВШК. Внутришкольный мониторинг организуется администрацией и осуществляется (в связи с реализацией предметного преподавания – классным руководителем) преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и представляются в виде характеристики по установленной форме.

В рамках системы ВСОКО используется оценка сформированности отдельных личностных результатов, отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности. Такая оценка осуществляется при поддержке психолого-педагогической службы НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» и направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач. Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Динамику развития личностных результатов проводят также с помощью анкетирования обучающихся и Портфолио обучающегося.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

В системе оценки определены следующие основные виды диагностики и контроля:

- стартовая диагностика
- входной (предварительный) контроль, осуществляется в начале учебного года, носит диагностический характер; его цель зафиксировать начальный уровень подготовки обучающегося;
- текущий контроль усвоения знаний, формирования навыков;
- тематический контроль проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов с образцом;
- промежуточная аттестация предполагает комплексную проверку (стандартизированные контрольные работы) образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебных модулей и учебного года;
- портфолио.

Средствами фиксации метапредметных и предметных результатов являются классные электронные журналы, а личностных - дневники наблюдений, портфолио обучающегося.

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению. Проводится администрацией в начале обучения и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений.

Объектом оценки являются структура мотивации и сформированность предпосылок учебной деятельности.

Стартовая диагностика может проводиться также учителями начальной школы и учителями-предметниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса (в том числе – в рамках программы коррекционной работы) с учётом выделенных актуальных проблем, характерных для класса в целом, и выявленных групп риска.

Входная диагностика –это процесс распознавания и оценки стартовых возможностей обучающихся, необходимый для успешного освоения ими учебного материала по учебному предмету и формирования у них программных знаний, умений и навыков.

Цель входной диагностики - оценка уровня сформированности предметных знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для качественного усвоения программного материала. Входная диагностика проводится в каждом классе (2 - 4) в начале учебного года (сентябрь) по русскому языку, математике, литературному чтению (навык осознанного чтения). Результаты входной диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущее оценивание (формирующее)** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Формирующая оценка является поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются планируемые результаты. В текущей оценке используются устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др. с учётом особенностей учебного предмета. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости. Формирующая отметка выставляется учителем исключительно в целях оценки знаний обучающегося по различным разделам (темам, подтемам, пунктам, подпунктам и т.п.) учебной программы по предмету, входящему в учебный план НЧОЧУ «АЛЬНАИР».

Цель текущего контроля - анализ хода формирования знаний и умений обучающихся. Это даёт учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к ещё не усвоенным правилам, операциям и действиям.

Текущая отметка должна быть выставлена учителем в электронный журнал непосредственно на данном уроке, за исключением случаев, когда необходима проверка письменной работы, сообщения, домашнего сочинения и т.д. Проверка указанных письменных работ, должна быть осуществлена учителем в течение 3-х дней, следующих за днем сдачи этих работ, после чего оценка должна быть выставлена учителем в электронный журнал. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибальной шкале (от «1» до «5» включительно). В текущем контроле успеваемости обучающегося может быть использована особая отметка «0».

Особенности выставления отметки «0»:

- отметка «0» ставится в случае невыполнения учащимся работы для констатирующего оценивания вследствие его отсутствия на учебном занятии, предусмотренном учебным расписанием (в том числе, индивидуальном);
- отметка «0» должна быть исправлена учащимся до окончания зачётного модуля;
- отметка «0» (также как и отметка «1») не может быть использована в качестве наказания за поведение.

После прохождения мероприятия констатирующего оценивания (написание контрольной работы, теста, устного ответа, сдачи задолженности и тд) отметка «0» или «1»

удаляется, а вместо нее выставляется отметка, полученная по итогам прохождения мероприятия констатирующего оценивания.

В случае успешного прохождения мероприятия констатирующего оценивания снижение полученной отметки не допускается;

- отметка «1» выставляется при верном выполнении учащимися от 1% до 22% объема работы, подлежащей оцениванию;

- отметка «2» выставляется при верном выполнении учащимися от 22% до 44% объема работы, подлежащей оцениванию;

- отметка «3» выставляется при верном выполнении учащимися от 45% до 63% объема работы, подлежащей оцениванию;

- отметка «4» выставляется при верном выполнении учащимися от 64% до 84% объема работы, подлежащей оцениванию;

- отметка «5» выставляется при верном выполнении учащимися от 85% до 100% включительно объема работы, подлежащей оцениванию.

В 1-х классах оценивание осуществляется без фиксации образовательных результатов в видеотметок. Используется неразличаемая по уровням фиксации оценка положительной динамики обучения ребенка.

Оценивание обучающихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также письменных заключений учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями. Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с письмом Минобрнауки России от 03.06.2003 № 13-51- 120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

Во 2-11-ых классах осуществляется оценивание в виде выставления отметок по 5-ти балльной шкале по учебным предметам (модулям)

**Констатирующее (тематическое) оценивание** - отметка за предусмотренные тематическим планированием по предмету мероприятия, во время проведения которых присутствует обучающийся, а именно:

- административная контрольная работа;
- диагностическая работа;
- всероссийская проверочная работа;
- итоговая контрольная работа;
- итоговый контрольный диктант;
- модульный зачет;
- контрольная работа;
- практическая работа;
- контрольный диктант;
- диагностический срез;
- зачет;
- контрольное списывание;
- проверочная работа;
- контрольный устный счет;
- контрольный словарный диктант;
- сочинение;
- диктант;
- изложение;
- лабораторная работа;
- математический диктант;
- тест.

**Творческое оценивание** - оценивание за «творческие работы» (ориентированные на процессные и метапредметные умения и навыки, в том числе на формирование 4К: креативности, коммуникации, критического мышления, умения работать в команде):

моделирование,  
презентация,  
проект,  
эссе,  
рисунок,  
интеллект-карты, инструкции, инфографика  
создание методических пособий, буклетов  
написание книг  
портфолио по теме  
лепбук  
создание тестов, викторин, анкет, диаграмм  
плакат и иные формы с учетом индивидуальной и командной работы

Мониторинг качества обучения на уровне обучающегося направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов по текущим темам программы.

Ключевые темы программы диагностируются администрацией по плану мониторинга на уровне администрации.

**Развивающее оценивание ориентировано:**

1. на развитие сотрудничества, сотворчества педагога и обучающихся, а не их противостояние;
2. на оценивание в первую очередь процесса, а не результата;
3. на оценивание понимания, интерпретации, анализа и синтеза, а не только запоминания;
4. на увеличение значимости учения, а не значимости оценки (отметки);
5. развитие навыков самоанализа и самооценки, аналитических и рефлексивных способностей обучающихся.

**Промежуточная аттестация** – отметки, выставляемые учителем в электронный журнал по итогам учебного модуля во 2х – 4-х классах. Основанием для выставления модульной отметки является средневзвешенный балл, который формируется как совокупность формирующих, констатирующих и творческих отметок, имеющих в электронном журнале за учебный модуль;

**Итоговое оценивание – промежуточная аттестация за год**– отметки, выставляемые учителем в журнал по итогам учебного года во 2-х –4-х классах. Единственным фактическим материалом для выставления годовой отметки является совокупность всех полученных обучающимися модульных отметок.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:**

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

#### **Процедура оценки результатов деятельности педагогических кадров**

Основными процедурами для данного направления оценочной деятельности являются следующие:

- 1) Проводимый администрацией внутришкольный мониторинг оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе
  - административных проверочных работ,
  - анализа посещенных уроков,
  - анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.Периодичность данного мониторинга устанавливается решением администрации.

- 2) Модерация оценочной деятельности учителя, осуществляемая методическим объединением учителей по данному предмету (внутренняя оценка) на основе изучения используемой учителем критериальной базы и особенностей её использования. Результаты внутришкольного мониторинга и модерации являются основанием для принятия решений по повышению квалификации учителя.

#### **Оценка результатов деятельности НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»**

- Основными процедурами для данного направления оценочной деятельности являются:
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений (внутренняя оценка);
  - внутришкольный мониторинг оценки уровня профессионального мастерства учителя (внутренняя оценка);
  - независимая оценка качества образования (внешняя оценка);
  - мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней (внешняя оценка).

Порядок проведения оценки результатов деятельности НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» регламентируется распорядительными документами НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».

Результаты этих процедур обсуждаются на педагогическом совете и являются основанием для принятия решений по коррекции текущей образовательной деятельности, по совершенствованию ОП и уточнению и/или разработке программы развития, а также служат основанием для принятия иных необходимых управленческих решений.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности).**

#### **2.1.1. Русский язык**

##### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский



язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Учебный предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

—приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

—овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

—использование в речевой деятельности норм современного русского литературного

языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

—развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» позволяет педагогическому работнику:

—реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

—определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

—разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В федеральной рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано за счёт резервных уроков.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее количество часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» — 675 часов (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе 165 часов, во 2—4 классах по 170 часов.

## **Содержание обучения**

1 класс

### **Обучение грамоте**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа литературного чтения (обучение чтению). Продолжительность курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку, при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после

шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различие звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические действия:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря в учебнике) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания.

Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная

мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают; характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;



корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;  
строить устное диалогическое высказывание;  
строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;  
устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;  
корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);  
совместно обсуждать процесс и результат работы;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат.

## **3 КЛАСС**

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить

к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами

окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

#### **Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

#### **Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

#### **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе.

#### **Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения)



тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова)

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

##### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце

слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## **2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдо- сти/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу- хости;

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках

животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род

(в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе:

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;  
 составлять план к заданным текстам;  
 осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);  
 осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  
 писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;  
 осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;  
 объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;  
 уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| № п/п  | Тема, раздел курса                    | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|--|---------------------------------------|---|---|
| <b>Обучение грамоте (180 часов: 100 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение»)</b> |                                       |   |   |
| 1  | Развитие речи (8 часов <sup>2</sup> ) | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.<br>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.<br>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). |
| № п/п  | Тема, раздел курса                    | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|  |                                       |   | Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.).<br>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.<br>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.<br>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании  |

|   |                               |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|
| 2 | Слово и предложение (5 часов) | <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>   | <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p>   |
|   |                               | <p>Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения</p>   | <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет</p>   |
| 3 | Фонетика (27 часов)           | <p>Звуки речи.</p> <p>Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели</p> | <p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.).</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализи-</p> |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков.<br/> Различение гласных и согласных звуков.<br/> Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.<br/> Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.<br/> Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.<br/> Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков(без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица.<br/> Слогообразующая функция гласных</p> | <p>и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.<br/> Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия).<br/> Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.<br/> Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки).<br/> Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.<br/> Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук).<br/> Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков? ».<br/> Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.<br/> Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.<br/> Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.<br/> Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.</p> |
|  |  | <p>звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)</p>   | <p>Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме.<br/> Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения.<br/> Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука</p>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 4 | Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение») | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и -&?»», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». |
|   |   | звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв   | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту   |

|   |                   |   |   |
|---|-------------------|---|---|
| 5 | Чтение (70 часов) | <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.<br/>         Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.<br/>         Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.<br/>         Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.<br/>         Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.<br/>         Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.</p> |
|   |                   | <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>  | <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).<br/>         Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.<br/>         Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах:</p>  |

|   |                                 |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|
| 6 | Письмо (70 часов)               | <p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.</p>   | <p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.</p> <p>Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различие букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3—5 слов со звуками в сильной позиции.</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания.</p> |
|   |                                 | <p>Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> | <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»</p>   |
| 7 | Орфография и пунктуация (изуча- | Знакомство с правилами правописания и их применением:   | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ш-и, ча, ща, чу, щу. Упражнение: выписывание из текста слов с   |

|  |                                    |   |   |
|--|------------------------------------|---|---|
|  | <p>лельно с разделом «Письмо»)</p> | <p>обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;<br/> прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных);<br/> перенос по слогам слов без стечения согласных;<br/> знаки препинания в конце предложения</p> | <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами.<br/> Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.<br/> Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.<br/> Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил</p> |
|--|------------------------------------|---|---|

**Систематический курс (50 часов)**

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | <p>Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</p> | <p>Язык как основное средство человеческого общения.<br/> Осознание целей и ситуаций общения</p>  | <p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.<br/> Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.<br/> Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью</p> |
| 2 | <p>Фонетика (4 часа)</p>  | <p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие.</p> | <p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.<br/> Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).</p>   |

|   |                  |   |  |
|---|------------------|---|--|
|   |                  | <p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].</p> <p>Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог.</p> <p>Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)</p> | <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава</p> |
| 3 | Графика (4 часа) | <p>Звук и буква.</p> <p>Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости</p>  | <p>Моделирование звуко-буквенного состава слов.</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели.</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p>   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | <p>согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.</p> <p>Использование алфавита для упорядочения списка слов</p> | <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.</p> <p>Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p> |
| 4 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | <p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)</p>   | <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p>  |
|   |   |   | <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу</p>  |

|   |                                 |   |  |
|---|---------------------------------|---|--|
| 5 | Лексика и морфология (12 часов) | <p>Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения</p>     | <p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»</p> |
| 6 | Синтаксис (5 часа)              | <p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сход-</p>   | <p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.</p>  |
|   |                                 | <p>ством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов</p> | <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов.</p> <p>Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок.</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений</p>  |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 7 | <p>Орфография и пунктуация (14 часов)</p> | <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;</p> | <p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.<br/>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.<br/>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.<br/>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.<br/>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.<br/>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных.</p>   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</li> </ul> <p>Усвоение алгоритма списывания текста</p>  | <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.).<br/>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.<br/>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.<br/>Упражнение: запись слов с делением для переноса.<br/>Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.<br/>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, на, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил.<br/>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.<br/>Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн.<br/>Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих</p> |

|                  |                          |   |   |
|------------------|--------------------------|---|---|
| 8                | Развитие речи (10 часов) | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи  | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих   |
|                  |                          | (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).<br>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).<br>Составление небольших рассказов на основе наблюдений | ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.<br>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.<br>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.<br>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.<br>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.<br>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.<br>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.<br>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.<br>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета |
| Резерв: 15 часов |                          |   |   |

## 2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся |
|-------|--------------------|------------------------|---|
|-------|--------------------|------------------------|---|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 | Общие сведения о языке (1 час <sup>1</sup> , далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом  | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка   |
| 2 | Фонетика и графика (6 часов)   | Повторение изученного в 1 классе: смысловая различительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безудар-  | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).   |
|   |  | ных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; | Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (ирис — ирис, замок — замок, атлас — атлас): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | <p>Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)</p> | <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке).</p> <p>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p> |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского   | <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p>   |
|   |   | литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач   | <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу</p>   |

|   |                    |  |   |
|---|--------------------|--|---|
| 4 | Лексика (10 часов) | <p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление).<br/>         Выявление слов, значение которых требует уточнения.<br/>         Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря</p> | <p>Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.<br/>         Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).<br/>         Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.<br/>         Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.<br/>         Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).<br/>         Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.<br/>         Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.<br/>         Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны</p> |
|   |                    | <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)</p>   | <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисты с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.<br/>         Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.<br/>         Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.<br/>         Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.<br/>         Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.<br/>         Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах</p>  |

|   |                                     |   |  |
|---|-------------------------------------|---|--|
|   |                                     | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов  | <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p>   |
|   |                                     |   | <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова</p>                         |
| 5 | Состав слова (морфемика) (14 часов) | <p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи)</p> | <p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями</p>   |
|  |  | <p>Окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Изменение формы слова с помощью окончания.</p> <p>Различение изменяемых и неизменяемых слов</p> | <p>Наблюдение за изменением формы слова.</p> <p>Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.</p> <p>Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова? ».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p>  |
|  |  | <p>Суффикс как часть слова (наблюдение).</p> <p>Приставка как часть слова (наблюдение)</p>  | <p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками</p> |

|   |                       |  |  |
|---|-----------------------|--|--|
| 6 | Морфология (19 часов) | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи                        | <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> |
|   |                       |  | <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям</p>  |
|   |                       | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи                | <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте глаголов</p>        |
|   |                       | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных</p>   |



|   |                     |  |  |
|---|---------------------|--|--|
|   |                     | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.   | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки   |
| 7 | Синтаксис (8 часов) | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов  |
|   |                     | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения         | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, |
|   |                     |  | изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам  |

|   |                                    |  |   |
|---|------------------------------------|--|---|
| 8 | Орфография и пунктуация (50 часов) | <p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости:</p> | <p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов.</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.</p> <p>Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p>   |
|   |                                    | <p>осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их</p>            | <p>Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса.</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными</p> | <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> |
|  |  |   | <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами. Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы</p>  |

|   |                          |  |   |
|---|--------------------------|--|---|
| 9 | Развитие речи (30 часов) | <p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. и.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> | <p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. и.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. и.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p> |
|   |                          | <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы</p>   | <p>Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p> <p>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>ставление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы</p>  | <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая</p>  |
|  |  |   | <p>выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя</p>  |
|  |  | <p>кт. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. пы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p> | <p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>знакомство с жанром поздравления.</p> <p>Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы</p> | <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p> |
|--|--|--|---|

|                 |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|
|                 |  |  | <p>Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями .</p> <p>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.</p> <p>Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?».</p> <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p> <p>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов).</p> <p>Устные ответы на поставленные к тексту вопросы.</p> <p>Устный пересказ текста с опорой на вопросы.</p> <p>Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа</p> |
| Резерв: 32 часа |  |  |  |

### 3 класс (170 ЧАСОВ)

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|-------|--------------------|------------------------|--|
|-------|--------------------|------------------------|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1 |  | <p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом</p> | <p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента? ».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p> |
|---|--|--|--|



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 2 | Фонетика и графика (2 часа)                 | <p>Повторение: звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p> | <p>Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками</p> |
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | <p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского</p>  | <p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p>  |
|   |   | <p>литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач</p>   | <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение»</p>   |

|   |                   |   |  |
|---|-------------------|---|--|
| 4 | Лексика (5 часов) | Повторение:<br>лексическое значение слова.<br>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).<br>Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова? ».<br>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».<br>Наблюдение за структурой словарной статьи.<br>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.<br>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.<br>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по |
|   |                   |   | бумажном или электронном носителе.<br>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p> |
|--|--|--|---|

|   |                                    |   |   |
|---|------------------------------------|---|---|
| 5 | Состав слова (морфемика) (8 часов) | <p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса</p> | <p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».</p> <p>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> |
|   |                                    |   | <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием.</p> <p>Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.</p> <p>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов</p>   |

|   |                         |   |  |
|---|-------------------------|---|--|
| 6 | Морфология<br>(43 часа) | <p>Части речи.<br/>Имя<br/>существительное:<br/>общее значение,<br/>вопросы, употребление<br/>в речи. Имена<br/>существительные<br/>единственного и<br/>множественного числа.<br/>Имена<br/>существительные муж-<br/>ского, женского и<br/>среднего рода. Падеж<br/>имён существительных.<br/>Определение падежа, в<br/>котором употреблено<br/>имя существительное.<br/>Изменение имён<br/>существительных по<br/>падежам и числам<br/>(склонение).</p>  | <p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».<br/>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.<br/>Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.<br/>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.<br/>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p>   |
|   |                         | <p>Имена<br/>существительные 1, 2,<br/>3-го склонения.<br/>Имена<br/>существительные<br/>одушевлённые и неоду-<br/>шевлённые.<br/>Имя прилагательное:<br/>общее значение,<br/>вопросы, употребление<br/>в речи. Зависимость<br/>формы имени<br/>прилагательного от<br/>формы имени суще-<br/>ствительного.<br/>Изменение имён<br/>прилагательных по<br/>родам, числам и<br/>падежам (кроме имён<br/>прилагательных на -ий,<br/>-ов, -ин). Склонение<br/>имён прилагательных.<br/>Местоимение (общее<br/>представление).<br/>Личные местоимения,<br/>их употребление в речи.<br/>Использование личных<br/>местоимений для<br/>устранения</p> | <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.<br/>Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.<br/>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.<br/>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.<br/>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.<br/>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).<br/>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.<br/>Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).<br/>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков</p> |

|   |                      |  |   |
|---|----------------------|--|---|
|   |                      | <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Частица не, её значение</p>  | <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>  |
| 7 | Синтаксис (13 часов) | <p>Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.</p> <p>Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов</p> | <p>Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.</p> <p>Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.</p> <p>Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <p>Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений.</p> <p>Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.</p> <p>Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.</p> <p>Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.</p> |
| 8 | <p>Орфография и пунктуация (50 часов)</p> | <p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения</p> | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);</p> | <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> |
|--|--|---|--|



|   |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
|   |                                 | <p>безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);<br/> раздельное написание предлогов с личными местоимениями;<br/> непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);<br/> раздельное написание частицы не с глаголами</p> | <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p>   |
| 9 | <p>Развитие речи (30 часов)</p> | <p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.<br/> Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.<br/> Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо</p>              | <p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста? ».<br/> Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.<br/> Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.<br/> Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.<br/> Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.<br/> Совместное составление плана текста.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>владеющими русским языком.</p> <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовки, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.</p> | <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ.</p> |
|--|--|--|---|

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  | <p>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения</p> | <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры</p> |
| Резерв: 18 часов |  |   |

#### 4 класс (170 часов)

| № п/п | Тема, раздел курса | Программное содержание | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся |
|-------|--------------------|------------------------|--|
|-------|--------------------|------------------------|--|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Сведения о русском языке (1 час <sup>1</sup> , далее продолжается изучение во всех разделах курса) | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом | <p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p> |
| 2 | Фонетика и графика (2 часа)  | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)                               | <p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.</p> <p>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 3 | Орфоэпия (изучается во всех разделах курса) | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).<br>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.<br>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.<br>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».<br>Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». |
|   |   |   | Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах  |
| 4 | Лексика (5 часов)                           | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)  | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.<br>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).<br>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.<br>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.<br>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.<br>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма  |

|   |                                    |   |  |
|---|------------------------------------|---|--|
| 5 | Состав слова (морфемика) (5 часов) | <p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Основа слова.</p> <p>Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p>  | <p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу</p>   |
|   |                                    | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)  |  |
| 6 | Морфология (43 часа)               | <p>Части речи самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Склонение имён существительных (кроме существительных на -зя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2,</p> | <p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение)</p> | <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.<br/> Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.<br/> Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.<br/> Комментированное выполнение задания по соотношению формы имени прилагательного с формой имени существительного. Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.<br/> Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.<br/> Комментированное выполнение задания: соотношение глаголов и их грамматических характеристик.<br/> Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).<br/> Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.<br/> Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.<br/> Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p> |
|  |  |   | <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.<br/> Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.<br/> Практическая работа: соотношение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой</p>  |

|   |                         |   |   |
|---|-------------------------|---|---|
| 7 | Синтаксис<br>(16 часов) | <p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспро-</p> | <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.</p> <p>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами</p> |
|   |                         | <p>странённые предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Простое и сложное предложение (ознакомление).</p> <p>Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов)</p>                                   |   |



|   |                                    |  |   |
|---|------------------------------------|--|---|
| 8 | Орфография и пунктуация (50 часов) | <p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости:</p> <p>осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости</p>  | <p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.</p>  |
|   |                                    | <p>в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <p>безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ив, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p> <p>безударные падежные окончания имён прилагательных;</p> <p>мягкий знак после шипящих на конце глаго-</p> | <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> |

|   |                          |   |  |
|---|--------------------------|---|--|
|   |                          | <p>лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора</p> | <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом</p>  |
| 9 | Развитие речи (30 часов) | <p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.</p>   | <p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.</p> |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
|                  | <p>Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p> <p>Сочинение как вид письменной работы.</p> <p>Изучающее чтение.</p> <p>Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p> <p>Ознакомительное чтение в соответствии с</p> | <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</p> <p>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</p> <p>Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).</p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.</p> <p>Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p> |
| Резерв: 18 часов |   |  |

## 2.1.2. Литературное чтение

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения,

способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объёму учебного времени. Резервные часы по каждому разделу позволяют образовательной организации дополнить содержание обучения в соответствии с потребностями и способностями обучающихся. Образовательной организации предоставляется такая возможность (при условии сохранения базовой части содержания обучения). Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе.

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов учебного предмета «Русский язык» и 80 часов учебного предмета «Литературное чтение»). Содержание курса «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте, представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на учебный предмет «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **Содержание обучения**

### **1 класс**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой. «Косточка», Е.А. Пермяк. «Торопливый ножик», В.А. Осеева. «Три товарища», А.Л. Барто. «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев. «Лучший друг» и др. (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки. «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин. «Про Томку», М.М. Пришвин. «Ёж», Н.И. Сладков. «Лисица и Ёж» и др.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благиная. «Посидим в тишине», А.Л. Барто. «Мама», А.В. Митяев. «За что я люблю маму» и др. (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф. «Чудо», В.В. Лунин. «Я видел чудо», Б.В. Заходер. «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц. «Сто фантазий» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;  
объяснять своими словами значение изученных понятий;  
описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;  
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;  
с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах;  
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

### **2 класс**

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др).

Произведения для чтения: И.С. Никитин. «Русь», Ф.П. Савинов. «Родина», А.А. Прокофьев. «Родина» и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев. «Осень», А.К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад.», М.М. Пришвин. «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий. «Четыре художника»,

Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», С.А. Есенин. «Поёт зима — аукает.», И.З. Суриков. «Лето» и др.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др. Отражение в произведениях нравственноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Филиппок», Е.А. Пермяк. «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев. «Два пирожных», В.А. Осеева. «Синие листья», Н.Н. Носов. «На горке», «Заплата», А.Л. Барто. «Катя», В.В. Лунин. «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным» и др. (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский. «Мороз Иванович», В.И. Даль. «Девочка Снегурочка» и др.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой. «Лев и мышь», М.М. Пришвин. «Ребята и утята», Б.С. Житков. «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов. «Кошкин щенок», В.В. Бианки. «Музыкант», Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др. (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья», А.А. Плещеев. «Песня матери», В.А. Осеева. «Сыновья», С.В. Михалков. «Быль для детей», С.А. Баруздин. «Салют» и др. (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш.Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка» и др. (по выбору).



Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### **Работа с информацией:**

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;  
распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 класс**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский. «Наше Отечество», М.М. Пришвин. «Моя Родина», С.А. Васильев. «Россия», Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки) и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки; по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевича). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др. (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др. (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает

увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др. (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет. «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка.», А.Н. Майков. «Осень», С.А. Есенин. «Берёза», Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок. «Ворона», И.А. Бунин. «Первый снег» и др. (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и др.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек», М. Горький. «Случай с Евсейкой» и др. (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков. «Про обезьянку», К.Г. Паустовский. «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш», А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев. «На ялике», А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и др. (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой

юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и др. (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы» (1—2 произведения), Н.Н. Носов. «Весёлая семейка» (1—2 рассказа из цикла) и др. (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок», Ш. Перро. «Подарок феи» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### **Работа с информацией:**

сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от

учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;  
оценивать качество своего восприятия текста на слух;  
выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 класс**

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятий: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2—3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин. «Родине», В.М. Песков. «Родине», А.Т. Твардовский. «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский. «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1—2 рассказа военно-исторической тематики) и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2—3 сказки по выбору), сказки народов России (2—3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1—2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2—3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер. «Стрекоза», Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравей» и др.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов. «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын.» и др.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов. «Серебряное копытце», П.П. Ершов. «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и др.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский. «Загадка», И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет. «Весенний дождь», Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин. «Листопад» (отрывки) и др. (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой. «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др. (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Высочка», С.А. Есенин. «Лебедушка», К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх

авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов. «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «Лёля и Минька» (1—2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» и др.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» и др.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский. «Денискины рассказы» (1—2 произведения по выбору), Н.Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт. «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Том Сойер» (отдельные главы) и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с текстом:**

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность:**

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

---

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;



осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

### **Базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать видеoinформацию текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

#### **Общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности

событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь

событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (132 ЧАСА<sup>2</sup>)**

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 часа на изучение предмета «Литературное чтение». Данное тематическое планирование рассчитано на 40 часов, так как выделяется резерв учебного времени (12 часов), который может быть добавлен как к курсу «Обучение грамоте», так и к систематическому курсу с учётом готовности первоклассников.

<sup>3</sup> Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

| № | Тема, раздел курса   | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|---|--|--|---|
| 1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 часов) | <p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона</p>   | <p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К. И. Чуковский. «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак. «Тихая сказка», В. Г. Сутеев. «Палочка-выручалочка»), Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p>   |
|   |  | <p>сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)</p> | <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).<br/>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев. «Кораблик», В. В. Бианки. «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин. «Теремок», А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).<br/>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный.<br/>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.<br/>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).<br/>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> |



| №                             | Тема, раздел курса                         | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся   |                               |                                 |  |  |
|-------------------------------|--|---|---|-------------------------------|---------------------------------|--|--|
|                               |  |   | <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и</p> <table border="1" data-bbox="799 613 1559 757"> <tr> <td data-bbox="799 613 1179 689">Народные (фольклорные) сказки</td> <td data-bbox="1179 613 1559 689">Литературные (авторские) сказки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="799 689 1179 757"></td> <td data-bbox="1179 689 1559 757"></td> </tr> </table>   | Народные (фольклорные) сказки | Литературные (авторские) сказки |  |  |
| Народные (фольклорные) сказки | Литературные (авторские) сказки            |   |   |                               |                                 |  |  |
|                               |  |   |   |                               |                                 |  |  |
| 2                             | Произведения о детях и для детей (9 часов) | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его</p>   | <p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский. «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», В. Г. Сутеев. «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк. «Самое страшное»,</p>  |                               |                                 |  |  |
|                               |  | <p>одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,</p> | <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> |                               |                                 |  |  |

| № | Тема, раздел курса                      | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся   |                |           |      |      |
|---|---|--|---|----------------|-----------|------|------|
|   |   |  | взаимопомощь  | Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема |
|   |   |  | Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.  |                |           |      |      |
| 3 | Произведения о родной природе (6 часов) | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. | <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин. «Черёмуха», И. З. Суриков. «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров. «Подснежники», С. Я. Маршак. «Апрель», И. П. Токмакова. «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».</p> |                |           |      |      |

| № | Тема, раздел курса   | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> <p>Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса</p> | <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Поленов. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)</p>            |
| 4 | <p>Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 часа)</p> | <p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).</p> <p>Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных</p>   | <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение</p> |

| № | Тема, раздел курса                             | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|---|--|--|---|
| 5 | Произведения о братьях наших меньших (7 часов) | Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.  | <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам нужна сорока?».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина. «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где</p>  |
|   |  | Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных | <p>твой дом?», Э. Ю. Шим. «Жук на ниточке», В. Д. Берестов. «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков. «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова. «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин. «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3—4 по выбору). Например, Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж», Ю. Н. Могутинов. «Убежал», Б. В. Заходер. «Ёжик», Е. И. Чарушин. «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов. «Лягушата», В. В. Бианки. «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир. «Кошка», загадки о животных.</p> |

| №                             | Тема, раздел курса           | Программное содержание  | Методы и формы организации обучения.<br>Характеристика деятельности обучающихся  |       |  |  |  |                               |           |      |      |       |   |   |   |   |   |  |  |   |  |  |
|-------------------------------|------------------------------|---|--|-------|--|--|--|-------------------------------|-----------|------|------|-------|---|---|---|---|---|--|--|---|--|--|
|                               |                              |   | <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных</p> <table border="1" data-bbox="794 510 1562 611"> <thead> <tr> <th data-bbox="794 510 1038 555">Фамилия автора</th> <th data-bbox="1038 510 1198 555">Заголовок</th> <th data-bbox="1198 510 1321 555">Жанр</th> <th data-bbox="1321 510 1444 555">Тема</th> <th data-bbox="1444 510 1562 555">Герои</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="794 555 1038 611"></td> <td data-bbox="1038 555 1198 611"></td> <td data-bbox="1198 555 1321 611"></td> <td data-bbox="1321 555 1444 611"></td> <td data-bbox="1444 555 1562 611"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.<br/>Составление выставки книг по изучаемой теме</p> |       |  |  |  | Фамилия автора                | Заголовок | Жанр | Тема | Герои |   |   |   |   |   |  |  |   |  |  |
| Фамилия автора                | Заголовок                    | Жанр  | Тема   | Герои |  |  |  |                               |           |      |      |       |   |   |   |   |   |  |  |   |  |  |
|                               |                              |   |  |       |  |  |  |                               |           |      |      |       |   |   |   |   |   |  |  |   |  |  |
| 6                             | Произведения о маме (3 часа) | <p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской,</p>       | <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ <b>ключевых слов</b>,</p>   |       |  |  |  |                               |           |      |      |       |   |   |   |   |   |  |  |   |  |  |
|                               |                              | <p>Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p> | <p>определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p>   |       |  |  |  |                               |           |      |      |       |   |   |   |   |   |  |  |   |  |  |
|                               |                              |   | <table border="1" data-bbox="794 1944 1562 2045"> <thead> <tr> <th colspan="5" data-bbox="794 1944 1562 2000">Произведения о родной природе</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="794 2000 1038 2045">/</td> <td data-bbox="1038 2000 1198 2045">√</td> <td data-bbox="1198 2000 1321 2045">√</td> <td data-bbox="1321 2000 1444 2045">√</td> <td data-bbox="1444 2000 1562 2045">√</td> </tr> <tr> <td data-bbox="794 2045 1038 2076"></td> <td data-bbox="1038 2045 1198 2076"></td> <td data-bbox="1198 2045 1321 2076">x</td> <td data-bbox="1321 2045 1444 2076"></td> <td data-bbox="1444 2045 1562 2076"></td> </tr> </tbody> </table>  |       |  |  |  | Произведения о родной природе |           |      |      |       | / | √ | √ | √ | √ |  |  | x |  |  |
| Произведения о родной природе |                              |   |  |       |  |  |  |                               |           |      |      |       |   |   |   |   |   |  |  |   |  |  |
| /                             | √                            | √   | √  | √     |  |  |  |                               |           |      |      |       |   |   |   |   |   |  |  |   |  |  |
|                               |                              | x   |  |       |  |  |  |                               |           |      |      |       |   |   |   |   |   |  |  |   |  |  |

| № | Тема, раздел курса  | Программное содержание  | <b>Методы и формы организации обучения.</b><br><b>Характеристика деятельности обучающихся</b>  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму</p>   |
| 7 | <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 часа)</p> | <p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими</p> | <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский. «Путаница», И. П. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий», Ю. Тувим. «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p> |

|                  |  |   |   |
|------------------|--|---|---|
| 8                | Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 час) | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.<br>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.<br>Группировка книг по изученным разделам и темам.<br>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя |
| Резерв: 12 часов |  |   |   |

## 2 класс (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю)

| № | Тема, раздел             | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|---|--------------------------|--|--|
| 1 | О нашей Родине (6 часов) | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение | Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.<br>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».<br>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.<br>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?<br>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).<br>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский. «Русь», К. Г. Паустовский. «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.<br>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы. |

|   |  | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="4">Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</td> </tr> <tr> <td colspan="4">Составление устного рассказа по репродукциям</td> </tr> </tbody> </table> | Автор                 | Заголовок | Жанр | Тема | Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). |  |  |  | Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). |  |  |  | Составление устного рассказа по репродукциям |  |  |  |
|---|--|--|--|-----------------------|-----------|------|------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Автор   | Заголовок  | Жанр   | Тема   |                       |           |      |      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). |  |  |  |                       |           |      |      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).  |  |  |  |                       |           |      |      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Составление устного рассказа по репродукциям  |  |  |  |                       |           |      |      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество) (16 часов) | Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. | <p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Малые жанры фольклора</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">VVV\</td> </tr> </table> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p>   | Малые жанры фольклора | VVV\      |      |      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Малые жанры фольклора   |  |  |  |                       |           |      |      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VVV\  |  |  |  |                       |           |      |      |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при-</p> | <p>фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).<br/> Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».<br/> Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.<br/> Чтение загадок и объединение их по темам.<br/> Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, поговорка, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.<br/> Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору).<br/> Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.<br/> Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.<br/> Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение</p> |
|--|--|---|--|

|   |                               |  |  |
|---|-------------------------------|--|--|
|   |                               | <p>сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p> | <p>и выразительное чтение диалогов.<br/> Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).<br/> Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).<br/> Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).<br/> Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.<br/> Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление</p> |
| 3 | Звуки и краски родной природы | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.   | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».<br/> Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»,</p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>в разные времена года (осень) (8 часов)</p> | <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).<br/>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.<br/>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени).<br/>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов</p> | <p>Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев. «Осень», К. Д. Бальмонт. «Осень», В. Я. Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева. «Осень», В. Ю. Голяховский. «Листопад», И. П. Токмакова. «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.<br/>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.<br/>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.<br/>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков. «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков. «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин. «Утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень».<br/>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br/>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> |
|  |  |  | <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.<br/>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).<br/>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов. «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан. «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.<br/>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом</p>   |

| 4     | 0 детей и дружбе (12 часов) | <p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков</p> | <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков ;с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего</p>  |       |           |      |      |  |  |  |  |
|-------|-----------------------------|--|--|-------|-----------|------|------|--|--|--|--|
|       |                             |  | <table border="1" data-bbox="794 1016 1513 1115"> <thead> <tr> <th data-bbox="794 1016 1043 1066">Автор</th> <th data-bbox="1043 1016 1214 1066">Заголовок</th> <th data-bbox="1214 1016 1382 1066">Жанр</th> <th data-bbox="1382 1016 1513 1066">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="794 1066 1043 1115"></td> <td data-bbox="1043 1066 1214 1115"></td> <td data-bbox="1214 1066 1382 1115"></td> <td data-bbox="1382 1066 1513 1115"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму</p> | Автор | Заголовок | Жанр | Тема |  |  |  |  |
| Автор | Заголовок                   | Жанр   | Тема   |       |           |      |      |  |  |  |  |
|       |                             |  |  |       |           |      |      |  |  |  |  |

|                        |                          |   |  |        |  |  |  |  |  |                        |                          |  |         |         |         |           |         |            |
|------------------------|--------------------------|---|--|--------|--|--|--|--|--|------------------------|--------------------------|--|---------|---------|---------|-----------|---------|------------|
| 5                      | Мир сказок (12 часов)    | <p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение: определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям</p> |        |  |  |  |  |  |                        |                          |  |         |         |         |           |         |            |
|                        |                          |   | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Сказки</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Фольклорные (народные)</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Литературные (авторские)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ф _____</td> <td style="text-align: center;">ф _____</td> <td style="text-align: center;">ф _____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Волшебные</td> <td style="text-align: center;">Бытовые</td> <td style="text-align: center;">О животных</td> </tr> </table>  | Сказки |  |  |  |  |  | Фольклорные (народные) | Литературные (авторские) |  | ф _____ | ф _____ | ф _____ | Волшебные | Бытовые | О животных |
| Сказки                 |                          |   |  |        |  |  |  |  |  |                        |                          |  |         |         |         |           |         |            |
|                        |                          |   |  |        |  |  |  |  |  |                        |                          |  |         |         |         |           |         |            |
| Фольклорные (народные) | Литературные (авторские) |   |  |        |  |  |  |  |  |                        |                          |  |         |         |         |           |         |            |
| ф _____                | ф _____                  | ф _____   |  |        |  |  |  |  |  |                        |                          |  |         |         |         |           |         |            |
| Волшебные              | Бытовые                  | О животных  |  |        |  |  |  |  |  |                        |                          |  |         |         |         |           |         |            |
|                        |                          |   | <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>   |        |  |  |  |  |  |                        |                          |  |         |         |         |           |         |            |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 6 | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 часов)</p> | <p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.<br/>         Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).<br/>         Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.<br/>         Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).<br/>         Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж):<br/>         И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков. «Первый снег», И. А. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев. «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова. «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов. «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин. «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br/>         Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).<br/>         Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).<br/>         Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков. «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар. «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак. «Декабрь», Е. А. Пермяк. «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».<br/>         Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p> |
|---|--|--|--|

|   |                                    |  |  |
|---|------------------------------------|--|--|
| 7 | 0 братьях наших меньших (18 часов) | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина,  | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться? ». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения.  |
|   |                                    | В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.)- Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). | ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки. «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», В. В. Вересаев. «Братишка», В. А. Осеева. «Почему», В. В. Чаплина. «Нюрка», М. М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов. «Дружок», Г. Я. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки</p> | <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная</p> |
|--|--|---|---|



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 8 | <p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 часов)</p> | <p>Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться? ».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский. «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев. «Весна», Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», А. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак. «Весенняя песенка», А. Л. Барто. «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов. «Весной», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков. «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов. «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа- описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе</p> |
|---|---|--|--|

| 9     | <p>О наших близких, о семье (13 часов)</p> | <p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева. «Сыновья», В. В. Орлов. «Я и мы», Ю. А. Яковлев. «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто. «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова. «Катин подарок», Ю. И. Коринец. «Март» (по выбору).<br/>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.<br/>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск</p>  |       |           |      |      |  |  |  |  |
|-------|--|---|--|-------|-----------|------|------|--|--|--|--|
|       |  | <p>женский день, День Победы — тема художественных произведений</p>   | <p>оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.<br/>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев. «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.<br/>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.<br/>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.<br/>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <table border="1" data-bbox="799 1503 1522 1608"> <thead> <tr> <th data-bbox="799 1503 1050 1563">Автор</th> <th data-bbox="1050 1503 1217 1563">Заголовок</th> <th data-bbox="1217 1503 1385 1563">Жанр</th> <th data-bbox="1385 1503 1522 1563">Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="799 1563 1050 1608"></td> <td data-bbox="1050 1563 1217 1608"></td> <td data-bbox="1217 1563 1385 1608"></td> <td data-bbox="1385 1563 1522 1608"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.<br/>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.<br/>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны</p> | Автор | Заголовок | Жанр | Тема |  |  |  |  |
| Автор | Заголовок                                  | Жанр  | Тема   |       |           |      |      |  |  |  |  |
|       |  |   |  |       |           |      |      |  |  |  |  |

|                                |  |  |  |                                |  |  |   |   |    |
|--------------------------------|--|--|--|--------------------------------|--|--|---|---|----|
| 10                             | Зарубежная литература (11 часов)   | <p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться? ».</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм. «Бременские музыканты», Ш. Перро. «Кот в сапогах», Дж. Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ. «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках.</p> <table border="1" data-bbox="877 1232 1372 1310"> <tr> <td colspan="3">Зарубежные писатели-сказочники</td> </tr> <tr> <td>√</td> <td>√</td> <td>X/</td> </tr> </table> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)</p> | Зарубежные писатели-сказочники |  |  | √ | √ | X/ |
| Зарубежные писатели-сказочники |  |  |  |                                |  |  |   |   |    |
| √                              | √  | X/   |  |                                |  |  |   |   |    |
| 11                             | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа) | <p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная,</p>  | <p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.</p>  |                                |  |  |   |   |    |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 часа) | Книга как источник необходимых знаний.<br>Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.<br>Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.<br>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.<br>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.<br>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.<br>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.<br>Составление списка прочитанных книг.<br>Группировка книг по изученным разделам и темам.<br>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, |
|----|--|---|--|

Резерв: 8 часов

### 3 класс (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю)

| № | Тема, раздел курса              | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся  |
|---|---------------------------------|--|---|
| 1 | О Родине и её истории (6 часов) | Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.<br>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», Ф. Н. Глинка. «Москва», М. М. Пришвин. «Моя Родина», К. М. Симонов. «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.<br>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения.</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>   | <p>картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова. «Родина», Н. М. Рубцов. «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова. «Родина» (по выбору).</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p> |
| 2 | <p>Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</p> | <p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок.</p> <p>Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).</p> <p>Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крыла-</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».</p>   |
|   |   |   | <p style="text-align: center;">Фольклор</p> <p style="text-align: center;">/ _ Ф _ _ Ф _ _ Ф _ _ Ф _ Х</p>   |

|             |              |  |        |  |  |         |  |  |             |              |  |         |         |         |           |         |            |
|-------------|--------------|--|--------|--|--|---------|--|--|-------------|--------------|--|---------|---------|---------|-----------|---------|------------|
|             |              | <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.</p> <p>Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И.</p> |        |  |  |         |  |  |             |              |  |         |         |         |           |         |            |
|             |              | <p>упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей</p>   |        |  |  |         |  |  |             |              |  |         |         |         |           |         |            |
|             |              | <p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык</p>   |        |  |  |         |  |  |             |              |  |         |         |         |           |         |            |
|             |              | <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td colspan="3" style="padding: 5px;">Сказки</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">J _____</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Фольклорные</td> <td colspan="2" style="width: 50%; padding: 5px;">Литературные</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ф _____</td> <td style="padding: 5px;">ф _____</td> <td style="padding: 5px;">ф _____</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Волшебные</td> <td style="padding: 5px;">Бытовые</td> <td style="padding: 5px;">О животных</td> </tr> </table> </div>  | Сказки |  |  | J _____ |  |  | Фольклорные | Литературные |  | ф _____ | ф _____ | ф _____ | Волшебные | Бытовые | О животных |
| Сказки      |              |  |        |  |  |         |  |  |             |              |  |         |         |         |           |         |            |
| J _____     |              |  |        |  |  |         |  |  |             |              |  |         |         |         |           |         |            |
| Фольклорные | Литературные |  |        |  |  |         |  |  |             |              |  |         |         |         |           |         |            |
| ф _____     | ф _____      | ф _____  |        |  |  |         |  |  |             |              |  |         |         |         |           |         |            |
| Волшебные   | Бытовые      | О животных   |        |  |  |         |  |  |             |              |  |         |         |         |           |         |            |

(лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки

Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).

Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).

Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.

Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>(лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинкам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными /прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось</p> |
|--|--|--|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.</p> <p>Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p> <p>Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения</p> <p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> |
|--|--|--|

3 Творчество А. С. Пушкина (9 часов)

Творчество А.С. Пушкина (9 часов)

А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.

Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.

Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.

| Автор | Заголовок | Главные герои | Чудеса | Превращения |
|-------|-----------|---------------|--------|-------------|
|       |           |               |        |             |

Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.

Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».

Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу

| 4     | Творчество И. А. Крылова (4 часа) | <p>Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.</p> <p>Иносказание в баснях.</p> <p>И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен.</p> <p>Использование крылатых выражений в речи</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p> |       |           |       |        |       |  |  |  |  |  |
|-------|-----------------------------------|---|--|-------|-----------|-------|--------|-------|--|--|--|--|--|
|       |                                   |   | <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="794 1070 1536 1160"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг</p>  | Автор | Заголовок | Герои | Мораль | Форма |  |  |  |  |  |
| Автор | Заголовок                         | Герои   | Мораль   | Форма |           |       |        |       |  |  |  |  |  |
|       |                                   |   |  |       |           |       |        |       |  |  |  |  |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 5 | <p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 часов)</p> | <p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.<br/>         Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики:эпитеты,</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору).<br/>         Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> |
|---|--|---|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <p>синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)</p> | <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»</p> |
|--|--|--|---|

|                             |                                      |  |   |                             |  |  |     |  |  |          |        |       |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|---|-----------------------------|--|--|-----|--|--|----------|--------|-------|
| 6                           | Творчество Л. Н. Толстого (10 часов) | <p>Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее 3 произведений по выбору).</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> |                             |  |  |     |  |  |          |        |       |
|                             |                                      |  | <table border="1" data-bbox="940 1413 1430 1554"> <tr> <td colspan="3" data-bbox="940 1413 1430 1476">Произведения Л. Н. Толстого</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="940 1476 1430 1514" style="text-align: center;">VVV</td> </tr> <tr> <td data-bbox="940 1514 1110 1554">Рассказы</td> <td data-bbox="1110 1514 1270 1554">Сказки</td> <td data-bbox="1270 1514 1430 1554">Басни</td> </tr> </table> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л. Н.</p>   | Произведения Л. Н. Толстого |  |  | VVV |  |  | Рассказы | Сказки | Басни |
| Произведения Л. Н. Толстого |                                      |  |   |                             |  |  |     |  |  |          |        |       |
| VVV                         |                                      |  |   |                             |  |  |     |  |  |          |        |       |
| Рассказы                    | Сказки                               | Басни  |   |                             |  |  |     |  |  |          |        |       |

|   |                               |   |   |
|---|-------------------------------|---|---|
| 7 | Литературная сказка (9 часов) | <p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p> |
|---|-------------------------------|---|---|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 8 | <p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)</p> | <p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.)*<br/>         Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению</p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).<br/>         Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.<br/>         Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.<br/>         Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.<br/>         Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).<br/>         Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.<br/>         Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.<br/>         Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».<br/>         Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»</p> |
| 9 | <p>Произведения о взаимоотношениях</p>                                       | <p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность,</p>  | <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос</p>   |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ях человека и животных (16 часов)</p> | <p>забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)</p> | <p>хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> |
|--|---|--|

|    |                                 |   |  |
|----|---------------------------------|---|--|
| 10 | Произведения о детях (18 часов) | <p>Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p> | <p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А. П. Чехов. «Ванька», В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», М. Горький. «Пепе», Л. Пантелеев. «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов. «Огурцы», Е. А. Пермяк. «Дедушкин характер», В. Ф. Панова. «Серёжа», С. В. Михалков. «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов. «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> |
|----|---------------------------------|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)</p> |
|--|--|--|--|

|    |                                       |  |  |
|----|---------------------------------------|--|--|
| 11 | Юмористические произведения (6 часов) | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов | <p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее 2 произведений).</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читатель-</p> |
|----|---------------------------------------|--|--|

|    |                                  |  |   |
|----|----------------------------------|--|---|
| 12 | Зарубежная литература (10 часов) | <p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер</p> | <p>ских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2-3 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом</p> |
|----|----------------------------------|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению |
|--|--|--|--|

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа) | <p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.</p> <p>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами</p> | <p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование(редактирование)собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения</p> |
|----|--|--|--|

Резерв: 10 часов

#### 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

| № | Тема, раздел курса                                | Программное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся   |
|---|---|--|--|
| 1 | О Родине, героические страницы истории (12 часов) | Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>(произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края<sup>1</sup>, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны</p> | <p>понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков. «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине», Р. Г. Гамзатов. «О Родине, только о Родине», «Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский. «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская. «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка. «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин. «Александр Невский», И. С. Глазунов. «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский. «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина. «Папе на фронт» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> |
|--|--|---|



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).<br/> Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа подготовка сообщения об известном человеке своего края</p>  |
| 2 | <p>Фольклор (устное народное творчество) (11 часов)</p> | <p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)</p> | <p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.<br/> Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.<br/> Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания.<br/> Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).<br/> Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> |
|   |   |  | Сказки   |
|   |   |  | <p>1/ 1/</p>   |
|   |   |  | О животных Бытовые Волшебные   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p>  |
|  |  | <p>Методы и формы организации обучения.</p> <p>Характеристика деятельности обучающихся</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).</p> <p>Пересказ былины от лица её героя.</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гуслияры»,</p> |

«Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.

Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов

Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.

Слушание стихотворных произведений А. С.

Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Октябрь уж наступил...», «Туча»,

«Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога»,

«Зимнее утро» (по выбору), обсуждение

эмоционального состояния при восприятии

описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».

Работа с текстом произведения: упражнение в

нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений,

выделение в тексте слов, использованных в прямом

и переносном значении, наблюдение за рифмой и

ритмом стихотворения, нахождение образных слов и

выражений, поиск значения незнакомого слова в

словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть

лирических произведений с интонационным

выделением знаков препинания, с соблюдением

орфоэпических и пунктуационных норм.

Чтение наизусть лирических произведений А. С.

Пушкина (по выбору).

Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»,

удержание в памяти событий сказки, обсуждение

сюжета.

|                      |                                     |  |   |    |   |  |  |  |   |    |    |   |    |   |
|----------------------|-------------------------------------|--|---|----|---|--|--|--|---|----|----|---|----|---|
| 3                    | Творчество А. С. Пушкина (12 часов) | <p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p> | <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский. «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> |    |   |  |  |  |   |    |    |   |    |   |
|                      |                                     | <table border="1"> <tr> <td colspan="6" style="text-align: center;">Сказки А. С. Пушкина</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">х/</td> <td style="text-align: center;">х/</td> <td style="text-align: center;">х</td> <td style="text-align: center;">х/</td> <td style="text-align: center;">v</td> </tr> </table>   | Сказки А. С. Пушкина  |    |   |  |  |  | / | х/ | х/ | х | х/ | v |
| Сказки А. С. Пушкина |                                     |  |   |    |   |  |  |  |   |    |    |   |    |   |
| /                    | х/                                  | х/   | х   | х/ | v |  |  |  |   |    |    |   |    |   |
|                      |                                     | <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>  |   |    |   |  |  |  |   |    |    |   |    |   |

| 4                   | Творчество<br>И. А. Крылова<br>(4 часа) | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер. «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="799 801 1541 891"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегии, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа:</p> | Автор               | Заголовок | Герои | Мораль | Форма |  |  |  |  |  |
|---------------------|---|---|--|---------------------|-----------|-------|--------|-------|--|--|--|--|--|
| Автор               | Заголовок                               | Герои   | Мораль   | Форма               |           |       |        |       |  |  |  |  |  |
|                     |   |   |  |                     |           |       |        |       |  |  |  |  |  |
|                     |   |   | <table border="1" data-bbox="1139 1245 1501 1379"> <tr> <td>Басни И. А. Крылова</td> </tr> <tr> <td> </td> </tr> </table> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.<br/>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>   | Басни И. А. Крылова |           |       |        |       |  |  |  |  |  |
| Басни И. А. Крылова |   |   |  |                     |           |       |        |       |  |  |  |  |  |
|                     |   |   |  |                     |           |       |        |       |  |  |  |  |  |

|   |                                      |   |   |
|---|--------------------------------------|---|---|
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа) | <p>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре.</p> <p>Метафора</p>   | <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом</p>   |
|   |                                      | в стихотворениях М. Ю. Лермонтова   | <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>  |
| 6 | Литературная сказка (9 часов)        | <p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.</p> <p>Иллюстрации в сказке: назначение, особенности</p> | <p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб», П. П. Ершов. «Конёк-горбунок», В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2—3 сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов писателей | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных | <p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы,</p>  |

|  |                      |  |  |
|--|----------------------|--|--|
|  | и XIX века (7 часов) | <p>с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века:</p> <p>В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,</p> | <p>ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним</p> |
|--|----------------------|--|--|

|   |                                     |   |   |
|---|-------------------------------------|---|---|
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого (7 часов) | <p>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.</p> <p>Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.</p> <p>Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого</p> | <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаша» и др.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений).</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> |
|   |                                     |   | <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаша» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого</p>  |



|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 9  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов) | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века:  | Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).  |
|    |   | И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры | Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.<br>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.<br>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).<br>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.<br>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. |
| 10 | Произведения о животных и родной природе (12 часов)               | Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина  | Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».<br>Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн. «Скворцы», К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди» (не менее 2 произведений по выбору).<br>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.<br>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.              |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p> |
|--|--|--|

|    |                                 |   |   |
|----|---------------------------------|---|---|
| 11 | Произведения о детях (13 часов) | <p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев</p> | <p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение? ».</p> <p>Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы», Б. С. Житков. «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях</p> |
|----|---------------------------------|---|---|

|    |                                       |   |  |
|----|---------------------------------------|---|--|
| 12 | Пьеса<br>(5 часов)                    | Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание   | <p>Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц. «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля</p>   |
| 13 | Юмористические произведения (6 часов) | Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре | <p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических</p> |

|    |                                 |  |   |
|----|---------------------------------|--|---|
|    |                                 |  | произведений, просмотр фильмов  |
| 14 | Зарубежная литература (8 часов) | <p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.</p> <p>Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.</p> <p>Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена</p> | <p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро. «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p> |



функциональной грамотности, что придает особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определенном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учетом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счет овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебнопознавательного интереса к предмету "Иностранный язык".

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка - 204 часа: во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).



Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с

пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.



Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

##### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;



читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,

знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

| № п/п                  | Наименование разделов                             | Количество часов |
|------------------------|---|------------------|
| 1                      | Раздел 1. Мир моего «я»                           | 27               |
| 2                      | Раздел 2. Мир моих увлечений                      | 17               |
| 3                      | Раздел 3. Мир вокруг меня                         | 12               |
| 4                      | Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | 12               |
| Общее количество часов |   | 68 ч             |

### 3 КЛАСС

| № п/п                  | Наименование разделов                             | Количество часов |
|------------------------|---|------------------|
| 1                      | Раздел 1. Мир моего «я»                           | 15               |
| 2                      | Раздел 2. Мир моих увлечений                      | 23               |
| 3                      | Раздел 3. Мир вокруг меня                         | 19               |
| 4                      | Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | 11               |
| Общее количество часов |   | 68 ч             |

### 4 КЛАСС

| № п/п                  | Наименование разделов                             | Количество часов |
|------------------------|---|------------------|
| 1                      | Раздел 1. Мир моего «я»                           | 15               |
| 2                      | Раздел 2. Мир моих увлечений                      | 17               |
| 3                      | Раздел 3. Мир вокруг меня                         | 23               |
| 4                      | Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка | 13               |
| Общее количество часов |   | 68 ч             |

#### 1.2.4. Математика

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на

уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

**Основное содержание** обучения в программе по математике представлено разделами: "Числа и величины", "Арифметические действия", "Текстовые задачи", "Пространственные отношения и геометрические фигуры", "Математическая информация".

#### **Числа и величины.**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счета. Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и ее измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: "слева-справа", "сверху-снизу", "между".

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация.**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: ее обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- находить общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

. У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть

**коммуникативных универсальных учебных действий:**

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть **регулятивных универсальных учебных действий:**

принимать учебную задачу, удерживать ее в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнера, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 класс**

### **Числа и величины.**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм), времени (единицы времени - час, минута), измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия.**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.

Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.

Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.

Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.

Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи.**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация.**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все".

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажерами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

наблюдать математические отношения (часть - целое, больше - меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчетной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов "каждый", "все".

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 класс**

#### **Числа и величины.**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее-легче на...", "тяжелее-легче в..."

Стоимость (единицы - рубль, копейка), установление отношения "дороже-дешевле на...", "дороже-дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда), установление отношения "быстрее-медленнее на...", "быстрее-медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации.

. Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

### **Арифметические действия.**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше-меньше на...", "больше-меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.

Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация.**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если..., то...", "поэтому", "значит".



Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать прием вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, ее элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приемы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения "больше-меньше на...", "больше-меньше в...", "равно";
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчетами;

выбирать и использовать различные приемы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчиненного, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 класс**

##### **Числа и величины.**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.

Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: - центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия.**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.

Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.

Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

##### **Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов).

## **Математическая информация.**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать ее в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, прием вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определенной длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять ее соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть **регулятивных универсальных учебных действий**:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчет денег, оценка стоимости и покупки, приближенная оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчет и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами ("часть-целое", "причина-следствие", протяженность);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, ее решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как **часть регулятивных универсальных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение "длиннее-короче", "выше-ниже", "шире-уже";

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: "слева-справа", "спереди-сзади", между;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на";
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый";
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  
составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычисления, измерения.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в";
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами;
- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если..., то...";
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одношаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);



выбирать верное решение математической задачи.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух - трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтреугольные);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному - двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |               |              | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|---------------------------------------|------------------|---------------|--------------|--|
|   |                                       | Всего            | Контр. работы | Прак. работы |  |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |                                       |                  |               |              |  |
| 1.1   | Числа от 1 до 9                       | 13               | 0             | 2            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 1.2   | Числа от 0 до 10                      | 3                | 0             | 1            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 1.3   | Числа от 11 до 20                     | 4                | 0             | 3            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 1.4   | Длина. Измерение длины                | 7                | 0             | 5            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу  |                                       | 27               |               |              |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                       |                  |               |              |  |
| 2.1   | Сложение и вычитание в пределах 10    | 11               | 0             | 2            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 2.2   | Сложение и вычитание в пределах 20    | 29               | 0             | 3            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу  |                                       | 40               |               |              |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                       |                  |               |              |  |
| 3.1   | Текстовые задачи                      | 16               | 1             | 6            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу  |                                       | 16               |               |              |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                       |                  |               |              |  |
| 4.1   | Пространственные отношения            | 3                | 0             | 1            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 4.2   | Геометрические фигуры                 | 17               | 0             | 10           | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу  |                                       | 20               |               |              |  |

| <b>Раздел 5. Математическая информация</b> |   |     |   |    |  |
|--|---|-----|---|----|--|
| 5.1  | Характеристика объекта, группы объектов | 8   | 0 | 4  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 5.2  | Таблицы                                 | 7   | 0 | 3  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу                           |   | 15  |   |    |  |
| Повторение пройденного материала           |   | 14  | 1 | 2  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 132 | 2 | 42 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов |               |              | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|--|------------------|---------------|--------------|--|
|   |  | Всего            | Контр. работы | Прак. работы |  |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |  |                  |               |              |  |
| 1.1   | Числа  | 9                | 1             | 0            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 1.2   | Величины   | 10               | 1             | 1            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |  | 19               |               |              |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |  |                  |               |              |  |
| 2.1   | Сложение и вычитание                             | 19               | 1             | 3            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 2.2   | Умножение и деление                              | 25               | 1             | 3            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 2.3   | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12               | 1             | 1            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |  | 56               |               |              |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |  |                  |               |              |  |
| 3.1   | Текстовые задачи                                 | 11               | 1             | 1            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |  | 11               |               |              |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |  |                  |               |              |  |
| 4.1   | Геометрические фигуры                            | 10               | 1             | 2            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 4.2   | Геометрические величины                          | 9                | 1             | 2            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |  | 19               |               |              |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |  |                  |               |              |  |
| 5.1   | Математическая информация                        | 14               | 0             | 0            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |  | 14               |               |              |  |

|  |     |   |    |  |
|--|-----|---|----|--|
| Повторение пройденного материала                     | 9   | 0 | 0  |  |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 8   | 1 | 0  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>           | 136 | 9 | 13 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |               |              | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|---------------------------------------|------------------|---------------|--------------|--|
|   |                                       | Всего            | Контр. работы | Прак. работы |  |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |                                       |                  |               |              |  |
| 1.1   | Числа                                 | 10               | 0             | 0            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 1.2   | Величины                              | 8                | 1             | 1            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |                                       | 18               |               |              |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                       |                  |               |              |  |
| 2.1   | Вычисления                            | 40               | 1             | 2            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 2.2   | Числовые выражения                    | 7                | 0             | 1            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |                                       | 47               |               |              |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                       |                  |               |              |  |
| 3.1   | Работа с текстовой задачей            | 12               | 1             | 1            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 3.2   | Решение задач                         | 11               | 1             | 1            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |                                       | 23               |               |              |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                       |                  |               |              |  |
| 4.1   | Геометрические фигуры                 | 9                | 1             | 2            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 4.2   | Геометрические величины               | 13               | 1             | 2            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |                                       | 22               |               |              |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                       |                  |               |              |  |
| 5.1   | Математическая информация             | 15               | 0             | 0            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |                                       | 15               |               |              |  |
| Повторение пройденного материала                                    |                                       | 4                | 1             | 0            | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |

|  |     |   |    |  |
|--|-----|---|----|--|
| Итоговый контроль<br>(контрольные и<br>проверочные работы) | 7   | 0 | 0  | [Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>             | 136 | 7 | 10 |  |

#### 4 КЛАСС

| № п/п   | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                  |                 | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|---|---|------------------|------------------|-----------------|---|
|   |   | Всего            | Контр.<br>работы | Прак.<br>работы |   |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |   |                  |                  |                 |   |
| 1.1   | Числа                                       | 11               | 1                | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2   | Величины                                    | 12               | 1                | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |   | 23               |                  |                 |   |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |   |                  |                  |                 |   |
| 2.1   | Вычисления                                  | 25               | 1                | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2   | Числовые<br>выражения                       | 12               | 1                | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |   | 37               |                  |                 |   |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |   |                  |                  |                 |   |
| 3.1   | Решение текстовых<br>задач                  | 20               | 1                | 3               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |   | 20               |                  |                 |   |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |   |                  |                  |                 |   |
| 4.1   | Геометрические<br>фигуры                    | 12               | 0                | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2   | Геометрические<br>величины                  | 8                | 1                | 2               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |   | 20               |                  |                 |   |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |   |                  |                  |                 |   |
| 5.1   | Математическая<br>информация                | 15               | 0                | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |   | 15               |                  |                 |   |
| Повторение пройденного<br>материала                                 |   | 14               | 1                | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итоговый контроль<br>(контрольные и проверочные<br>работы)          |   | 7                | 0                | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br/>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                      |   | 136              | 7                | 15              |   |

#### 2.1.4. Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Окружающий мир» (далее – ФРП «Окружающий мир»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## **Содержание учебного предмета «Окружающий мир»**

### **1 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.



Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;

- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах

и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;



- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;

- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №<br>п/п  | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                    | Количество часов |                  |                    | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|---|--|------------------|------------------|--------------------|---|
|   |  | Всего            | Контр.<br>работы | Практич.<br>работы |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |  |                  |                  |                    |   |
| 1.1   | Школа. Школьная жизнь.   | 3                | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2   | Семья.<br>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.                              | 2                | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3   | Россия - наша Родина.  | 11               | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 16               |                  |                    |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |  |                  |                  |                    |   |
| 2.1   | Природа - среда обитания человека.<br>Взаимосвязи между человеком и природой.  | 13               | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2   | Растительный мир.<br>Растения ближайшего окружения.                            | 9                | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3   | Мир животных.<br>Разные группы животных.                                       | 15               | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 37               |                  |                    |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |  |                  |                  |                    |   |
| 3.1   | Режим дня школьника.   | 3                | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2   | Безопасность в быту,<br>безопасность пешехода,<br>безопасность в сети Интернет | 4                | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 7                |                  |                    |   |
| Резервное время                                       |  | 6                | 0                | 0                  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |  | 66               | 0                | 0                  |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п |  | Количество часов |  |  |
|-------|--|------------------|--|--|
|-------|--|------------------|--|--|

|   | Наименование разделов и тем программы  | Всего | Контр. работы | Практич. работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|--|-------|---------------|-----------------|---|
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |  |       |               |                 |   |
| 1.1   | Наша родина - Россия   | 12    | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2   | Семья. Семейные ценности и традиции  | 2     | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3   | Правила культурного поведения в общественных местах                          | 2     | 1             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 16    |               |                 |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |  |       |               |                 |   |
| 2.1   | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.         | 7     | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2   | Многообразие растений  | 8     | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3   | Многообразие животных  | 11    | 1             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4   | Красная книга России. Заповедники и природные парки                          | 8     | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 34    |               |                 |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |  |       |               |                 |   |
| 3.1   | Здоровый образ жизни школьника   | 4     | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2   | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8     | 1             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 12    |               |                 |   |
| Резервное время                                       |  | 6     | 0             | 0               |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                   |  | 68    | 3             | 0               |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--|
|-------|---------------------------------------|------------------|--|

|   |  | Всего | Контр.<br>работы | Практич.<br>работы |   |
|---|--|-------|------------------|--------------------|---|
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |  |       |                  |                    |   |
| 1.1   | Наша родина -<br>Российская<br>Федерация   | 14    | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2   | Семья - коллектив<br>близких. Родных<br>людей.                                       | 2     | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3   | Страны и народы<br>мира.   | 4     | 1                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 20    |                  |                    |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |  |       |                  |                    |   |
| 2.1   | Методы изучения<br>природы.<br>Разнообразие<br>веществ в<br>окружающем мире.         | 11    | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2   | Бактерии, грибы и<br>их разнообразие   | 2     | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3   | Разнообразие<br>растений   | 7     | 1                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4   | Разнообразие<br>животных   | 7     | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.5   | Природные<br>сообщества  | 3     | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.6   | Человек - часть<br>природы   | 5     | 1                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 35    |                  |                    |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |  |       |                  |                    |   |
| 3.1   | Здоровый образ<br>жизни  | 2     | 0                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3.2   | Правила<br>безопасного<br>поведения<br>пассажира.<br>Безопасность в<br>сети Интернет | 5     | 1                | 0                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 7     |                  |                    |   |
| Резервное время                                       |  | 6     | 0                | 0                  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                |  | 68    | 4                | 0                  |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов | Электронные<br>(цифровые) |
|----------|---|------------------|---------------------------|
|----------|---|------------------|---------------------------|



|   |  |       |               |                 | образовательные ресурсы   |
|---|--|-------|---------------|-----------------|---|
|   |  | Всего | Контр. работы | Практич. работы |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |  |       |               |                 |   |
| 1.1   | Наша родина - Российская Федерация   | 10    | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2   | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта                    | 17    | 1             | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.3   | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие       | 6     | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 33    |               |                 |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |  |       |               |                 |   |
| 2.1   | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                      | 5     | 1             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.2   | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                        | 9     | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.3   | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны        | 5     | 1             | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4   | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5     | 0             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 24    |               |                 |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |  |       |               |                 |   |
| 3.1   | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек                        | 1     | 0             | 1               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3.2   | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет                        | 4     | 1             | 0               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 5     |               |                 |   |
| Резервное время                                       |  | 6     | 0             | 0               |   |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 3 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

## **2.1.5. Основы религиозных культур и светской этики**

### **Общая характеристика учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в Школе УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.). Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

### **Место учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане**

ОРКСЭ изучается в 4 классе – 34 часа в год, 1 час в неделю.

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Симво-лический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм народа России.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности

проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм народа России.

#### **«Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм народа России.

### **Содержание модуля «Основы светской этики»**

**Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.**

**(1 час)** Россия – наша Родина.

**Раздел 1. Этика общения. (5 часов)**

Этика - наука о нравственной жизни человека. Добро и зло: добрым жить на белом свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил-добрые слова и поступки. Каждый интересен.

**Раздел 2. Этикет. (4 часа)**

Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи.

### **Раздел 3. Этика человеческих отношений. (4 часа)**

В развитии добрых чувств-творение души. Природа - волшебные двери к добру и доверию. Чувство Родины. Жизнь протекает с людьми.

### **Раздел 4. Этика отношений в коллективе. (3 часа)**

Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс - мои друзья.

### **Раздел 5. Простые нравственные истины. (5 часов)**

Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рожден для добра. Милосердие-закон жизни. Жить во благо себе и другим.

### **Раздел 6. Душа обязана трудиться. (4 часа)**

Следовать нравственной установке. Достоинство жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со» - вместе.

### **Раздел 8. Судьба и Родина - едины. (4 часа)**

С чего начинается Родина. В тебе рождается патриот и гражданин. Человек-человека. Творческая работа. Слово, обращенное к себе.

### **Раздел 7. Посеешь поступок-пожнешь характер. (4 часа)**

Общение и источники преодоления обид. Ростки нравственного опыта

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

### *Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; · воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; · развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления; · формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать своё мнение; · готовить сообщения по выбранным темам.

### **Предметные результаты:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества; · излагать своё мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России; значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- иметь представление об основных нормах светской морали; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- необходимости уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой, светской жизнью и поведением людей;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;

· развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики; · устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

· выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

· акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### Тематическое планирование

| №        | Раздел   | Тема                        | Основные виды деятельности   |
|----------|--|-----------------------------|--|
| Введение | Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества<br>(1 час) | Россия -наша Родина.(1 час) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;</li> <li>необходимость веры в Россию;</li> <li>формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;определять наиболее эффективныеспособы достижения результата;</li> <li>- вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности</li> <li>- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;</li> <li>- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.</li> </ul> |

|                         |   |  |   |
|-------------------------|---|--|---|
| <p><b>Раздел I.</b></p> | <p><b>Этика общения<br/>(5 часов)</b></p> | <p>Этика - наука о нравственной жизни человека. (1 час)<br/> Добро и зло: добрым жить на белом свете веселей. (1 час)<br/> Правила общения для всех. (1 час)<br/> От добрых правил добрые слова и поступки. (1 час)<br/> Каждый интересен. (1 час)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с основными определениями понятий этики, культуры и морали, понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;</li> <li>- поиск информации, умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных)</li> <li>- воспитание доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;</li> <li>- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;</li> <li>- ознакомление с понятиями добро, зло, гуманность;</li> <li>- изменение представлений человечества о добре и зле;</li> <li>- построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;</li> </ul> |
|                         |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие мораль, что такое материальная культура и духовная культура, в чём их разница;</li> <li>- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>- значение нравственности и морали для достойной жизни личности, семьи, общества.</li> </ul>  |

|             |                                       |   |   |
|-------------|---------------------------------------|---|---|
| Раздел II.  | Этикет (4 часа)                       | <p>Премудрости этикета.(1 час)</p> <p>Красота этикета. (1 час)</p> <p>Простые школьные и домашние правила этикета. (1 час)</p> <p>Чистый ручеек нашей речи. (1 час)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с основными определениями понятий этики, культуры и морали;</li> <li>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;</li> <li>- нормы этикета и их применение в жизненных ситуациях;</li> <li>- понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;</li> <li>- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;</li> <li>- развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.</li> </ul> |
| Раздел III. | Этика человеческих отношений (4 часа) | <p>В развитии добрых чувств творение души.(1 час)</p> <p>Природа - волшебные двери к добру и доверию.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с понятием род, семья, семейные ценности;</li> <li>- понимание семейных ценностей значения в жизни человека, семьи, общества;</li> <li>- адекватное использование речевых средств и средств информационно коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- развитие этических чувств как</li> </ul>   |
|             |                                       | <p>(1 час) Чувство Родины.(1 час)</p> <p>Жизнь протекает с людьми. (1 час)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>регуляторов морального поведения;</li> <li>- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.</li> </ul>   |



|                          |   |  |   |
|--------------------------|---|--|---|
| <p><b>Раздел IV.</b></p> | <p><b>Этика отношений в коллективе (3 часа)</b></p> | <p>Чтобы быть коллективом. (1 час) Коллектив начинается с меня. (1 час)<br/>Мой класс - мои друзья. (1 час)</p>  | <p>работа с понятием «коллектив», «дружба», «уважение», «взаимоуважение»;<br/>- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; -воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.</p>  |
| <p><b>Раздел V.</b></p>  | <p><b>Простые нравственные истины (5 часов)</b></p> | <p>Ежели душевны вы и к этике не глухи... (1 час) Жизнь священна. (1 час)<br/>Человек рожден для добра. (1 час)<br/>Милосердие закон жизни. (1 час)<br/>Жить во благо себе и другим. (1 час)</p> | <p>работа с понятием «жизнь», «душа», «милосердие», «бескорыстие», «тактичность»;<br/>- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; - овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;<br/>- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;<br/>- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов.</p>  |
| <p><b>Раздел VI.</b></p> | <p><b>Душа обязана трудиться. (4 часа)</b></p>      | <p>Следовать нравственной установке. (1 час)<br/>Достоин жить среди людей. (1 час)<br/>Уметь понять и простить. (1 час)<br/>Простая этика поступков. (1 час)</p>                                 | <p>работа с понятием «нравственность», «моральный долг»;<br/>- способность иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни, значении духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;<br/>- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и</p> |

|                     |   |   |   |
|---------------------|---|---|---|
|                     |   |   | права каждого иметь свою собственную; - развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; - воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.   |
| <b>Раздел VII.</b>  | <b>Посеешь поступок пожнешь характер (4 часа)</b> | Общение и источники преодоления обид. (1 час)<br>Ростки нравственного опыта поведения. (1 час)<br>Доброте сопутствует терпение. (1 час)<br>Действия с приставкой «со» - вместе. (1 час) | - осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни;<br>- значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;<br>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;<br>- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.   |
| <b>Раздел VIII.</b> | <b>Судьба и Родина -едины. (4 часа)</b>           | С чего начинается Родина... (1 час)<br>В тебе рождается патриот и гражданин. (1 час)<br>Человек- чело века. (1 час)<br>Творческая работа. Слово, обращенное к себе. (1 час)             | - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;<br>- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;<br>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;<br>- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;<br>- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;<br>- ознакомление с понятиями: конфессии, толерантность;<br>- уважительное отношение к представителям разных мировоззрений и культурных традиций; |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;</li> <li>понятия государство, гражданин, права и обязанности гражданина;</li> <li>- понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;</li> <li>- использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

## 2.1.7. Изобразительное искусство

### Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является ключевым для формирования творческой деятельности обучающихся. Учебный предмет является интеграционным и одновременно самодостаточным. Его интеграционная составляющая поддерживает все основные предметы начальной школы, а самодостаточность закладывает основы понимания изобразительного искусства как одного из проявлений человеческой деятельности высокого уровня.

#### Место учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с учебным планом начального общего образования в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» на изучение ИЗО в 1 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, из расчета 34 учебных недель) Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

#### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое— длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумагацветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский . Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярковыраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павлопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка- аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре



— определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативно создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета,

в

художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.

Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибинана темы истории и традиций русской культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.

Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П.

Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### Тематическое планирование 1 КЛАСС

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол- во часов | Примечание             |
|------|---------------------------------------|---------------|------------------------|
| 1    | Восприятие произведений искусства     | 4             | С использованием «ЦОК» |
| 2    | Графика                               | 7             | С использованием «ЦОК» |
| 3    | Живопись                              | 6             | С использованием «ЦОК» |
| 4    | Скульптура                            | 4             | С использованием «ЦОК» |
| 5    | Декоративно-прикладное искусство      | 8             | С использованием «ЦОК» |
| 6    | Архитектура                           | 3             | С использованием «ЦОК» |

|        |                         |     |                           |
|--------|-------------------------|-----|---------------------------|
| 7      | Азбука цифровой графики | 1   | С использованием<br>«ЦОК» |
| Всего: |                         | 33ч |                           |

## 2 КЛАСС

| №п/п   | Наименование разделов и тем программы | Кол- во часов | примечание                |
|--------|---------------------------------------|---------------|---------------------------|
| 1      | Восприятие произведений искусства     | 3             | С использованием<br>«ЦОК» |
| 2      | Графика                               | 6             | С использованием<br>«ЦОК» |
| 3      | Живопись                              | 10            | С использованием<br>«ЦОК» |
| 4      | Скульптура                            | 3             | С использованием<br>«ЦОК» |
| 5      | Декоративно-прикладное искусство      | 5             | С использованием<br>«ЦОК» |
| 6      | Архитектура                           | 5             | С использованием<br>«ЦОК» |
| 7      | Азбука цифровой графики               | 2             | С использованием<br>«ЦОК» |
| Всего: |                                       | 34ч           |                           |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол- во часов | примечание                |
|-------|---------------------------------------|---------------|---------------------------|
| 1     | Восприятие произведений искусства     | 6             | С использованием<br>«ЦОК» |
| 2     | Графика                               | 4             | С использованием<br>«ЦОК» |
| 3     | Живопись                              | 6             | С использованием<br>«ЦОК» |

|        |                                  |     |                        |
|--------|----------------------------------|-----|------------------------|
| 4      | Скульптура                       | 4   | С использованием «ЦОК» |
| 5      | Декоративно-прикладное искусство | 3   | С использованием «ЦОК» |
| 6      | Архитектура                      | 6   | С использованием «ЦОК» |
| 7      | Азбука цифровой графики          | 5   | С использованием «ЦОК» |
| Всего: |                                  | 34ч |                        |

#### 4 КЛАСС

| №п/п   | Наименование разделов и тем программы | Кол- во часов | примечание             |
|--------|---------------------------------------|---------------|------------------------|
| 1      | Восприятие произведений искусства     | 5             | С использованием «ЦОК» |
| 2      | Графика                               | 4             | С использованием «ЦОК» |
| 3      | Живопись                              | 5             | С использованием «ЦОК» |
| 4      | Скульптура                            | 2             | С использованием «ЦОК» |
| 5      | Декоративно-прикладное искусство      | 5             | С использованием «ЦОК» |
| 6      | Архитектура                           | 7             | С использованием «ЦОК» |
| 7      | Азбука цифровой графики               | 6             | С использованием «ЦОК» |
| Всего: |                                       | 34ч           |                        |

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

##### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания.

Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творчески экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации:

поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам,

сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

1. Внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем.
2. Соблюдать последовательность учебных действий при выполнении заданий.
3. Уметь организовать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам.
4. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания учебного предмета

#### **1 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

##### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.



Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных

построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях

скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушечки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога,

К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева)

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного

материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народовразных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей

стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на

Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **2.1.8. Музыка**

### **Пояснительная записка**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит



постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 34 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке школа вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

#### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента»

– исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.



### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

#### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

#### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

#### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

#### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;  
вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

##### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

#### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

#### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

#### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

#### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

#### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.



### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;  
различение, определение на слух звуков различного качества;  
игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;  
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;  
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;  
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;

сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на сильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);



готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**  
определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**  
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**  
классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |
|-------|---------------------------------------|------------------|
|-------|---------------------------------------|------------------|

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| 1.1              | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)   | 1 |
| 1.2              | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички  | 1 |
| 1.3              | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»  | 1 |
| 1.4              | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»   | 1 |
| 1.5              | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»  | 1 |
| 1.6              | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня   | 1 |
| Итого по разделу |  | 6 |
| 2.1              | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»  | 1 |
| 2.2              | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии  | 1 |
| 2.3              | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси   | 1 |
| 2.4              | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»   | 1 |
| 2.5              | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки  | 1 |
| 2.6              | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома   | 1 |
| 2.7              | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»   | 1 |
| Итого по разделу |  | 7 |
| 3.1              | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 |
| 3.2              | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»  | 1 |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| 3.3              | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Польша; И.С. Бах «Волынка»  | 1 |
| 3.4              | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы   | 1 |
| Итого по разделу |   | 4 |
| 1.1              | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»   | 1 |
| 1.2              | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»   | 2 |
| 1.3              | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка  | 2 |
| Итого по разделу |   | 5 |
| 2.1              | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома   | 1 |
| 2.2              | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»  | 1 |
| Итого по разделу |   | 2 |
| 3.1              | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»   | 1 |
| 3.2              | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 |
| 3.3              | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»   | 1 |
| 3.4              | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»  | 1 |
| Итого по разделу |   | 4 |
| 4.1              | Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке  | 2 |
| 4.2              | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»                  | 1 |
| Итого по разделу |   | 3 |
| 5.1              | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»   | 1 |

|                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
| 5.2                                 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 2  |
| Итого по разделу                    |   | 3  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 |

## 2 КЛАСС

| № п/п            | Наименование разделов и тем программы   | Всего |
|------------------|---|-------|
|                  |   |       |
| 1.1              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»   | 1     |
| 1.2              | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»   | 1     |
| 1.3              | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»  | 1     |
| 1.4              | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1     |
| 1.5              | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»  | 1     |
| 1.6              | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»  | 1     |
| 1.7              | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4  | 1     |
| Итого по разделу |   | 7     |
| 2.1              | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома   | 1     |
| 2.2              | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть  | 1     |
| 2.3              | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть                               | 1     |
| 2.4              | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского  | 1     |
| 2.5              | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»  | 1     |
| 2.6              | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть   | 1     |
| 2.7              | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен   | 1     |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
|                  | Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера  |   |
| 2.8              | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»   | 1 |
| Итого по разделу |   | 8 |
| 3.1              | Главный музыкальный символ: Гимн России   | 1 |
| 3.2              | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»  | 1 |
| Итого по разделу |   | 2 |
| 1.1              | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 |
| Итого по разделу |   | 2 |
| 2.1              | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа   | 1 |
| 2.2              | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»  | 1 |
| 2.3              | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни  | 1 |
| Итого по разделу |   | 3 |
| 3.1              | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова   | 2 |
| 3.2              | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»  | 1 |
| 3.3              | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»  | 1 |
| 3.4              | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»                              | 2 |
| 3.5              | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»  | 1 |
| 3.6              | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»  | 1 |
| Итого по разделу |   | 8 |
| 4.1              | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке  | 1 |

|                                     |   |    |
|-------------------------------------|---|----|
| 4.2                                 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга   | 1  |
| 4.3                                 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»  | 1  |
| 4.4                                 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1  |
| Итого по разделу                    |   | 4  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 |

### 3 КЛАСС

| № п/п            | Наименование разделов и тем программы   | Всего |
|------------------|---|-------|
| 1.1              | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»   | 1     |
| 1.2              | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»                                     | 1     |
| 1.3              | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии  | 1     |
| 1.4              | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»   | 1     |
| 1.5              | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня  | 1     |
| 1.6              | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»  | 1     |
| Итого по разделу |   | 6     |
| 2.1              | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова | 1     |
| 2.2              | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»           | 1     |
| 2.3              | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского                 | 1     |
| 2.4              | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»   | 1     |



|                  |  |   |
|------------------|--|---|
| 2.5              | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского  | 1 |
| 2.6              | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)   | 1 |
| 2.7              | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»       | 1 |
| 2.8              | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова   | 1 |
| Итого по разделу |  | 8 |
| 3.1              | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»  | 1 |
| 3.2              | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 |
| 3.3              | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы  | 1 |
| Итого по разделу |  | 3 |
| 1.1              | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»                               | 2 |
| 1.2              | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»  | 1 |
| 1.3              | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»  | 1 |
| Итого по разделу |  | 4 |
| 2.1              | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра  | 1 |
| 2.2              | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)  | 1 |
| Итого по разделу |  | 2 |
| 3.1              | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и  | 2 |

|                                     |  |    |
|-------------------------------------|--|----|
|                                     | мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения   |    |
| 3.2                                 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса  | 2  |
| 3.3                                 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)  | 1  |
| Итого по разделу                    |  | 5  |
| 4.1                                 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2  |
| 4.2                                 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»  | 1  |
| 4.3                                 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»  | 1  |
| Итого по разделу                    |  | 4  |
| 5.1                                 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.   | 1  |
| 5.2                                 | Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)   | 1  |
| Итого по разделу                    |  | 2  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 |

#### 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем программы   | Всего |
|-------|---|-------|
| 1.1   | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Эртин «Лесной олень»  | 1     |
| 1.2   | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1     |
| 1.3   | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова  | 1     |
| 1.4   | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»  | 1     |
| 1.5   | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»   | 1     |
| 1.6   | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по                                | 2     |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
|                  | мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»  |   |
| Итого по разделу |   | 7 |
| 2.1              | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»   | 1 |
| 2.2              | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии  | 1 |
| 2.3              | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»  | 1 |
| 2.4              | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки   | 1 |
| 2.5              | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)  | 1 |
| 2.6              | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии  | 1 |
| 2.7              | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»   | 1 |
| 2.8              | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)  | 1 |
| 2.9              | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина   | 1 |
| Итого по разделу |   | 9 |
| 3.1              | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»   | 1 |
| Итого по разделу |   | 1 |
| 1.1              | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропюю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 |
| 1.2              | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»  | 2 |
| Итого по разделу |   | 4 |
| 2.1              | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова   | 1 |
| Итого по разделу |   | 1 |
| 3.1              | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»  | 1 |

|                                     |  |    |
|-------------------------------------|--|----|
| 3.2                                 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»   | 1  |
| 3.3                                 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                             | 2  |
| 3.4                                 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова  | 2  |
| 3.5                                 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет     | 1  |
| Итого по разделу                    |  | 7  |
| 4.1                                 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2  |
| 4.2                                 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»  | 1  |
| Итого по разделу                    |  | 3  |
| 5.1                                 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»   | 1  |
| 5.2                                 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»                                  | 1  |
| Итого по разделу                    |  | 2  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 |

## 2.1.9. Технология

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром

природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой

деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;  
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные



на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО  
ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:  
ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**



организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по

линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  
делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;  
называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем программы               | Количество часов |               |               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------|---|------------------|---------------|---------------|---|
|          |   | Всего            | Контр. работы | Практ. работы |   |
| 1        | Природное и техническое окружение человека          | 2                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 2        | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5                | 0             | 1             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |

|                                     |   |    |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 3                                   | Способы соединения природных материалов   | 1  | 0 | 1 |   |
| 4                                   | Композиция в художественно-декоративных изделиях  | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 5                                   | Пластические массы. Свойства. Технология обработки  | 1  | 0 | 1 |   |
| 6                                   | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»  | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 7                                   | Получение различных форм деталей изделия из пластилина  | 2  | 0 | 1 |   |
| 8                                   | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 9                                   | Картон. Его основные свойства. Виды картона   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 10                                  | Сгибание и складывание бумаги   | 3  | 0 | 1 |   |
| 11                                  | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3  | 0 | 1 |   |
| 12                                  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                   | 5  | 0 | 1 |   |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка   | 3  | 0 | 1 |   |
| 16                                  | Резервное время   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 8 |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов |               |               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------|--|------------------|---------------|---------------|---|
|       |  | Всего            | Контр. работы | Практ. работы |   |
| 1     | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 2     | Средства художественной выразительности            | 4                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |

|                                     |   |    |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
|                                     | (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров                         |    |   |   |   |
| 3                                   | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги  | 4  | 0 | 1 |   |
| 4                                   | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                 | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 5                                   | Элементы графической грамоты  | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 6                                   | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке  | 3  | 0 | 1 |   |
| 7                                   | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 8                                   | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем            | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 9                                   | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»                 | 5  | 0 | 1 |   |
| 10                                  | Машины на службе у человека   | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты                    | 6  | 0 | 1 |   |
| 14                                  | Резервное время   | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 0 | 4 |   |

### 3 КЛАСС

|  |  |                         |  |
|--|--|-------------------------|--|
|  |  | <b>Количество часов</b> |  |
|--|--|-------------------------|--|

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |               |               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|--|------------------|---------------|---------------|---|
|                                     |  | Всего            | Контр. работы | Практ. работы |   |
| 1                                   | Повторение и обобщение пройденного во втором классе  | 1                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии   | 3                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 3                                   | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)              | 4                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 4                                   | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                                    | 1                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 5                                   | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования   | 1                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 6                                   | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки  | 6                | 0             | 1             |   |
| 7                                   | Технологии обработки текстильных материалов  | 4                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 8                                   | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды  | 3                | 0             | 1             |   |
| 9                                   | Современные производства и профессии   | 4                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 10                                  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6                | 0             | 1             |   |
| 11                                  | Резервное время  | 1                | 0             | 0             | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34               | 0             | 3             |   |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |               |               | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|---------------|---------------|--|
|       |                                       | Всего            | Контр. работы | Практ. работы |  |
|       |                                       |                  |               |               |  |

|                                     |  |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 1                                   | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 3                                   | Конструирование робототехнических моделей                    | 5  | 0 | 1 |   |
| 4                                   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5  | 0 | 1 |   |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из разверток                | 3  | 0 | 1 |   |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 7                                   | Синтетические материалы                                      | 5  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов                      | 5  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3  | 0 | 1 |   |
| 10                                  | Резервное время  | 1  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0 | 4 |   |

### 2.1.10. Физическая культура

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной 406 деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы. Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт. По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью



всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности. В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить. Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных). Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее - ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания. Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт - и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации. Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья. В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов. Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации. Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО. Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества. Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностноориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание. Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей

форме физкультурноспортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивнометафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений. В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов: знания о физической культуре (информационный компонент деятельности); способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности); физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивнооздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах: Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов.

Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося. Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки,

выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированной объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи. Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок. Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволяет обучающимся достичь наиболее эффективных результатов. Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному.

Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности. В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволяет успешно достигнуть планируемых результатов - предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека. Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медикобиологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности). Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую

жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умения применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, - физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает: единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования; преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования; возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья); государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся; овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута; формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие; освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

## **Содержание учебного предмета «Физическая культура»**

### **Содержание обучения в 1 классе.**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры. Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы

выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции. Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет. Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт. Физические упражнения. Упражнения по видам разминки. Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры. Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»). Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа. Подводящие упражнения Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»). Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, - перед собой, сложенной вдвое - поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом. Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие - колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками. Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства. Организующие команды и приёмы. Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования. Упражнения по видам разминки. Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный

шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»). Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов. Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»). Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) - вытянуть колени - подняться на полупальцы - опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону). Подводящие упражнения, акробатические упражнения. Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой. Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча. Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания. Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации. Пример: Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) - бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) - шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов - ловля мяча. Пример: Исходное положение: сидя в группировке - кувырок вперед-поворот «казак» - подъём - стойка в VI позиции, руки опущены. Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Основная гимнастика. Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений. Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (п попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца. Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу. Игры и игровые задания, спортивные эстафеты. Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

Спортивные игры. Туристические игры и задания. Организующие команды и приёмы. Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе. Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений. Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования. Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги. Организующие команды и приёмы. Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Спортивно-оздоровительная деятельность. Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики. Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп. Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные). Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание. Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта. Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях. Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении. Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор). Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам. Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба. Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения



упражнений единоборств и самообороны. Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса. Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения. Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре. Спортивно-оздоровительная деятельность. Владение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов. Владение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса). Владение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений. Владение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища. Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо. Владение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м. Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования). Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание. Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх. Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

Вариант № 2. Пояснительная записка. Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации. В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом. Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой

самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности. Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета. В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладноориентированная физическая культура». Данный модуль позволяет удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания. Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурноспортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование». Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Результативность освоения учебного предмета

обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов в учебном плане на изучение предмета «Физической культура» - 270 часов: в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю), во 2-4-е классы – по 68 часов (2 часа в неделю).

### **Содержание обучения в 1 классе.**

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей. Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультурминуток и утренней зарядки. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок). Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега. Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр. Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Содержание обучения во 2 классе.**

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности. Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультурминутки для занятий в домашних условиях. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной

стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска. Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий. Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол). Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **Содержание обучения в 3 классе.**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта. Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год. 419 Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька. Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м. Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом. Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу. Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Содержание обучения в 4 классе.**

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России. Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры. Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка». Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте. Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом. Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине. Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Личностные результаты** освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека; формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных

соревнований, выполнения совместных учебных заданий; проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах; уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности; стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни; проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **По окончании 1 класса**

у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия: У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных; устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта; сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки; выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения; высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья; управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и относиться к замечаниям других обучающихся и учителя; обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность положительно определения победителей. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки; выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств; проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

#### **По окончании 2 класса**

у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия: У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки; понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение; обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки; вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного); исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях; выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных

соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой); выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя; взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся; контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

### **По окончании 3 класса**

у обучающегося будут сформированы следующие УУД: У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях; объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой; понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок; обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки; вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам). У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения; правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий; активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта; выполнять небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами; взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр; оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

### **По окончании 4 класса**

у обучающегося будут сформированы следующие УУД: У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности; выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению; объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в

процессе учебного диалога; использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств; оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий; самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и



попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре: объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **Планируемые результаты освоения программы по физической культуре**

**Личностные результаты** освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**Патриотическое воспитание:** ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

**Гражданское воспитание:** представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания: знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья: осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание: экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике. В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия; моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании; устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств; классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека; приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений; самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений; формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха; овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов; использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных,

туристических физических упражнений; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека; строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь; продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности; конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний); контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия; предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни; проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки; осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### **Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»**

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания); туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается

комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре: различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне); формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями: выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации; составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения. Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса; осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч); осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);

**К концу обучения в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре: различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне); формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями: выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации; составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения: участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения. Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса; осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч); осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; осваивать способы игровой деятельности.

**К концу обучения во 2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре: описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями: выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов; использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития; принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры; знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой; классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения: участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения. Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей; осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом; осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны).

**К концу обучения в 3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре: представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления; представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц; описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре; находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость; различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека; различать упражнения на развитие моторики; объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями: самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению; организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности; проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания; выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды). Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков; осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей; осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие; проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий; осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность: осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка); осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку; осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное; осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

**К концу обучения в 4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре: определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью; называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания; понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности; формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль

туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна; знать строевые команды; знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий; различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физической деятельности: составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам

программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность: осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебнотренировочный процесс); моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей; осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений; осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя); принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность: осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений; осваивать технику выполнения спортивных упражнений; осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений; проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики; выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники; различать, выполнять и озвучивать строевые команды; осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений; соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом; демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор); соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом; демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; демонстрировать



технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега; осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках); осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах; моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры); осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; осваивать технические действия из спортивных игр.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/п   | Наименование<br>разделов и тем<br>программы               | Количество часов |     |      | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                     |
|--|---|------------------|-----|------|---|
|  |   | Всего            | К.р | П.р. |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |   |                  |     |      |   |
| 1.1  | Знания о физической культуре                              | 1                |     |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 1                |     |      |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |   |                  |     |      |   |
| 2.1  | Режим дня школьника                                       | 1                |     |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 1                |     |      |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |                  |     |      |   |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |                  |     |      |   |
| 1.1  | Гигиена человека  | 1                |     |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.2  | Осанка человека   | 1                |     |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.3  | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1                |     |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 3                |     |      |   |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |                  |     |      |   |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики                          | 12               |     |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2  | Лыжная подготовка   | 12               |     |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.3  | Легкая атлетика   | 15               |     |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.4  | Подвижные и спортивные игры                               | 16               |     |      | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 55               |     |      |   |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |   |                  |     |      |   |

|                                     |  |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 3.1                                 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 6  |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу                    |  | 6  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 66 | 0 | 0 |   |

## 2 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы     | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|--|---|------------------|-----|-----|---|
|  |   | Всего            | К.р | П.р |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |   |                  |     |     |   |
| 1.1  | Знания о физической культуре              | 3                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 3                |     |     |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |   |                  |     |     |   |
| 2.1  | Физическое развитие и его измерение       | 9                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 9                |     |     |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |                  |     |     |   |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |                  |     |     |   |
| 1.1  | Занятия по укреплению здоровья            | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.2  | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 2                |     |     |   |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |                  |     |     |   |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики          | 8                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2  | Лыжная подготовка                         | 12               |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.3  | Легкая атлетика                           | 12               |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.4  | Подвижные игры                            | 12               |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 44               |     |     |   |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |   |                  |     |     |   |
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных       | 10               |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|                                     |                          |    |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------|----|---|---|--|
|                                     | требований комплекса ГТО |    |   |   |  |
| Итого по разделу                    |                          | 10 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                          | 68 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|--|--|------------------|-----|-----|---|
|  |  | Всего            | К.р | П.р |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |  |                  |     |     |   |
| 1.1  | Знания о физической культуре                       | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |  | 1                |     |     |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |  |                  |     |     |   |
| 2.1  | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2  | Измерение пульса на уроках физической культуры     | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.3  | Физическая нагрузка                                | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |  | 3                |     |     |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |  |                  |     |     |   |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |  |                  |     |     |   |
| 1.1  | Закаливание организма                              | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.2  | Дыхательная и зрительная гимнастика                | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |  | 2                |     |     |   |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |  |                  |     |     |   |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики                   | 8                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2  | Легкая атлетика                                    | 10               |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.3  | Лыжная подготовка                                  | 12               |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.4  | Подвижные и спортивные игры                        | 16               |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |  | 46               |     |     |   |

| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |    |   |   |   |
|--|--|----|---|---|---|
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 16 |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |  | 16 |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |  | 68 | 0 | 0 |   |

#### **4 КЛАСС**

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |     |     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                              |
|--|---|------------------|-----|-----|---|
|  |   | Всего            | К.р | П.р |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |   |                  |     |     |   |
| 1.1  | Знания о физической культуре  | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 1                |     |     |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |   |                  |     |     |   |
| 2.1  | Самостоятельная физическая подготовка   | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2  | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 3                |     |     |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |                  |     |     |   |
| <b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |                  |     |     |   |
| 1.1  | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела              | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 1.2  | Закаливание организма   | 1                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |   | 2                |     |     |   |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |                  |     |     |   |
| 2.1  | Гимнастика с основами акробатики  | 8                |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.2  | Легкая атлетика   | 12               |     |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |

|  |  |    |   |   |   |
|--|--|----|---|---|---|
| 2.3  | Лыжная подготовка  | 12 |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| 2.4  | Подвижные и спортивные игры                                  | 16 |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |  | 48 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |  |    |   |   |   |
| 3.1  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 14 |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a> |
| Итого по разделу   |  | 14 |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |  | 68 | 0 | 0 |   |

### 2.1.11. Учусь учиться

Пояснительная записка

Программа «Учусь учиться» расширяет основной курс «Математики». Программа направлена на активное развитие логического мышления, комбинаторики и решению математических задач.

#### Место учебного курса «Учусь учиться» в учебном плане

Программа изучается за счет часов части, формируемой участниками образовательных отношений, с 1 по 3 класс в объеме 101 часа

1 класс – 33 часа из расчета 1 час в неделю.

2 класс – 34 часа из расчета 1 час в неделю.

3 класс – 34 часа из расчета 1 час в неделю.

#### Содержание программы «Учусь учиться»

Содержание учебного курса «Учусь учиться» построено с учетом возрастных особенностей детей.

##### 1 КЛАСС

Общие понятия (4 ч)

Свойства предметов. Сравнение предметов. Совокупности предметов или фигур. Действия. Компоненты действий.

Числа и операции над ними (23 ч)

Число от 1 до 9. Числовой отрезок. Сравнение чисел. Римские цифры. Сложение и вычитание. Составление выражений. Задача. Простейшие уравнения. Состав числа 10. Счет десятками. Круглые числа. Сложение и вычитание в пределах 20. Сравнение двузначных чисел. Квадратная таблица сложения.

Геометрические фигуры и величины (6 ч)

Точки и линии. Области и границы. Отрезок и его части. Разбиение фигур на части. Величины и их измерение. Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.

##### 2 КЛАСС

Числа и арифметические действия с ними (12 ч)

Приёмы устного сложения и вычитания двузначных чисел. Запись сложения и вычитания двузначных чисел в столбик. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Счёт сотнями, десятками и единицами. Сравнение, сложение и вычитание

трёхзначных чисел. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них). Связь между умножением и делением. Умножение и деление на 10 и на 100. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком с помощью моделей. Сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000.

Работа с текстовыми задачами (8 ч)

Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения. Простые задачи на смысл умножения и деления, их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение. Задачи на нахождение задуманного числа. Составные задачи в 2—4 действия на все арифметические действия в пределах 1000. Задачи с буквенными данными.

Геометрические фигуры и величины (5 ч)

Прямая, луч, отрезок. Параллельные и пересекающиеся прямые. Периметр многоугольника. Плоскость. Угол. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата. Пересечение геометрических фигур. Единицы длины. Периметр прямоугольника и квадрата. Площадь геометрической фигуры. Объём геометрической фигуры. Единицы объёма и соотношения между ними.

Величины и зависимости между ними (3 ч)

Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления.

Алгебраические представления (3 ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без них). Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв. Обобщённая запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул. Комментирование решения уравнений.

Работа с информацией и анализ данных (3 ч)

Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции. Программа действий. Алгоритм. Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-источниках.

### **3 КЛАСС**

Множество и его элементы (5 ч)

Множество. Элемент множества. Их обозначение. Диаграмма Венна. Подмножество, его обозначение. Классификация. Пересечение множеств. Свойства пересечения. Объединение множеств, их обозначение, свойства объединения.

Многочисленные числа. Римская нумерация (3 ч)

Чтение, запись, сравнение и классификация любого натурального числа в пределах класса единиц, класса тысяч, класса миллионов по заданному основанию; определение места каждого из них в натуральном ряду. Продолжение изучения римской письменной нумерации. Знакомство с цифрами L, C, D, M. Сравнение римской и современной письменной нумерации.

Величины (3 ч)

Единицы длины, массы. Километр. Миллиметр. Грамм. Центнер. Тонна. Соотношение между величинами.

Умножение и деление на однозначное число (4 ч)

Умножение и деление многозначного числа на однозначное. Запись умножения и деления в столбик. Умножение на двузначное и трехзначное число. Деление суммы на число. Деление с остатком. Вычисление значения сложного числового выражения со скобками и без них, содержащего 3-5 действий.

Меры времени (2 ч)

Таблица мер времени. Виды часов: механические, песочные, электронные, солнечные. Операции с единицами времени.

Выражения с переменной (3 ч)

Сложение и вычитание в пределах изученных чисел. Связь выполнения этих действий с таблицей и разрядным составом чисел. Буквенные и числовые выражения, содержащие одно – два действия с использованием терминов: сумма, разность.

Формулы площади, объёма (2 ч)

Нахождение площади прямоугольника различными способами: разбиением на квадраты, с помощью палетки, по значениям длины и ширины. Знакомство с понятием объёма. Вычисление объёма параллелепипеда.

Решение задач по формуле произведения (4 ч)

Формула пути. Формула стоимости. Формула работы. Формула произведения. Таблица, чертёж, схема и рисунок как форма краткой записи задачи. Задачи, решаемые по формуле произведения: («Скорость. Время. Расстояние», «Цена. Количество. Стоимость», «Время работы. Производительность. Объём работы»).

Умножение многозначных чисел (8 ч)

Умножение и деление многозначных чисел в столбик. Деление с остатком. Текстовые задачи с соответствующими случаями умножения и деления.

## **Планируемые образовательные результаты**

### **1 КЛАСС**

#### **Личностные результаты:**

- Целостное восприятие окружающего мира, начальные представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.
- Принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к изучению математики.
- Освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **регулятивные**

- учиться совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- учиться планировать учебную деятельность;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

##### **познавательные**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью

простейших моделей.

### **коммуникативные**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные:**

- уметь в простейших случаях продолжить заданную закономерность, найти нарушения закономерности;
- уметь объединять совокупности предметов в одно целое, выделять часть совокупности, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, сравнивать совокупности с помощью составления пар;
- уметь изображать, складывать и вычитать числа с помощью числового отрезка;
- уметь выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток и в пределах 100 без перехода через ряд;
- уметь практически измерять длину, массу, объем, различными единицами измерения (шаг, локоть, стакан и т.д.);
- уметь решать с комментированием по компонентам действий уравнения;
- уметь анализировать и решать простые и составные задачи (2 действия) на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел;  
уметь распознавать простейшие геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, круг, шар, разбивать фигуру на части, составлять целое из частей (в простейших случаях), устанавливать взаимосвязь между целой фигурой и ее частями.

## **2 КЛАСС**

### **Личностные результаты:**

- установка на поиск решения проблем;
- критичность;
- развитие навыков сотрудничества со взрослым и сверстниками при постановке и решении учебных, конкретно-практических и проектных задач, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  - определение того, какие из предложенных математических задач могут быть успешно решены;
  - освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
- мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

#### **регулятивные**

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- учиться планировать учебную деятельность;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её решения;
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты);  
определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.



### **познавательные**

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

### **коммуникативные**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты:**

- знать последовательность чисел от 1 до 1000, уметь читать, записывать и сравнивать эти числа, строить их графические модели;
  - знать единицы измерения площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр.
  - знать единицы измерения длины: метр, дециметр, сантиметр, миллиметр, километр.
  - знать таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
  - уметь выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000;
  - уметь правильно выполнять устно все четыре арифметических действия с числами в пределах 100 и с числами в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
  - уметь выполнять деление с остатком чисел в пределах 100;
  - уметь применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);
  - уметь решать уравнения вида с комментированием по компонентам действий;
  - уметь анализировать и решать составные текстовые задачи в 2-3 действия.
  - уметь чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка.
  - уметь находить периметр многоугольника по заданным длинам его сторон и с помощью измерений.
- уметь вычислять площадь прямоугольника по заданным длинам его сторон и наоборот, находить одну из сторон прямоугольника по площади и длине другой стороны.

## **3 КЛАСС**

### **Личностные результаты:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе;
- широкий интерес к новому материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики;
- ориентация на понимание причин успеха в своей деятельности;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма.

### **Метапредметные результаты:**

#### **регулятивные:**

- самостоятельно формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;

- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

#### **познавательные**

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;
- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

#### **коммуникативные**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- дослушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### **Предметные результаты:**

- знать названия компонентов действий;
- знать формулы пути, стоимости, работы, площади и периметра прямоугольника, уметь их использовать для решения текстовых задач;
- знать единицы измерения массы и времени и соотношения между ними;
- знать названия месяцев и дней недели;
- уметь читать, записывать и сравнивать многозначные числа (в пределах миллиарда);
- уметь выполнять письменное сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначного числа на однозначное, умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т.д., умножение и деление круглых чисел, сводящееся к предыдущим случаям, умножение многозначных чисел;
- уметь правильно выполнять устные вычисления с многозначными числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- уметь использовать изученные свойства операций над числами для упрощения вычислений.
- уметь применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них);
- уметь определять время по часам;
- уметь анализировать и решать изученные виды текстовых задач в 2-4 действия на все четыре арифметических действия.

**Тематическое планирование****1 КЛАСС**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                                | <b>Количество часов</b> |
|----------|--|-------------------------|
| 1        | Раздел 1. Общие понятия                    | 4 ч                     |
| 2        | Раздел 2. Числа и операции над ними        | 23 ч                    |
| 3        | Раздел 3. Геометрические фигуры и величины | 6 ч                     |
|          | <b>ИТОГО:</b>                              | <b>33 ч</b>             |

**2 КЛАСС**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                                      | <b>Количество часов</b> |
|----------|--|-------------------------|
| 1        | Раздел 1. Числа и арифметические действия с ними | 12 ч                    |
| 2        | Раздел 2. Работа с текстовыми задачами           | 8 ч                     |
| 3        | Раздел 3. Геометрические фигуры и величины       | 5 ч                     |
| 4        | Раздел 4. Величины и зависимости между ними      | 3 ч                     |
| 5        | Раздел 5. Алгебраические представления           | 3 ч                     |
| 6        | Раздел 6. Работа с информацией и анализ данных   | 3 ч                     |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                    | <b>34 ч</b>             |

**3 КЛАСС**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>  | <b>Количество часов</b> |
|----------|--|-------------------------|
| 1        | Раздел 1. Множество и его элементы                 | 5 ч                     |
| 2        | Раздел 2. Многозначные числа. Римская нумерация    | 3 ч                     |
| 3        | Раздел 3. Величины                                 | 3 ч                     |
| 4        | Раздел 4. Умножение и деление на однозначное число | 4 ч                     |
| 5        | Раздел 5. Меры времени                             | 2 ч                     |
| 6        | Раздел 6. Выражения с переменной                   | 3 ч                     |
| 7        | Раздел 7. Формулы площади, объёма                  | 2 ч                     |
| 8        | Раздел 8. Решение задач по формуле произведения    | 4 ч                     |
| 9        | Раздел 9. Умножение многозначных чисел             | 8 ч                     |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                      | <b>34 ч</b>             |

## **2.1. Рабочие программы внеурочной деятельности.**

### **2.2.1. Разговоры о важном**

#### **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
  - формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;  
формирование готовности к личностному самоопределению.

#### **Содержание программы «Разговоры о важном»**

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)»,

«День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, её охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список

мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских ученых, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно- исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита

Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

— Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)») День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос — Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

— Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника — 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

— День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

— День России (12 июня) — праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник — символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия — это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны — едины («Там, где Россия»).

— День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

— День учителя (5 октября). Учитель — важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя — социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

— День народного единства (4 ноября). Этот праздник — проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские — символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь,

взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- ление со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»)

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий**

«Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы оприроде; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к

различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению предметных планируемых результатов.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

### **Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности**

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и



семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической

культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

### Тематическое планирование 1–4 классы (1 час в неделю)

| Тема  | Основное содержание   | Характеристика деятельности обучающихся   |
|---|---|---|
| <b>1. День знаний</b>                                   |   |   |
|   | <p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества</p> | <p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Максимов «Книжное научение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок</p> |
| <b>2. Там, где Россия</b>                               |   |   |
|   | <p>Любовь к Родине, патриотизм качества гражданина России.</p> <p>Любовь к родному краю, способность любить природой, беречь её – часть любви к Отчизне.</p>  | <p>Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?»</p> <p>Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций)</p>   |
| <b>3. 100-летие со дня рождения Зои Космодемьянской</b> |   |   |
|   | <p>Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского</p>  | <p>Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских</p> <p>Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Союза за подвиги во время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.  | Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалеи», «С родной земли – умри, не сходи», «Чужой земли не хотим, а своей не отдадим» (на выбор)  |
| <b>4. Избирательная система России</b>    |  |  |
|   | Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.<br>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина | Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Какое значение имеют выборы для жизни общества». Чтение четверостиший о Родине. Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов                                      |
| <b>5. День учителя</b>                    |  |  |
|   | Учитель – важная в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.   | Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель». Работа с текстами (пословицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя   |
| <b>6. О взаимоотношениях в коллективе</b> |  |  |
|   | Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия  | Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Тритоварища?». Диалог: происходят ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду? Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!» |
| <b>7. По ту сторону экрана</b>            |  |  |
|   | Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа? «Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год –  | Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников). Просмотр видеоматериалов: кадры из немомого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?  |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
|                                      | <p>рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Создание студии «Союздетфильм».</p> <p>Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p>   | <p>Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».</p> <p>Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой).</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм»</p>   |
| <b>8. День спецназа</b>              |  |  |
|                                      | <p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.</p> <p>Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.</p> <p>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.</p> <p>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки</p> | <p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов о физической подготовке бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой кто награду ждет, а тот герой, что за народ встает!»,</p> <p>«Один за всех, все – за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору)</p> |
| <b>9. День народного единства</b>    |  |  |
|                                      | <p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками</p>  | <p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский?</p> <p>Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года.</p> <p>Беседа: Что такое ополчение?</p> <p>Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом)</p>                        |
| <b>10. Россия – взгляд в будущее</b> |  |  |
|                                      | <p>Экономика как управление хозяйством страны: производство,</p>   | <p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика?»».</p>   |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | <p>распределение, обмен, потребление.</p> <p>Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика).</p> <p>«Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жителям квартиры.</p> | <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен- потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику</p>   |
| <b>11. День матери</b>       |   |   |
|                              | <p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери- героини.</p> <p>Как поздравить маму в ее праздник – День матери?</p>   | <p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем о маме:</p> <p>Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «У колыбели»; Б. Кустодиева «Утро».</p> <p>Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море»</p> <p>Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она капризничает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».</p> <p>Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери- героини»</p> <p>Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей - ровесников учащихся 1-2 класса</p> |
| <b>12. Что такое Родина?</b> |   |   |
|                              | <p>Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриот честно трудится, заботится о ее процветании, уважает ее</p>   | <p>Слушание песни «То березка, то рябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края.</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша</p>  |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | историю и культуру   | Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках  |
| <b>13. Мы вместе.</b>           |  |   |
|                                 | Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом Создание традиций своего класса.   | Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек.<br>Традиции, связанные с проводом зимы и встречей весны у разных народов РФ: русский Веснянки, у татар и башкир праздник Каргатуй, у ханты и манси – День Вороны. работа с иллюстративным материалом.<br>Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?»<br>Выставка фотографий класса: «Мы вместе».  |
| <b>14. Главный закон страны</b> |  |   |
|                                 | Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права — это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ  | Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в главном законе страны.<br>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.<br>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ   |
| <b>15. Герои нашего времени</b> |  |   |
|                                 | Герой – человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени | Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?»<br>Интерактивное задание: проанализировав поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.<br>Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медаль «За отвагу».<br>Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным и спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам- подводникам, |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>  |
| <b>16. «Новый год – традиции праздника разных народов России»</b> |  |  |
|   | <p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p> | <p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украшен к Новому году наш город (поселок, село). Как украшен ваш дом к встрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва)</p> <p>Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России</p> |
| <b>17. От «А» до «Я». 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова</b>         |  |  |
|   | <p>Иван Федоров - выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте.</p> <p>Особенности построения «Азбуки»</p>   | <p>Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова.</p> <p>Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте?»</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?</p>  |
| <b>18. Налоговая грамотность</b>                                  |  |  |
|   | <p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязательная плата государству с любых доходов.</p> <p>Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ,</p>   | <p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов.</p> <p>Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы; благоустраиваются города, ремонтируются дороги?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов - обязанность гражданина?»</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | больниц, стадионов и др.?  |  |
| <b>19. Непокоренные (блокада Ленинграда)</b>  |  |  |
|   | <p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь буржуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год...<br/>Дорога жизни.<br/>Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>                               | <p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта?<br/>Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы?<br/>Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни?<br/>Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени?<br/>Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, не сдавшихся врагу, положим цветы</p> |
| <b>20. Союзники России</b>                    |  |  |
|   | <p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.<br/>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Белоруссия.<br/>Культурное сотрудничество государств с Россией: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров</p> | <p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди со сложенными на груди руками, на другой – пожимающие друг другу руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?<br/>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбе с международным терроризмом.<br/>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)<br/>Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом</p>   |
| <b>21. Менделеев. 190 лет со дня рождения</b> |  |  |
|   | <p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество.<br/>Лаборатория ученого. Что в ней происходит?<br/>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель</p>   | <p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета)<br/>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?<br/>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев</p>   |



|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     | <p>воздушного шара.<br/>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии.<br/>Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>   | <p>проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.<br/>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре.<br/>Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар? Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.<br/>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.<br/>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p> |
| <b>22. День первооткрывателя</b>    |   |   |
|                                     | <p>Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности.<br/>Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарев).<br/>Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов.<br/>Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству</p> | <p>Просмотр видео «Антарктида – шестой континент<br/>Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды.<br/>Рассматривание портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей.<br/>Работа с иллюстрациями: рассматривание и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: с какой целью создаются станции в Антарктиде?<br/>Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картин о космосе А. Леонова.<br/>Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».</p>   |
| <b>23. День защитника Отечества</b> |   |   |
|                                     | <p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений.<br/>Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине.</p>  | <p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г.<br/>Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в ВОВ нашей стране и миру? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование</p>   | <p>Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору).<br/>         Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>  |
| <b>24. Как найти свое место в обществе?</b> |   |  |
|   | <p>Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных.</p> <p>Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.</p>                              | <p>Просмотр видео: коллективный труд семьи. Беседа: нравится ли детям работать вместе с родителями?<br/>         Дискуссия: обсудим, в каком случае Ира поступает как равноправный член семейного коллектива: а) Она всегда откликается на просьбу бабушки помочь ей; б) Оля всегда предлагает бабушке свою помощь.</p> <p>Интерактивное задание: оцени ситуации. Ответь на вопрос: «Кто из этих детей нашел свое место в коллективе».</p> <p>1) Петя хорошо рисует. Но на предложение оформить классную газету ответил: «Я не могу, некогда мне. Пусть Мила рисует».</p> <p>2) Первоклассники готовят концерт к Дню учителя. Для выступления нужны одинаковые платочки-галстучки. Где их взять? Оля предлагает: «Меня мама научила вязать. Я свяжу платочки-галстучки, будет красиво».</p> <p>Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово-качество с соответствующей пословицей.<br/>         «Берись дружно – не будет грузно» (согласованность); «В коллективе чужой работы не бывает» (взаимопомощь); «В согласном стаде волк не страшен» (согласие, единство); «Без командира нет коллектива» (умение подчиняться)</p> |
| <b>25. Всемирный фестиваль молодежи</b>     |   |  |
|   | <p>Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На Фестивале проводятся различные мероприятия,</p> | <p>Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи.</p> <p>Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами с одноклассниками.</p> <p>Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в</p>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно</p>  | <p>советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»<br/>Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работа с иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля</p>  |
| <b>26. Первым делом самолеты... О гражданской авиации</b> |  |  |
|   | <p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека.<br/>Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p> | <p>Просмотр видео: взлет самолета.<br/>Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно).<br/>Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок.<br/>Рассматривание картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение учителем отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них.<br/>Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадах занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета.<br/>Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9.<br/>Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p> |
| <b>27. Крым – дорога домой</b>                            |  |  |
|   | <p>Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица.<br/>Как живет сегодня Крым.</p>  | <p>Видео: «Путешествие по Крыму».<br/>Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол.<br/>Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Что бы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям?<br/>Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием,</p>  |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
|                                      |   | театральной деятельностью.   |
| <b>28. Россия – здоровая держава</b> |   |  |
|                                      | <p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему многое успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества.</p> <p>Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать.</p> <p>Россия – спортивная страна</p> | <p>Просмотр видео: гимн «Дети – в спорт».</p> <p>Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!»</p> <p>Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?»</p> <p>Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой.</p> <p>Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздух и вода» (А. Усачев).</p> <p>Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которые расскажут нам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p> <p>Интерактивное задание: рассмотреть фото разных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p> |
| <b>29. Цирк! Цирк! Цирк!</b>         |   |  |
|                                      | <p>Почему и дети, и взрослые любят цирк?</p> <p>Цирковые профессии. Вспомним великие семьи цирковых артистов: семья Запашных; семья Кантемировых. Знаменитый «Уголок Дурова» и его основатель.</p> <p>Великий клоун Ю. Никулин. Первая женщина-укротительница тигров Ю. Бугримова</p>                               | <p>Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке».</p> <p>Беседа: «Любите ли вы цирк?»</p> <p>Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цирковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жонглер, акробат) – по выбору.</p> <p>Работа с иллюстрациями: знакомство с великими цирковыми семьями и цирковыми артистами. Описание их цирковой деятельности.</p> <p>Создадим плакат-аппликацию «Цирк! Цирк! Цирк!»</p>  |
| <b>30. «Вижу Землю»</b>              |   |  |
|                                      | <p>Книга Ю.А. Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта о наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А. Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и</p>   | <p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А. Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потом и</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>стремление стать летчиком.<br/>Первый полет.<br/>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>   | <p>космонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).<br/>Виртуальная экскурсия в планетарий</p>   |
| <b>31. 215 лет со дня рождения Гоголя</b> |   |   |
|   | <p>Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суеверность. Увлечения Гоголя: любовь к рукоделию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд.<br/>Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина</p> | <p>Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Бесед: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а второй «веселым»?<br/>Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация.<br/>Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя».<br/>Беседа: «Чем занимаются герои картины?»<br/>Работа с иллюстрациями: оцените сюжеты иллюстраций, определите по ним увлечения писателя</p>   |
| <b>32. Экологичное потребление</b>        |   |   |
|   | <p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы приносить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света)</p>   | <p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане).<br/>Воображаемая ситуация.<br/>1) Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи.<br/>2) Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать.<br/>Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры?<br/>Обсудим: какие таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p> |
| <b>33. Труд крут!</b>                     |   |   |
|   | <p>Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний- умений, терпение, старательность,</p>   | <p>Просмотр видео «Ежик – неумейка». Какое качество ежика помогло ему выбраться из кастрюли?<br/>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимание на неровности, нарушение</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>ответственность, аккуратность и др.</p>   | <p>пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любознательным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану)</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде:</p> <p>«Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>   |
| <b>34. Урок памяти</b>                                 |  |   |
|  | <p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы</p> <p>Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преемственность в трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> | <p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?</p> <p>Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героические страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность?</p> <p>Ролевая игра на основе воображаемой ситуации: «мастера игрушки» описывают игрушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка из Сергиева Посада – по выбору)</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец да рукоделец себе и другим радость приносит»</p> <p>Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.</p> |
| <b>35. Будь готов! Ко дню общественных организаций</b> |  |   |
|  | 19 мая – День детских  | Просмотр видео: поздравление всех   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение)</p> <p><b>«Школа безопасности», «Зеленая планета»?</b></p> <p>Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?</p> | <p>школьников с Днем детских общественных организаций.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета».</p> <p>Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы мне хотелось заниматься?</p> <p>Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций</p>   |
| <b>36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина</b> |  |  |
|   | <p>А.С. Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни.</p> <p>Темы сказок поэта, схожие с народными сказками.</p> <p>Народность языка в поэзии А.С. Пушкина, использование разговорной речи</p>   | <p>Просмотр видео – А.С. Пушкин «Няне».</p> <p>Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне?</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Непомнящего «Детство Пушкина».</p> <p>Разыгрывание сценки:</p> <p>Саша: - Еще, нянюшка, еще!</p> <p>Няня: - Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи...</p> <p>Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С. Пушкина со строчками из текста сказки.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из сказок А.С. Пушкина: диалог в сказке</p> |

### 2.2.2. Разговорный английский

#### Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Разговорный английский»

Курс направлен на первичное знакомство с иностранным (английским) языком. Курс разработан в системно-деятельностной парадигме, имеет междисциплинарный характер. Курс является пропедевтическим для учебного предмета «Иностранный (английский) язык и готовит обучающихся к успешному его освоению в начальной школе.

#### Место курса внеурочной деятельности «Разговорный английский» в учебном плане

В соответствии с учебным планом начального общего образования в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» на изучение курса «Разговорный английский» отводится 507 часов (по 3 часа в неделю в 1 классе из расчета 33 учебные недели и по 4 часа в неделю во 2-4 классах из расчета 34 учебные недели).

Срок реализации программы – 4 года

#### Содержание курса внеурочной деятельности «Разговорный английский язык»

Предметное содержание речи соответствует возрастным и психолого-педагогическим особенностям учащихся данного возраста, их учебным возможностям, интересам и особенностям реального контекста деятельности на иностранном языке в условиях межкультурного общения.

#### Содержание программы курса внеурочной деятельности

Предметное содержание речи соответствует возрастным и психолого-педагогическим особенностям учащихся данного возраста, их учебным возможностям, интересам и особенностям реального контекста деятельности на иностранном языке в условиях межкультурного общения.

| № п/п                     | Название раздела  | Основное содержание                                      |   |
|---------------------------|---|--|---|
| <b>1 класс - 99 часов</b> |   |  |   |
| 1                         | Что ты знаешь по-английски?<br>(What do you know in English?) | Вступительный урок. Знакомство с целями, задачами курса. |   |
| 2                         | Что это? (What is this?)                                      | Лексический материал                                     | Слова по теме «Школьные вещи»   |
|                           |   | Фонетический материал                                    | Звуки [a], [b], [c], [d]: apple, bird, cat, dog   |
|                           |   | Грамматический материал                                  | Вопрос What's this?<br>Ответ It's a rap   |
|                           |   | Навыки   | Письмо: счет слов в предложении.<br>Составление предложение по теме «Мои школьные вещи»<br>Слушание: определение объектов по их описанию<br>Говорение: описание объектов по теме и использование конструкций What's this?- It's a...<br>Чтение: |
| 3                         | Время игры (Playtime)   | Лексический материал                                     | Слова по теме «Время иры»   |
|                           |   | Фонетический материал                                    | Звуки [e], [f], [g], [h]: egg, fig, goat, hat   |
|                           |   | Грамматический материал                                  | Употребление местоимений my/your: Is this your teddy? Yes, it is. No, it isn't  |
|                           |   | Навыки   | Письмо: деление предложений на слова, написание предложений о любимых игрушках.<br>Слушание: Определение любимых игрушек по их описанию<br>Говорение: Составление диалога What's your favorite....?<br>Чтение: стихотворение « My favourite...» |
| 4                         | Это мой нос (This is my nose)                                 | Лексический материал                                     | Слова по теме «Мое тело»  |
|                           |   |  | Звуки [i], [j], [k], [l]:ink. Jam, kite, lion   |



|   |                                |                         |   |
|---|--------------------------------|-------------------------|---|
|   |                                | Фонетический материал   | Единственное и множественное число: arm-arms. There is..., These are...   |
|   |                                | Грамматический материал | Письмо: определение полных предложений, в которых описывается тело  |
|   |                                | Навыки                  | Слушание: определение по описанию разных животных<br>Говорение: описание функций животных<br>Чтение: знакомство с инструкциями  |
| 5 | Он – герой!<br>(He's a hero!)  | Лексический материал    | Слова по теме «Профессии»   |
|   |                                | Фонетический материал   | Звуки [m, [n], [o], [p]: mum, nurse, orange, pen  |
|   |                                | Грамматический материал | Грамматические конструкции: She is – She's (He is – hi's). Is she/he a teacher? Yes, she is. No, he isn't.  |
|   |                                | Навыки                  | Письмо: большая буква и точка в конце предложения. Письмо предложение о семье.<br>Слушание: определение людей по их профессиям<br>Говорение: вопросы типа Is he a doctor?<br>Чтение: автобиография                |
| 6 | Где мяч?<br>(Where is a ball?) | Лексический материал    | Слова по теме «Парк»  |
|   |                                | Фонетический материал   | Звуки [q], [r], [s], [t], [u]: queen, rabbit, sofa, teddy, umbrella   |
|   |                                | Грамматический материал | Предлоги: Where's the ball? – in/on/under   |
|   |                                | Навыки                  | Письмо: большая буква в написании имен. Написание предложение про парк.<br>Слушание: определение объекта по его локации<br>Говорение: ответы на вопросы типа Where's the kite?<br>Чтение: создание слов из пазлов |
| 7 | (Мишка Билли)<br>Billy's teddy | Лексический материал    | Слова по теме «Моя семья»   |
|   |                                | Фонетический материал   | Звуки [v], [w], [x], [y], [z]: van, window, box, yo-yo, zebra   |
|   |                                | Грамматический материал | Притяжательный падеж ('s)   |
|   |                                | Навыки                  | Письмо: маркеры предложений. Написание предложений о семейных вещах<br>Слушание: умение слышать отличающие детали<br>Говорение: Использовать конструкции Who's this?  |

|    |  |                         |  |
|----|--|-------------------------|--|
|    |  |                         | Чтение: истории с титрами  |
| 8  | Это твои штаны?<br>(Are there his trousers?) | Лексический материал    | Слова по теме «Моя одежда»   |
|    |  | Фонетический материал   | Буквы алфавита и звуки, которые оно обозначают, последовательность букв  |
|    |  | Грамматический материал | Конструкции This is her/his... Are these his/her...? Yes, they are. No, they aren't  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: сокращение с помощью `s. Составление и написание предложений о любимой одежде<br>Слушание: определение одежды по описанию<br>Говорение: Составление вопросительных предложений типа « What colour are these ...?»<br>Чтение: истории с титрами                   |
| 9  | Где бабушка?<br>(Where's Grandma?)           | Лексический материал    | Слова по теме «Мой дом»  |
|    |  | Фонетический материал   | Орграфы sh: shoes, sheep, fish   |
|    |  | Грамматический материал | Конструкции Is she in the kitchen? Yes, she is. No, she isn't. Where are Dad and Billy? Are they in the garden? No, they aren't  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: определение гласных. Составление и написание предложений по теме «Мой дом»<br>Слушание: информация о расположении предмета.<br>Говорение: Составление диалога с использованием конструкций типа «Where are the bedrooms?»<br>Чтение: чтение слов на веб-странице |
| 10 | Время обедать<br>(Lunchtime)                 | Лексический материал    | Слова по теме «Мой ланчбокс»   |
|    |  | Фонетический материал   | Орграфы ch: chair, teacher, chick  |
|    |  | Грамматический материал | Грамматические конструкции I've got, I haven't got...  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: использование a и/или an. Составление и написание предложений про свой дом.<br>Слушание: определение ключевых слов в прослушиваемом тексте   |

|    |                            |                         |   |
|----|----------------------------|-------------------------|---|
|    |                            |                         | <p>Говорение: использование в речи конструкций I've got a banana and</p> <p>Чтение: знакомство с информационными короткими текстам</p>  |
| 11 | Новый друг (A new friend)  | Лексический материал    | Слова по теме «Мои друзья», «Фигуры»  |
|    |                            | Фонетический материал   | Орграфы th: three, bath, teeth  |
|    |                            | Грамматический материал | He/she's got. He/ she hasn't got  |
|    |                            | Навыки                  | <p>Письмо: сокращение с помощью 's. Составление и написание предложений о дружбе и друзьях</p> <p>Слушание: истории о дружбе</p> <p>Говорение: Описание друга</p> <p>Чтение: знакомство с текстом-описанием</p>   |
| 12 | Время ужинать (Dinnertime) | Лексический материал    | Слова по теме «Напитки», «Еда»  |
|    |                            | Фонетический материал   | CVC слова с [e] : bed, pen, red   |
|    |                            | Грамматический материал | Конструкции Do you like ....? Yes, I do. No, I don't.   |
|    |                            | Навыки                  | <p>Письмо: отрицательные конструкции с n't. Составление и написание предложений с использованием отрицательной конструкции n't по теме «Еда», «Напитки»</p> <p>Слушание: определение вкусовых предпочтений</p> <p>Говорение: использование в речи конструкций It's grey. It's got ...</p> <p>Чтение: информационный текст</p> |
| 13 | Уборка (Tidy up!)          | Лексический материал    | Слова по теме «Моя спальня», «Числа 11-20»  |
|    |                            | Фонетический материал   | CVC слова с [i]: bin, fig, tin  |
|    |                            | Грамматический материал | Конструкции There's... There are...   |
|    |                            | Навыки                  | <p>Письмо: маркеры предложений, точка. Составление и написание предложений о своей спальне</p> <p>Слушание: выделение деталей из прослушанного</p> <p>Говорение: конструирование вопросов типа Where are the ...?</p> <p>Чтение: текст-описание</p>   |

|                            |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| 14                         | Повторение<br>(Revision)                     | Подведение итогов изучения курса. Игра-путешествие по изученным темам |   |
| <b>2 класс - 136 часов</b> |  |   |   |
| 1                          | Что ты знаешь?<br>What do you know           | Вступительный урок. Знакомство с целями, задачами курса.              |   |
| 2                          | Они из Австралии<br>(they're from Australia) | Лексический материал  | Слова по теме «Они из Австралии»: название стран, времена года  |
|                            |  | Фонетический материал   | Сочетание согласных cr, dr, sp, sn, pl: crayon, draw, spoon, snake, play  |
|                            |  | Грамматический материал   | Глагольное время Настоящее простое ( Present simple): I'm ...   |
|                            |  | Навыки  | Письмо: Написание собственных имен существительных и оформление начала предложения.<br>Слушание: Уточнение деталей о возрасте, стране и предпочитаемых временах года.<br>Говорение: формулирование вопросов и ответов на них о возрасте, стране проживания, любимом времени года<br>Чтение: история «Ленивый медведь» ( «The Lazy Bear) |
| 3                          | Мои выходные<br>(My weekend)                 | Лексический материал  | Слова по теме «Мои выходные»: названия хобби, увлечений   |
|                            |  | Фонетический материал   | «Волшебный звук e»: a_e, i_e, o_e, u_e: face, kite, rope, cube  |
|                            |  | Грамматический материал   | Употребление грамматической конструкции like+verb+ing: I like reading   |
|                            |  | Навыки  | Письмо: Написание полных и коротких форм глаголов be & have. Написание эмейл-сообщения о своем хобби<br>Слушание: получение информации о друзьях по переписке<br>Говорение: выбор друга по переписке на основе одинаковых хобби<br>Чтение: рассказ о школьном форуме  |
| 4                          | Мои вещи (My things )                        | Лексический материал  | Слова по теме «Мои вещи»: слов для названия коллекций   |
|                            |  | Фонетический материал   | Сочетание ar в словах: car, shark   |
|                            |  | Грамматический материал   | Притяжательные местоимения your, our, their: That's their ball  |
|                            |  | Навыки  | Письмо: пунктуация в письменной речи: запятая, знак вопроса, точка. Составление и   |

|   |   |                         |  |
|---|---|-------------------------|--|
|   |   |                         | <p>написание предложений о детских коллекциях</p> <p>Слушание: распознавание информации о разных видах коллекций</p> <p>Говорение: составление рассказа о своей любимой коллекции</p> <p>Чтение: презентация «Моя любимая коллекция»</p>   |
| 5 | Мы веселимся на пляже (We're having fun at the beach) | Лексический материал    | Слова по теме «Нам весело на пляже»: слова для называния и описание активностей на пляже   |
|   |   | Фонетический материал   | Окончание -all: ball, mall, tall   |
|   |   | Грамматический материал | Глагольное время Длительное настоящее : утвердительное и отрицательное ( Present Continuous: affirmative and negative)   |
|   |   | Навыки                  | <p>Письмо: правила написания слов в длительном настоящем времени. Написание открытки «Мое путешествие»</p> <p>Слушание: детализация информации о пляжных активностях</p> <p>Говорение: описание любимых активностей на пляже</p> <p>Чтение: чтение брошюр об отдыхе</p>                      |
| 6 | Непослушные обезьянки (A naughty monkey)              | Лексический материал    | Слова по теме «Непослушные обезьянки»: зоопарк, прилагательные для описания эмоций животных и предметов (вещей) в зоопарке   |
|   |   | Фонетический материал   | Произношение звукосочетаний or и aw: fork, corn, straw, raw  |
|   |   | Грамматический материал | Глагольное время Длительное настоящее: вопросы и краткие ответы на них: Is the crocodile eating the sandwich? Yes, it is/No, it isn't  |
|   |   | Навыки                  | <p>Письмо: письменное оформление диалога. Написание нескольких фактов о животных</p> <p>Слушание: сопоставление услышанного и увиденного на кадрах мультфильма</p> <p>Говорение: описание кадров из мультфильма</p> <p>Чтение: чтение истории «Лев и мышонок» («The Lion and the Mouse»)</p> |
| 7 | День Джима (Jim's day)                                | Лексический материал    | Слова по теме «День Джима»: слова для описания будней, текущих дел.  |
|   |   | Фонетический материал   | Произношение звукосочетаний ou и oi: boy, toy, coin, oil   |

|   |                                    |                         |   |
|---|------------------------------------|-------------------------|---|
|   |                                    | Грамматический материал | Глагольное время Простое настоящее: утверждение, отрицание, вопрос ( Present simple: affirmative, negative, question)   |
|   |                                    | Навыки                  | Письмо: правильные существительные. Написание кратких сообщений о себе с использованием правильных существительных<br>Слушание: информация о школьной жизни в других странах<br>Говорение: описание своих школьных будней<br>Чтение: знакомство с сайтом «Кибер-школа» и сбор информации о школьных буднях учащихся этой школы. |
| 8 | Куда пойти?<br>Place to go         | Лексический материал    | Слова по теме «Куда пойти»: слова для описания интересных мест в городе, достопримечательностей   |
|   |                                    | Фонетический материал   | Произношение звукосочетаний ow и ou: cow, clown, mouse, house   |
|   |                                    | Грамматический материал | Глаголы Простого настоящего времени ( Present simple) и наречия частоты (adverbs frequency) always, sometimes, never: I sometimes go to the library<br>Предлоги on, at, in: My birthday is in May   |
|   |                                    | Навыки                  | Письмо: правописание глаголов, наречий, предлогов. Написание приглашения в гости.<br>Слушание: сбор информации о разных видах активностей для свободного времяпрепровождения<br>Говорение: описание своего свободного времяпрепровождения<br>Чтение: краткий обзор фильма   |
| 9 | Я люблю дыню<br>(I'd like a melon) | Лексический материал    | Слова по теме «Хочу дыню»: названия продуктов, готовых блюд   |
|   |                                    | Фонетический материал   | Произношение окончаний ld lt : child, belt, adult   |
|   |                                    | Грамматический материал | Исчисляемые и неисчисляемые существительные и артикли a, an, some: I like a melon. Would you like some cereal? Yes, please. No, thanks  |
|   |                                    | Навыки                  | Письмо: Порядок прилагательных в предложении. Правила написания рецепта блюда.<br>Слушание: определение на слух, что люди хотят приобрести в маркете  |

|    |  |                         |   |
|----|--|-------------------------|---|
|    |  |                         | <p>Говорение: Ролевая игра «В магазине»</p> <p>Чтение: чтение рецептов блюд</p>   |
| 10 | Самое быстрое в мире животное (The faster animal in the world) | Лексический материал    | Слова по теме «Самое быстрое животное планеты»: слова для описания мест проживания диких животных   |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение окончаний слов nd, nt и mp: sand, plant, camp  |
|    |  | Грамматический материал | Степени сравнения прилагательных (Comparative adjectives). Превосходная степень прилагательных (The highest adjectives) : Russia is bigger than... The highest mountain is ...  |
|    |  | Навыки                  | <p>Письмо: Использование в письменной речи наречий частоты. Их место в предложении. Написание предложений на тему «Что я люблю делать»</p> <p>Слушание: определение географических особенностей места.</p> <p>Говорение: описание географических особенностей места.</p> <p>Чтение: чтение статьи «Мировые рекорды» (World records)</p> |
| 11 | В парке (In the park)  | Лексический материал    | Слова по теме «В парке»   |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение длительного гласного звука a: rain, tray   |
|    |  | Грамматический материал | Правила использования модального глагола must: You must do your homework / You mustn't walk along at night time   |
|    |  | Навыки                  | <p>Письмо: Использование союзов or и and в предложениях. Написание классных и школьных правил</p> <p>Слушание: Определение правил в библиотеке</p> <p>Говорение: проговаривание правил класса, школы, библиотеки</p> <p>Чтение: чтение истории «Имбирно-пряничный человечек» ( "The Gingerbread Man")</p>                               |
| 12 | В музее (In the museum)  | Лексический материал    | Слова по теме «В музее»: существительные для называния предметов в музее, эмоций, составления рассказа об экскурсии   |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение длительного гласного e: ice cream, jelly, green  |

|    |  |                         |   |
|----|--|-------------------------|---|
|    |  | Грамматический материал | Глагольное время Простое прошлое (Past simple) и глагол be: утверждение, отрицание. Использование фраз lots of, some, any. Слова и фразы для указания временных отрезков: There was/wasn't. There were / weren't. Yesterday, last week, last year, ago, then  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: Использование абзацев при написании текстов. Написание краткого рассказа «Мой город в прошлом и сейчас»<br>Слушание: Определение исторических фактов из прослушанных отрывков<br>Говорение: Описать место своего рождения и несколько фактов из его прошлого<br>Чтение: чтение исторического постера «Петра – спрятанный город» ( “Petra – The Hidden City) |
| 13 | Умный ребенок (A clever baby)            | Лексический материал    | Слова по теме «Умный ребенок»: слова для описания людей   |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение длинного гласного звука i: night, sky, dry, shine  |
|    |  | Грамматический материал | Глагольное время Простое прошлое (Past simple) и глагол be и have: утверждение и отрицание I was tall boy. I had a pat. I hadn't a brother  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: Использование союзов and и but в предложениях. Составление письменного рассказа о своей семье<br>Слушание: детали, отличающие/выделяющие в речи дедушку<br>Говорение: Составление информации о семье, содержащей правдивые факты и ложную информацию о дедушке.<br>Чтение: чтение стихотворения «Мой дедушка» ( “My Grandfather”)                           |
| 14 | Древние египтяне (The Ancient Egyptians) | Лексический материал    | Слова по теме « Древние египтяне»: глаголы и существительные для описания древних египтян   |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение длинного гласного звука o: snow, coat, stone   |
|    |  | Грамматический материал | Прошедшее время и правильные глаголы: утверждение и отрицание ( Past simple with regular verb: affirmative and negative): They lived... They didn't cook ...  |



|    |  |                         |   |
|----|--|-------------------------|---|
|    |  | Навыки                  | <p>Письмо: использование заголовка темы в абзацах. Написание краткого рассказа «Древние египтяне и настоящее»</p> <p>Слушание: определение особенностей жизни участников рассказа</p> <p>Говорение: рассказ о каком-либо дне какого-либо человека</p> <p>Чтение: чтение информационного постера «Папирус» (“Papyrus”)</p> |
| 15 | У тебя был хороший день?<br>(Did you have a good day?) | Лексический материал    | Слова по теме «У тебя был хороший день?»: существительные, прилагательные, глаголы по теме.   |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение длинного гласного звука u: moon, boot  |
|    |  | Грамматический материал | Вопросы в глагольном времени Простое прошлое (Past simple). Wh-вопросы: What? When? Where? : Did you have a good day? What did you watch?   |
|    |  | Навыки                  | <p>Письмо: используя слова, обозначающие временную последовательность событий, описать свой школьный день</p> <p>Слушание: Определение последовательности событий лагерного похода</p> <p>Говорение: описать события любого мероприятия в походе</p> <p>Чтение: чтение интервью о походе</p>                              |
| 16 | Наши каникулы<br>(Our holiday)                         | Лексический материал    | Слова по теме «Наши каникулы»: существительные, прилагательные, глаголы по теме.  |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение слов с удлинённым звуком oo: book, wood  |
|    |  | Грамматический материал | Употребление грамматической конструкции be going to + verb: He’s going to play tomorrow... Are you going to swim? Yes, I am / No, I’m not   |
|    |  | Навыки                  | <p>Письмо: использование открытых и закрытых примечаний в эмейл-сообщениях, открытках, письмах. Письмо другу.</p> <p>Слушание: определение особенностей каникул в школе для мальчиков</p> <p>Говорение: обсудить планы на следующие выходные</p> <p>Чтение: эмейл-сообщение</p>   |

|                            |   |   |  |
|----------------------------|---|---|--|
| 17                         | Повторение<br>(Revision)                          | Подведение итогов изучения курса. Квиз «Знаешь ли ты английский?» |  |
| <b>3 класс - 136 часов</b> |   |   |  |
| 1                          | Что ты знаешь?<br>(What do you know)              | Вступительный урок. Знакомство с целями, задачами курса.          |  |
| 2                          | Еда здесь великолепна<br>(The food here is great) | Лексический материал  | Слова по теме «Здесь замечательная еда»  |
|                            |   | Фонетический материал   | Произношение длинных а и е звуков: train, cake   |
|                            |   | Грамматический материал   | Различение и употребление глагольных времен Простое настоящее и Длительное настоящее ( Present simple & Present continuous). Маркеры времени этих времен ( always, sometimes, usually, never, now, today, right now, at the moment): They usually wear ... They're wearing       |
|                            |   | Навыки  | Письмо: ударение в словах, распознавание ударений в письменных текстах. Письменное сообщение «Мои пищевые привычки»<br>Слушание: распознавание информации о пищевых привычках разных семей<br>Говорение: рассказ о своих пищевых привычках<br>Чтение: статья из детского журнала |
| 3                          | У нас был концерт (We had a concert)              | Лексический материал  | Слова по теме «У нас был концерт»: слова для описания мероприятий, действий во время концертов, праздничной одежды   |
|                            |   | Фонетический материал   | Произношение длинных і, о и и звуков: light, boat, room  |
|                            |   | Грамматический материал   | Простое прошедшее время ( Past simple): глаголы be и have, правильные глаголы ( regular verb), маркеры Простого прошедшего времени: We were... The audience clapped...   |
|                            |   | Навыки  | Письмо: употребление двойных согласных на письме ( double consonants). Письменное описание картины<br>Слушание: определение разных музыкальных активностей<br>Говорение: Построение вопросов и ответов о музыкальных предпочтениях и возможностях                                |

|   |  |                         |   |
|---|--|-------------------------|---|
|   |  |                         | Чтение: стихотворение о музыкальных инструментах  |
| 4 | Музей динозавров (The dinosaur museum )      | Лексический материал    | Слова по теме «Музей динозавров»  |
|   |  | Фонетический материал   | Произношение слов со звуком f и сочетанием звуков ph: flamingo, phone, alphabet   |
|   |  | Грамматический материал | Прошлое простое время ( Past simple) и употребление неправильных глаголов в отрицании и вопросах ( irregular verb with negatives & questions): We didn't go to school. What did you see?  |
|   |  | Навыки                  | Письмо: употребление восклицательного знака в предложениях. Написание сообщения «Моя школьная экскурсия»<br>Слушание: установление особенностей школьной экскурсии<br>Говорение: Построение вопросов и ответов по теме «Моя школьная экскурсия»<br>Чтение: чтение научного текста |
| 5 | Чья это куртка? (Whose jacket is this?)      | Лексический материал    | Слова по теме «Чья это куртка?»: лексика по теме спорта, игры в теннис  |
|   |  | Фонетический материал   | Употребление окончания ll и двойного rr: smell, shell, carrot, cherry   |
|   |  | Грамматический материал | Притяжательные местоимения и наречия + ly и неправильные глаголы ( Possessive pronouns, adverbs +ly & irregular): Whose jacket is it? It's mine. He runs slowly They played well.   |
|   |  | Навыки                  | Письмо: использование в письменной речи It's Its. Написание инструкции для занятий спортом (теннисом)<br>Слушание: узнавание разных видов спорта по описанию<br>Говорение: Построение вопросов и ответов по теме «Любимый вид спорта»<br>Чтение: постер о спортивных занятиях     |
| 6 | Идем на карусель (Go back to the roundabout) | Лексический материал    | Слова по теме «Обратно на карусель»: лексика на тему развлечений, теневой театр.  |
|   |  | Фонетический материал   | Произношение слов с сочетанием sk и с : neck, duck, music   |
|   |  | Грамматический материал | Употребление грамматической конструкции have to/had to, why, because. Грамматические конструкции для указания маршрута, направления (giving directions)   |

|   |  |                         |   |
|---|--|-------------------------|---|
|   |  | Навыки                  | Письмо: правила написания приглашения.<br>Написание приглашения.<br>Слушание: понимание инструкций на слух<br>Говорение: создание диалогов по теме «Как пройти к ...?»<br>Чтение: чтение плана и карты                    |
| 7 | Лучшая кровать<br>(The best bed)                       | Лексический материал    | Слова по теме «Лучшая кровать»: лексика по теме «Насекомые»   |
|   |  | Фонетический материал   | Произношение мягкого звука с и g: city, rice, stage, giraffe  |
|   |  | Грамматический материал | Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Исключения : My bad is more comfortable than... The best... The worst...   |
|   |  | Навыки                  | Письмо: Употребление неправильных форм множественного числа. Написание басни<br>Слушание: определение хронологии в басне<br>Говорение: устное описание картинки<br>Чтение: чтение басни                                   |
| 8 | Это реально случится?<br>(Will it really happen?)      | Лексический материал    | Слова по теме « Это действительно произойдет?» : лексика для описания будущего  |
|   |  | Фонетический материал   | Произношение слов с звукосочетаниями au, aw, or: sauce, August, straw, horse  |
|   |  | Грамматический материал | Использование глагола будущего времени will, слова-маркеры будущего времени ( in two years, tomorrow, soon, later, next week: People will travel Will they go...?)  |
|   |  | Навыки                  | Письмо: написание сложных слов, расширение заметок в тексте.<br>Слушание: понимание предсказаний, сделанных детьми<br>Говорение: Устные высказывания про будущее человечества<br>Чтение: чтение информации от футурологов |
| 9 | Сколько времени у нас?<br>(How much time have we got?) | Лексический материал    | Слова по теме «Сколько времени у нас?»: лексика по темам «отдых», «аэропорт»  |
|   |  | Фонетический материал   | Окончание -ed: walked, waited, showed   |
|   |  | Грамматический материал | Конструкции для выражения количества определенного и неопределенного (Expressing quantity), слова some, any: How much ? How many?   |

|    |   |                         |   |
|----|---|-------------------------|---|
|    |   | Навыки                  | Письмо: Как правильно подписать конверт.<br>Написание письма о своих каникулах.<br>Слушание: установление информации о проведенных каникулах<br>Говорение: Построение вопросов и ответов на тему «Мои каникулы»<br>Чтение: письмо о каникулах |
| 10 | Посмотреть что-то новое (Something new to watch)              | Лексический материал    | Слова по теме «Что нового посмотреть?»:<br>лексика по теме «Телевидение, просмотр телепередач»  |
|    |   | Фонетический материал   | Произношение слов с окончанием er и or:<br>mother, father, visitor, doctor  |
|    |   | Грамматический материал | Инфинитив цели (Infinitive of purpose),<br>вопрос типа «How often?»: I turned on the TV... , I watch TV every day   |
|    |   | Навыки                  | Письмо: использование на письме префикса un. Написание программы ТВ для детей.<br>Слушание: узнавание информации о любимых детских ТВ-передачах<br>Говорение: построение диалога по теме «Любимое ТВ-шоу»<br>Чтение: чтение ТВ-брошюры        |
| 11 | Я распечатал свое домашнее задание (I've printed my homework) | Лексический материал    | Слова по теме «Я распечатал/ла свое домашнее задание»: лексика по теме «Электронные сообщения и получение информации»   |
|    |   | Фонетический материал   | Произношение окончаний ur и ir: hurt, nurse, bird, circle   |
|    |   | Грамматический материал | Настоящее совершенное время: вопросы, ответы, отрицание ( Present perfect : questions, answers, negatives): He's put the book... have you seen...? Yes, I have / No, I haven't  |
|    |   | Навыки                  | Письмо: Письменное сообщение «Я использую компьютер»<br>Слушание: определение потребностей школьников в использовании компьютера<br>Говорение: диалог «Для чего тебе компьютер»<br>Чтение: онлайн-инструкции                                  |
| 12 | Были ли вы когда-либо..? (Have you ever been?)                | Лексический материал    | Слова по теме «Были ли вы когда-либо..?»:<br>лексика на тему путешествий и исследования местности   |
|    |   | Фонетический материал   | Произношение окончаний ea и e: feather, bread, heavy, spend, help   |

|    |  |                         |   |
|----|--|-------------------------|---|
|    |  | Грамматический материал | Использование слов ever и never в Настоящем совершенном времени ( Present perfect: ever, never  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: как правильно составлять заглавие к тексту. Написание заглавия к блогу<br>Слушание: определение деталей экспедиции в горы<br>Говорение: интервьюирование «членов» экспедиции<br>Чтение: блог о путешественниках   |
| 13 | В чем дело?<br>(What's the matter?)      | Лексический материал    | Слова по теме «В чем дело?» : лексика на тему здорового образа жизни  |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение окончания le и al: candle, table, cereal, animal   |
|    |  | Грамматический материал | Использование конструкций should, shouldn't, could, couldn't :  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: соединение двух предложений в одно с помощью частиц so и because. Создание информационного лифлета<br>Слушание: определение условий здорового образа жизни школьников<br>Говорение: Подготовка выступления «Что я делаю, чтобы быть здоровым»<br>Чтение: чтение информационного лифлета |
| 14 | Можешь помочь мне?<br>(Can you help me?) | Лексический материал    | Слова по теме «Можешь мне помочь?» : лексика из темы «герои будней»   |
|    |  | Фонетический материал   | Слова с окончаниями el, il: tunnel, towel, pencil, April  |
|    |  | Грамматический материал | Объективные и относительные местоимения ( Object and relative pronoun): me/you/him/hre/it/them. This is a boy who didn't put the lid on.  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: написание подпунктов. Письменное интервью<br>Слушание: соотнесение людей с описанием их возможности помочь<br>Говорение: создание устных вопросов для интервью<br>Чтение: знакомство с двумя реальными аккаунтами   |
| 15 | Мы рыбачили<br>(We where fishing)        | Лексический материал    | Слова по теме «Мы рыбачили»: лексика по теме «Родственники», «Приезд родственников»   |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение окончаний tion, shion: addition, fashion   |

|                            |   |  |   |
|----------------------------|---|--|---|
|                            |   | Грамматический материал                                  | Прошедшее длительное время. Даты. Я был рожден ( Past continuous. Date and I was born...) : What where you doing? I was looking... My Da d was born...  |
|                            |   | Навыки   | Письмо: Рифмование. Создание рифмовок<br>Слушание: определение незабываемых моментов из прошлого.<br>Говорение: обсуждение памятных событий из личного опыта<br>Чтение: стихотворение о рыбалке |
| 16                         | Хорошая новость, плохая новость (Good news, bad news) | Лексический материал                                     | Слова по теме «Хорошие новости, плохие новости»: лексика по теме пожелания к событиям   |
|                            |   | Фонетический материал                                    | Произношение слов- омофонов see/sea, hear/here, wear where, write/right   |
|                            |   | Грамматический материал                                  | Прошедшее простое и длительное время. Грамматические омофоны ( Past simple and Past continuous. Grammar homophones): there – they’re - their  |
|                            |   | Навыки   | Письмо: используя разговорные маркеры, дописать концовку истории<br>Слушание: определение детских желаний<br>Говорение: обсуждение своих желаний<br>Чтение: маленькая традиционная история      |
| 17                         | Повторение (Revision)                                 | Подведение итогов изучения курса. Квест «Знания – сила»  |   |
| <b>4 класс - 136 часов</b> |   |  |   |
| 1                          | Что ты знаешь? (What do you know)                     | Вступительный урок. Знакомство с целями, задачами курса. |   |
| 2                          | Ты можешь это построить (You can build it!)           | Лексический материал                                     | Слова по теме «Ты можешь это построить»: лексика в контексте как построить дом на дереве  |
|                            |   | Фонетический материал                                    | Работа над произношением прилагательных, наречий, глаголов ( verb, adjectives and adverbs)  |
|                            |   | Грамматический материал                                  | Настоящее завершённое время и слова ever/never ( Present perfect: ever/never): Have you ever...? I’ve never...  |
|                            |   | Навыки   | Письмо: рифмование. Дописать слова в рифму в стихотворении. Написать свое четверостишие на заданную рифму.<br>Слушание: группирование предметов после прослушивания                             |

|   |  |                         |   |
|---|--|-------------------------|---|
|   |  |                         | <p>Говорение: конструирование вопросов и ответов по теме «Изготовление вещей»</p> <p>Чтение: чтение и обсуждение стихотворения «Мой дом на дереве» ( My tree house”)</p>  |
| 3 | Время шоу (It’s show time!)            | Лексический материал    | Слова по теме «Время шоу»   |
|   |  | Фонетический материал   | Произношение глухих звуков и звукосочетаний k, gh   |
|   |  | Грамматический материал | Прошедшее простое и настоящее завершённое время, слова – маркеры ( Past simple and Present perfect, markers already, yet, before, just): I’ve already built the set. It was great!  |
|   |  | Навыки                  | <p>Письмо: Дописать концовку к сценарию</p> <p>Слушание: угадать по описанию название праздника</p> <p>Говорение: Предугадывание концовки истории.</p> <p>Чтение: чтение в ролях «The Crown Diamond”</p>  |
| 4 | Лучший праздник (The best party ever!) | Лексический материал    | Слова по теме «Лучший праздник»   |
|   |  | Фонетический материал   | Произношение слов с суффиксом -ion  |
|   |  | Грамматический материал | Сравнительная и превосходная степени, частицы as...as, not as...as, too, enough   |
|   |  | Навыки                  | <p>Письмо: Написание начала и концовки истории</p> <p>Слушание: предугадывание последующих событий к прослушанному тексту</p> <p>Говорение: предугадывание окончания истории</p> <p>Чтение: чтение истории «Lost at the Carnival”</p>               |
| 5 | Наша планета (Our planet)              | Лексический материал    | Слова по теме «Наша планета»: лексика, включающая эко-терминологию  |
|   |  | Фонетический материал   | Произношение составных существительных  |
|   |  | Грамматический материал | Прошедшее простое и прошедшее длительное время: прерванные действия, использование фразы used to (Past simple and past continuous: interrupted actions; used to): Some children were playing when we arrived. There used to be lots of little here. |
|   |  | Навыки                  | Письмо: написание текста информационного содержания   |



|   |   |                         |   |
|---|---|-------------------------|---|
|   |   |                         | <p>Слушание: идентификация деталей об образе жизни</p> <p>Говорение: конструирование вопросов и ответов на тему окружающей среды</p> <p>Чтение: чтение информационного текста «Эко-дом» («An eco home»)</p>   |
| 6 | Вторичное использование и переработка (Reuse and recycle) | Лексический материал    | Слова по теме «Вторичное использование и переработка»   |
|   |   | Фонетический материал   | Произношение слов с приставкой re -   |
|   |   | Грамматический материал | Настоящее длительное время со значением будущего, слова will / won't ( Present continuous with future meaning, will / won't):<br>We're leaving at two o'clock. Now Chip will know and he won't make mistakes  |
|   |   | Навыки                  | <p>Письмо: написание лифлета</p> <p>Слушание: упорядочивание и систематизация услышанной информации о переработке мусора</p> <p>Говорение: конструирование вопросов и ответов по теме переработки мусора и отходов</p> <p>Чтение: чтение истории «Как новенький» («As good as new»)</p> |
| 7 | Без ума от дикой природы (Crazy about wildlife)           | Лексический материал    | Слова по теме «Без ума от дикой природы»  |
|   |   | Фонетический материал   | Произношение слов с суффиксами -er, -or   |
|   |   | Грамматический материал | Планирование будущего, намерения и прогноз: конструирование предложений с помощью фразы going to: My class is going to adopt a tiger. It's going to fall  |
|   |   | Навыки                  | <p>Письмо: Письмо другу с намерениями посетить «дикую природу»</p> <p>Слушание: отделение планов от намерений</p> <p>Говорение: построение вопросов и ответов о животных</p> <p>Чтение: рассказ «Горилла» («Gorilla»)</p>   |
| 8 | Позвонить в скорую (Call an ambulance)                    | Лексический материал    | Слова по теме «Вызываем скорую»   |
|   |   | Фонетический материал   | Произношение фразовых глаголов ( Phrasal verbs)   |
|   |   | Грамматический материал | Косвенная речь и ее маркеры, глаголы said told: He said he needed some rest.  |

|    |  |                         |   |
|----|--|-------------------------|---|
|    |  |                         | “A doctor is coming to the school tomorrow”. She told us a doctor was coming to the school the next day.  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: написание газетного отчета<br>Слушание: детали телефонного разговора «Вызов скорой»<br>Говорение: Ролевая игра «Вызов скорой»<br>Чтение: «День из жизни пожарного» ( «A day in the life of a firefighter”)  |
| 9  | Питаемся правильно (Let’s eat healthily) | Лексический материал    | Слова по теме «Едим здоровую пищу»  |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение фразовых глаголов с get  |
|    |  | Грамматический материал | Первый условный ( First conditional): If I press this button, the machine will make a pizza.<br>Первый условный – вопросы ( First conditional questions): Will I get ill if don’t eat fruit?  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: написание статьи для блога «Секреты здорового детства»<br>Слушание: сбор информации о том, как питаются люди разных возрастов<br>Говорение: устный опрос одноклассников о привычках питания<br>Чтение: информационная статья «Пирамида здорового питания» |
| 10 | Большой матч (The big match)             | Лексический материал    | Слова по теме «Большой матч»  |
|    |  | Фонетический материал   | Антонимы  |
|    |  | Грамматический материал | Модальные глаголы may, might, could. Have to/had to заявления и вопросы ( Modal verb may, might, could. Have to/had to statement and questions )  |
|    |  | Навыки                  | Письмо: Составление заметок полными предложениями<br>Слушание: составление полной информации об объекте (субъекте) из интервью<br>Говорение: Составление вопросов и ответом по теме «Спортивные упражнения»<br>Чтение: «Только дыши» ( “Just breath)              |
| 11 | Древние постройки (Ancient buildings)    | Лексический материал    | Слова по теме «Древние постройки»   |
|    |  | Фонетический материал   | Произношение слов с суффиксом -ful  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   | Грамматический материал   | Неопределенные местоимения, теги вопросов ( Indefinite pronouns. Question tags):<br>There are machines everywhere. These necklaces are beautiful, aren't they?  |
|    |   | Навыки  | Письмо: написание описательного текста<br>Слушание: сбор деталей из прослушанной информации о древних цивилизациях<br>Говорение: создание устных вопросов-ответов о музее.<br>Чтение: статья «Потерянный город ( “The lost city” )»                                     |
| 12 | Послание в будущее (A message for the future) | Лексический материал  | Слова по теме «Послание в будущее»  |
|    |   | Фонетический материал   | Омонимы, их звучание, значение  |
|    |   | Грамматический материал   | Пассивные и активные глаголы. Пассивные глаголы в простом настоящем времени ( Passive and active. Passive in Present simple):<br>Visitors are greeted by people in costumes. People in costumes greet visitors  |
|    |   | Навыки  | Письмо: Написание обзора фильма<br>Слушание: идентификация описания<br>Говорение: Создание вопросов и ответов по сюжету фильма<br>Чтение: обзор фильма «Остров Ним» ( “Nim’s Island” )  |
| 13 | Будь частью истории (Be a part of history)    | Лексический материал  | Слова по теме «Будь частью истории»   |
|    |   | Фонетический материал   | Произношение прилагательных с окончанием -ing   |
|    |   | Грамматический материал   | Пассивные глаголы в прошедшем простом времени, вопросы ( The passive past simple. Passive questions): You were invented to cook. Is English spoken in the USA?  |
|    |   | Навыки  | Письмо: Выражаем свою точку зрения на письме. Текст-рассуждение<br>Слушание: слушание и идентификация разных точек зрения<br>Говорение: Составление вопросов и ответов про будущие стремления<br>Чтение: обсуждение прочитанной статьи «У кого самая высокая зарплата?» |
| 14 | Повторение (Revision)                         | Подведение итогов изучения курса. Итоговая игра «Самый, самый...» |   |

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Личностные результаты:

- формирование общего представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе,
- осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми,
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка
- расширение лингвистического кругозора младших школьников;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке, различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание школьника;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадь, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работы в группе.

### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

- цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
  - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

- понимать названия предметов, действий и явлений, подходящих детям этого возраста;
- соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными с речевыми партнерами;
- использовать в речи элементарные разговорные клише, необходимые для общения на английском языке;
- составлять простые монологи и диалоги по образцу;
- наблюдать, анализировать, сравнивать, приводить примеры языковых явлений;
- участвовать в диалоге, составляя простые вопросы (общие и специальные);
- сочинять элементарный текст на основе плана
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух английскую речь (учителя, одноклассников);
- понимать на слух короткие тексты;
- понимать смысл адаптированного текста и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и коммуникацию на английском языке.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

| № п/п | Раздел   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Что ты знаешь по-английски? (What do you know in English?) | 1                |
| 2-9   | Что это? (What is this?)                                   | 8                |
| 10-18 | Время игры (Playtime)                                      | 9                |
| 19-27 | Это мой нос (This is my nose)                              | 9                |
| 28-36 | Он – герой! (He’s a hero!)                                 | 9                |
| 37-45 | Где мяч? (Where is a ball?)                                | 9                |
| 46-54 | Мишка Билли (Billy’s teddy)                                | 9                |
| 55-63 | Это твои штаны? (Are there his trousers?)                  | 9                |
| 64-72 | Где бабушка? (Where’s Grandma?)                            | 9                |
| 73-81 | Время обедать (Lunchtime)                                  | 8                |
| 82-87 | Новый друг (A new friend)                                  | 6                |
| 88-93 | Время ужинать (Dinnertime)                                 | 6                |
| 94-98 | Уборка (Tidy up!)  | 5                |
| 99    | Повторение (Revision)                                      | 1                |

**2 класс – 136 часов**

| № п/п   | Раздел   | Количество часов |
|---------|--|------------------|
| 1       | Что ты знаешь? What do you know                                | 1                |
| 2-9     | Они из Австралии (hey’re from Australia)                       | 8                |
| 10-18   | Мои выходные (My weekend)                                      | 9                |
| 19-27   | Мои вещи (My things )  | 9                |
| 28-36   | Мы веселимся на пляже (We’re having fun at the beach)          | 9                |
| 37-45   | Непослушные обезьянки (A naughty monkey)                       | 9                |
| 46-54   | День Джима (Jim’s day)   | 9                |
| 55-63   | Куда пойти?( Place to go)                                      | 9                |
| 64-72   | Я люблю дыню (I’d like a melon)                                | 9                |
| 73-81   | Самое быстрое в мире животное (The faster animal in the world) | 9                |
| 82-90   | В парке (In the park)  | 9                |
| 91-99   | В музее (In the museum)  | 9                |
| 100-108 | Умный ребенок (A clever baby)                                  | 9                |
| 109-117 | Древние египтяне (The Ancient Egyptians)                       | 9                |

|          |   |   |
|----------|---|---|
| 118-126  | У тебя был хороший день? (Did you have a good day?) | 9 |
| 127- 135 | Наши каникулы (Our holiday)                         | 9 |
| 136      | Повторение (Revision)                               | 1 |

### 3 класс

| № п/п    | Раздел  | Количество часов |
|----------|---|------------------|
| 1        | Что ты знаешь? (What do you know)                             | 1                |
| 2-9      | Еда здесь великолепна (The food here is great)                | 8                |
| 10-18    | У нас был концерт (We had a concert)                          | 9                |
| 19-27    | Музей динозавров (The dinosaur museum )                       | 9                |
| 28-36    | Чья это куртка? (Whose jacket is this?)                       | 9                |
| 37-45    | Идем на карусель (Go back to the roundabout)                  | 9                |
| 46-54    | Лучшая кровать (The best bed)                                 | 9                |
| 55-63    | Это реально случится? (Will it really happen?)                | 9                |
| 64-72    | Сколько времени у нас? (How much time have we got?)           | 9                |
| 73-81    | Посмотреть что-то новое (Something new to watch)              | 9                |
| 82-90    | Я распечатал свое домашнее задание (I've printed my homework) | 9                |
| 91-99    | Были ли вы когда-либо..? (Have you ever been?)                | 9                |
| 100-108  | В чем дело? (What's the matter?)                              | 9                |
| 109-117  | Можешь помочь мне? (Can you help me?)                         | 9                |
| 118-126  | Мы рыбачили (We where fishing)                                | 9                |
| 127- 135 | Хорошая новость, плохая новость (Good news, bad news)         | 1                |
| 136      | Повторение (Revision)   | 8                |

### 4 класс – 136 часов

| № п/п | Раздел  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Что ты знаешь? (What do you know)                         | 1                |
| 2-14  | Ты можешь это построить (You can build it!)               | 13               |
| 14-25 | Время шоу (It's show time!)                               | 11               |
| 26-36 | Лучший праздник (The best party ever!)                    | 11               |
| 37-47 | Наша планета (Our planet)                                 | 11               |
| 48-58 | Вторичное использование и переработка (Reuse and recycle) | 11               |
| 59-69 | Без ума от дикой природы (Crazy about wildlife)           | 11               |

|          |   |    |
|----------|---|----|
| 70-80    | Позвонить в скорую (Call an ambulance)        | 11 |
| 81-91    | Питаемся правильно (Let's eat healthily)      | 11 |
| 92-102   | Большой матч (The big match)                  | 11 |
| 103-113  | Древние постройки (Ancient buildings)         | 11 |
| 114-124  | Послание в будущее (A message for the future) | 11 |
| 125- 135 | Будь частью истории (Be a part of history)    | 11 |
| 136      | Повторение (Revision)                         | 1  |

### 2.2.3. Английская литература

#### **Общая характеристика учебного курса «Английская литература»**

Учебный предмет направлен на расширение образовательного поля предмета «Английский язык», дополняет его и углубляет. Учебный предмет строится на основе принципов смыслового чтения на иностранном языке и позволяет обучающимся освоить одну из самых важных компетенций – читательскую.

#### **Место учебного курса «Английская литература» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом начального общего образования в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» на изучение курса внеурочной деятельности «Английская литература» отводится 135 часов (1 час в неделю 1-м классе из расчета 33 учебные недели и 1 час в неделю во 2-4 классах из расчета 34 учебные недели в год).

Срок реализации программы – 4 года.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности «Английская литература»**

Программа курса внеурочной деятельности «Английская литература» составлена на с учетом возрастных, психологических, знаниевых и индивидуальных особенностей обучающихся, потребностей в углубленном изучении английского языка и преемственности обучения.

Основу курса «Английская литература» составили книги для чтения с комплексом упражнений для закрепления навыков речевой деятельности. Данный курс позволяет совершенствовать коммуникативную компетенцию учащихся посредством аутентичных художественных текстов и направлен на достижение метапредметных результатов, а именно умения: отделять основную информацию от второстепенной, обобщать описываемые факты/явления, оценивать важность/новизну/достоверность информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста, давать описательную характеристику героев и событий.

#### **Основные виды речевой деятельности на уроках «Английская литература»**

узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе

словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;



восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;  
оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

1) На дотекстовом этапе:

- прогнозирование сюжета эпизода, времени и места событий по иллюстрациям и заголовку, героев произведения;
- *говoreние*: краткое монологическое высказывание (о чём будет глава/книга, кто герои произведения, какое время года);
- семантизация новой активной лексики с использованием словаря в картинках.

2) Текстовый этап / этап слушания:

- *аудирование*: на понимание основного содержания аудиотекста и на понимание запрашиваемой информации;
- *чтение*: с пониманием основного содержания эпизода и с выделением заданной информации; чтение вслух, чтение по ролям, по цепочке, соотношение сюжета к картинке
- *письмо*: написание кратких ответов на вопросы;
- *говoreние*: монологические высказывания при ответах на поставленные вопросы; диалоги по картинке, устное словесное рисование, создание собственных текстов.
- *лексика*: нахождение в тексте синонимов, антонимов, слов с противоположным значением, омонимов;
- *грамматика*: составление грамматически правильных конструкций из предложенных слов.

3) На послетекстовом этапе:

- *говoreние*: обсуждения в парах и в группах, высказывания своего отношения к прочитанному, дискуссии, описание персонажей; разыгрывание эпизодов по ролям.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Изучение английской литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;  
осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;  
формирование мотивации к изучению иностранного языка;

овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадь, справочными материалами и т. д.)

#### ПРЕДМЕТНЫЕ

принять основные правила чтения

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

уточнять написание слова в словаре

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

соблюдать интонацию во время чтения

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном материале,

читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные незнакомые слова; находить в тексте нужную информацию;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                    | Тема   | Кол-во часов |
|--------------------------|--|--------------|
| <b>1 класс – 33 часа</b> |  |              |
| 1                        | Вступительный урок. Как работать с книгой      | 2            |
| 2                        | Австралийское приключение Australian Adventure | 5            |
| 3                        | Гонка на картинге The Go-kart Race             | 5            |
| 4                        | Джигсо пазлы The Jigsaw Puzzle                 | 5            |
| 5                        | Приключение в кемпинге Camping Adventure       | 5            |
| 6                        | Непослушные дети Naughty Children              | 5            |
| 7                        | Домашнее задание Homework!                     | 5            |
| 8                        | Повторение                                     | 1            |
| ВСЕГО                    |  | 33           |
| <b>2 класс – 34 часа</b> |  |              |
| 1                        | Приключение в замке Castle Adventure           | 4            |

|                          |  |           |
|--------------------------|--|-----------|
| 2                        | Клубничный джем Strawberry Jam                                       | 4         |
| 3                        | Приключение в сафари Safari Adventure                                | 4         |
| 4                        | Парк приключений The Adventure Park                                  | 4         |
| 5                        | Прогулка The Outing  | 4         |
| 6                        | Супер-ребенок Superkid   | 4         |
| 7                        | Египетское приключение Egyptian Adventure                            | 4         |
| 8                        | День в Лондоне A Day in London                                       | 4         |
| 9                        | Карта, компас, исследование!<br>Map, Compass, Explore!               | 2         |
| <b>ВСЕГО</b>             |  | <b>34</b> |
| <b>3 класс - 34 часа</b> |  |           |
| 1                        | Вступительный урок. Цели и задачи курса                              | 1         |
| 2                        | Еда как искусство Food As Art  | 2         |
| 3                        | Фестиваль цвета The Festival of Colours                              | 2         |
| 4                        | Динозавры Dinosaurs  | 2         |
| 5                        | Папина куртка Dad's Jacket   | 2         |
| 6                        | Шумный день The Noisy Day  | 2         |
| 7                        | Обратно в кровать Back to Bed  | 2         |
| 8                        | Путешествие к центру Земли Journey to the Centre of the Earth        | 3         |
| 9                        | Моя неделя My Week   | 2         |
| 10                       | Экстремальные исследовательские машины<br>Extreme Exploring Machines | 2         |
| 11                       | Иллюстрации комиксов Comic Illustrators                              | 2         |
| 12                       | Море тогда и сейчас The Seaside Then and Now                         | 3         |
| 13                       | Что внутри меня? What's Inside Me?                                   | 2         |
| 14                       | Спасать! Rescue!   | 2         |
| 15                       | Причудливая рыба Feaky Fish  | 2         |
| 16                       | Неприятный сюрприз Nasty Surprise                                    | 2         |
| 17                       | Литературный квиз  | 1         |
| <b>ВСЕГО</b>             |  | <b>34</b> |
| <b>4 класс - 34 часа</b> |  |           |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 1     | Вступительный урок. Цели и задачи курса   | 1  |
| 2     | Создание космического корабля Making a Space Shuttle                            | 3  |
| 3     | Спектакль “Золушка” The Cinderella Play   | 3  |
| 4     | Покупки для вечеринки Shopping for a Party                                      | 2  |
| 5     | Чудеса света Wonders of the world   | 3  |
| 6     | Экологические катастрофы Environmental Disasters                                | 3  |
| 7     | Дикая погода Wild Weather   | 3  |
| 8     | Как быть здоровым How to Be Healthy<br>Скорая помощь The Emergency              | 3  |
| 9     | Как приготовить фруктовый салат How to Make a Fruit Salad                       | 2  |
| 10    | Тренируйся как спортсмен Training Like an Athlete                               | 2  |
| 11    | Необычные дома Unusual Buildings<br>Дома в прошлом и сейчас Houses Then and Now | 3  |
| 12    | Капсула времени Time Capsules   | 2  |
| 13    | Исследователь современности Стив Фоссет<br>Modern Day Explorer: Steve Fossett   | 3  |
| 14    | Литературное обозрение “По страницам любимых книг”                              | 1  |
| ВСЕГО |   | 34 |

#### **2.2.4. Английская грамматика**

##### **Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Наука и человек»**

Курс направлен на совершенствование, обобщение и углубление знаний учащихся по грамматике английского языка. Программа направлена на формирование грамматических умений и навыков; формирование и развитие коммуникативной компетенции; развитие творческих способностей; повышение общекультурного уровня учащихся.

##### **Место курса внеурочной деятельности «Английская грамматика» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом начального общего образования в НЧОУ Международная школа «АЛЬНАИР» на изучение курса «Английская грамматика» отводится 168 часов.

Из них:

1 класс – 66 часов (из расчета 2 часа в неделю)

2 класс – 34 часа (из расчета 1 час в неделю)

3 класс – 34 часа (из расчета 1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (из расчета 1 час в неделю)

Срок реализации программы – 4 года.

#### **Содержание программы курса «Английская грамматика»**

Предметное содержание речи соответствует возрастным и психолого-педагогическим особенностям учащихся данного возраста, их учебным возможностям, интересам и особенностям реального контекста деятельности на иностранном языке в условиях межкультурного общения.

| п/п                       | Название раздела  | Основное содержание                                      |  |
|---------------------------|---|--|--|
| <b>1 класс - 66 часов</b> |   |  |  |
| 1-2                       | Что ты знаешь по-английски?<br>(What do you know in English?) | Вступительный урок. Знакомство с целями, задачами курса. |  |
| 3-4                       | Что это?<br>(What is this?)                                   | Лексический материал                                     | Слова по теме «Школьные вещи»  |
|                           |   | Фонетический материал                                    | Звуки [a], [b], [c], [d]:<br>apple, bird, cat, dog   |
|                           |   | Грамматический материал                                  | Вопрос What's this?<br>Ответ It's a pan  |
|                           |   | Навыки   | Письмо: счет слов в предложении. Составление предложения по теме «Мои школьные вещи»<br>Слушание: определение объектов по их описанию<br>Говорение: описание объектов по теме и использование конструкций What's this?- It's a...<br>Чтение: |
| 5-6                       | Время игры (Playtime)   | Лексический материал                                     | Слова по теме «Время игры»   |
|                           |   | Фонетический материал                                    | Звуки [e], [f], [g], [h]: egg, fig, goat, hat  |
|                           |   | Грамматический материал                                  | Употребление местоимений my/your: Is this your teddy? Yes, it is. No, it isn't   |
|                           |   | Навыки   | Письмо: деление предложений на слова, написание предложений о любимых игрушках.<br>Слушание: Определение любимых игрушек по их описанию  |

|       |                               |   |   |
|-------|-------------------------------|---|---|
|       |                               |   | <p>Говорение: Составление диалога What's your favorite....?</p> <p>Чтение: стихотворение « My favourite...»</p>   |
| 7-8   | Это мой нос (This is my nose) | <p>Лексический материал</p> <p>Фонетический материал</p> <p>Грамматический материал</p> <p>Навыки</p> | Слова по теме «Мое тело»  |
|       |                               |   | Звуки [i], [j], [k], [l]: ink. Jam, kite, lion  |
|       |                               |   | Единственное и множественное число: arm-arms. There is..., These are...   |
|       |                               |   | <p>Письмо: определение полных предложений, в которых описывается тело</p> <p>Слушание: определение по описанию разных животных</p> <p>Говорение: описание функций животных</p> <p>Чтение: знакомство с инструкциями</p> |
| 9-10  | Он – герой! (He's a hero!)    | <p>Лексический материал</p> <p>Фонетический материал</p> <p>Грамматический материал</p> <p>Навыки</p> | Слова по теме «Профессии»   |
|       |                               |   | Звуки [m], [n], [o], [p]: mum, nurse, orange, pen   |
|       |                               |   | Грамматические конструкции: She is – She's (He is – hi's). Is she/he a teacher? Yes, she is. No, he isn't.  |
|       |                               |   | <p>Письмо: большая буква и точка в конце предложения. Письмо предложение о семье.</p> <p>Слушание: определение людей по их профессиям</p> <p>Говорение: вопросы типа Is he a doctor?</p> <p>Чтение: автобиография</p>   |
| 11-12 | Где мяч? (Where is a ball?)   | <p>Лексический материал</p> <p>Фонетический материал</p> <p>Грамматический материал</p> <p>Навыки</p> | Слова по теме «Парк»  |
|       |                               |   | Звуки [q], [r], [s], [t], [u]: queen, rabbit, sofa, teddy, umbrella   |
|       |                               |   | Предлоги: Where's the ball? – in/on/under   |
|       |                               |   | Письмо: большая буква в написании имен. Написание предложение про парк.   |

|       |  |                         |  |
|-------|--|-------------------------|--|
|       |  |                         | <p>Слушание: определение объекта по его локации</p> <p>Говорение: ответы на вопросы типа Where's the kite?</p> <p>Чтение: создание слов из пазлов</p>  |
| 13-14 | (Мишка Билли)<br>Billy's teddy               | Лексический материал    | Слова по теме «Моя семья»  |
|       |  | Фонетический материал   | Звуки [v], [w], [x], [y], [z]: van, window, box, yo-yo, zebra  |
|       |  | Грамматический материал | Притяжательный падеж ('s)  |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: маркеры предложений. Написание предложений о семейных вещах</p> <p>Слушание: умение слышать отличающие детали</p> <p>Говорение: Использовать конструкции Who's this?</p> <p>Чтение: истории с титрами</p>   |
| 15-16 | Это твои штаны?<br>(Are there his trousers?) | Лексический материал    | Слова по теме «Моя одежда»   |
|       |  | Фонетический материал   | Буквы алфавита и звуки, которые они обозначают, последовательность букв  |
|       |  | Грамматический материал | Конструкции This is her/his... Are these his/her...? Yes, they are. No, they aren't  |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: сокращение с помощью 's. Составление и написание предложений о любимой одежде</p> <p>Слушание: определение одежды по описанию</p> <p>Говорение: Составление вопросительных предложений типа «What colour are these ...?»</p> <p>Чтение: истории с титрами</p> |
| 17-18 | Где бабушка?<br>(Where's Grandma?)           | Лексический материал    | Слова по теме «Мой дом»  |
|       |  | Фонетический материал   | Орфографы sh: shoes, sheep, fish   |

|       |                           |                         |   |
|-------|---------------------------|-------------------------|---|
|       |                           | Грамматический материал | Конструкции Is she in the kitchen? Yes, she is. No, she isn't. Where are Dad and Billy? Are they in the garden? No, they aren't   |
|       |                           | Навыки                  | Письмо: определение гласных. Составление и написание предложений по теме «Мой дом»<br>Слушание: информация о расположении предмета.<br>Говорение: Составление диалога с использованием конструкций типа «Where are the bedrooms?»<br>Чтение: чтение слов на веб-странице          |
| 19-20 | Время обедать (Lunchtime) | Лексический материал    | Слова по теме «Мой ланчбокс»  |
|       |                           | Фонетический материал   | Орграфы ch: chair, teacher, chick   |
|       |                           | Грамматический материал | Грамматические конструкции I've got, I haven't got...   |
|       |                           | Навыки                  | Письмо: использование а и/или an. Составление и написание предложений про свой дом.<br>Слушание: определение ключевых слов в прослушиваемом тексте<br>Говорение: использование в речи конструкций I've got a banana and<br>Чтение: знакомство с информационными короткими текстам |
| 21-22 | Новый друг (A new friend) | Лексический материал    | Слова по теме «Мои друзья», Фигуры»   |
|       |                           | Фонетический материал   | Орграфы th: three, bath, teeth  |
|       |                           | Грамматический материал | He/she's got. He/ she hasn't got  |
|       |                           | Навыки                  | Письмо: сокращение с помощью 's. Составление и  |



|       |                                     |                         |  |
|-------|-------------------------------------|-------------------------|--|
|       |                                     |                         | <p>написание предложений о дружбе и друзьях</p> <p>Слушание: истории о дружбе</p> <p>Говорение: Описание друга</p> <p>Чтение: знакомство с текстом-описанием</p>   |
| 23-24 | Я люблю обезьянок (I like monkeys!) | Лексический материал    | Слова по теме «Зоопарк»  |
|       |                                     | Фонетический материал   | CVC слова с [a] : cat, man, fan  |
|       |                                     | Грамматический материал | Конструкции I like.../ I don't like... They're..., I'm...  |
|       |                                     | Навыки                  | <p>Письмо: описательные прилагательные. Составление и написание предложений о животных с использованием конструкции I like....</p> <p>Слушание: определение предпочтений</p> <p>Говорение: Составление устных высказываний с использованием конструкций It's grey. It's got...</p> <p>Чтение: стихотворение "What am I?"</p> |
| 25-26 | Время ужинать (Dinnertime)          | Лексический материал    | Слова по теме «Напитки», «Еда»   |
|       |                                     | Фонетический материал   | CVC слова с [e] : bed, pen, red  |
|       |                                     | Грамматический материал | Конструкции Do you like ....? Yes, I do. No, I don't.  |
|       |                                     | Навыки                  | <p>Письмо: отрицательные конструкции с n't. Составление и написание предложений с использованием отрицательной конструкции n't по теме «Еда», «Напитки»</p> <p>Слушание: определение вкусовых предпочтений</p> <p>Говорение: использование в речи конструкций It's grey. It's got ...</p>                                    |

|       |  |                         |  |
|-------|--|-------------------------|--|
|       |  |                         | Чтение:<br>информационный текст  |
| 27-28 | Уборка (Tidy up!)                                  | Лексический материал    | Слова по теме «Моя спальня», «Числа 11-20»   |
|       |  | Фонетический материал   | CVC слова с [i]: bin, fig, tin   |
|       |  | Грамматический материал | Конструкции There's...<br>There are...   |
|       |  | Навыки                  | Письмо: маркеры предложений, точка.<br>Составление и написание предложений о своей спальне<br>Слушание: выделение деталей из прослушанного<br>Говорение: конструирование вопросов типа Where are the ...?<br>Чтение: текст-описание            |
| 29-30 | Активный мальчик может бегать (Action Boy can run) | Лексический материал    | Слова по теме «Слова-действия» (модальные глаголы)   |
|       |  | Фонетический материал   | CVC слова с [o]: dog, fox, log   |
|       |  | Грамматический материал | Конструкции He can / can't fly. Can he/she...? Yes, he/she can. No, he/she can't   |
|       |  | Навыки                  | Письмо: использование сокращения can't при написании предложений о том, что я могу/не могу делать ( what I can/ can't do)<br>Слушание: описание животных<br>Говорение: Составление фраз с использованием глагола can<br>Чтение: текст-описание |
| 31-32 | Давай играть мячом (Let's play ball!)              | Лексический материал    | Слова по теме «На пляже»   |
|       |  | Фонетический материал   | CVC слова с [u]: rug, jug, sum   |
|       |  | Грамматический материал | Конструкция Let's+verb   |
|       |  | Навыки                  | Письмо: написание предложений по теме «На  |

|       |  |   |  |
|-------|--|---|--|
|       |  |   | пляже» с использованием<br>модальных глаголов<br>Слушание: выделение<br>деталей из прослушанного<br>Говорение: Составление<br>фраз с использованием<br>модальных глаголов и фраз типа<br>Let's ...!<br>Чтение: чтение открыток |
| 33    | Повто<br>рение<br>(Revision)                       | Подведение итогов изучения курса. Игра-путешествие по изученным темам |  |
| 34-35 | Сколько<br>динозавров?<br>(How many<br>dinosaurs?) | Лексический<br>материал   | Слова по теме<br>«Животные»  |
|       |  | Грамматический<br>материал  | Вопросительный знак в<br>предложении   |
|       |  | Навыки  | Говорение: Умение<br>задавать уточняющие вопросы<br>Письмо: использование<br>вопросительных знаков в<br>предложении  |
| 36-37 | Это<br>мой дедушка<br>(This is my<br>grandfather)  | Лексический<br>материал   | Слова по теме «Одежда»,<br>«Части тела»  |
|       |  | Фонетический<br>материал  | Rhyming words (box-fox;<br>ball- tall etc.)  |
|       |  | Навыки  | Слушание: выделение<br>деталей из прослушанного<br>Чтение: чтение<br>небольших стихотворений   |
| 38-39 | У<br>меня есть<br>кролик (I<br>have a rabbit)      | Лексический<br>материал   | Слова по теме<br>«Домашние животные»,<br>«Внешний вид»   |
|       |  | Грамматический<br>материал  | Использование<br>конструкций "I have .."   |
|       |  | Навыки  | Письмо: Составление и<br>написание предложений о своем<br>домашнем питомце   |
| 40-41 | Утка<br>в ванной                                   | Лексический<br>материал   | Слова по теме «Комнаты<br>в доме»  |

|       |   |                         |  |
|-------|---|-------------------------|--|
|       | (The duck is in the bathroom)           |                         |  |
|       |   | Фонетический материал   | Орграфы sh: shoes, sheep, fish   |
|       |   | Грамматический материал | Употребление предлогов места   |
|       |   | Навыки                  | Письмо: Составление текста на тему «Моя комната»<br>Слушание: выделение деталей из прослушанного |
| 42-43 | Что это? (What are these?)              | Лексический материал    | Слова по теме «Еда», «Числительные 11-20»  |
|       |   | Фонетический материал   | Sounds s,z   |
|       |   | Грамматический материал | What's this/ What are these?   |
|       |   | Навыки                  | Говорение: умение задавать вопросы в единственном и множественном числе («Что это?»)             |
| 44-45 | Это твои туфли? (Are these your shoes?) | Лексический материал    | Слова по теме «Семья»  |
|       |   | Фонетический материал   | Орграфы th: three, bath, teeth   |
|       |   | Грамматический материал | Пунктуация: 's   |
|       |   | Навыки                  | Говорение: использование в речи  |
|       |   |                         | притяжательного падежа ('s)<br>Слушание: истории о семье<br>Чтение: стихотворение "My family"    |

|       |   |                         |  |
|-------|---|-------------------------|--|
|       |   |                         |  |
| 46-47 | Вот дом (There is a house)                                  | Лексический материал    | Слова по теме «Транспорт», «За городом»  |
|       |   | Фонетический материал   | Rhyming words (box-fox; ball- tall etc.)   |
|       |   | Грамматический материал | Конструкции There's... There are...  |
|       |   | Навыки                  | Составление и написание предложений о своем доме<br>Слушание: выделение деталей из прослушанного                           |
| 48-49 | Который час? (What is the time?)                            | Лексический материал    | Числительные   |
|       |   | Фонетический материал   | Tongue twisters  |
|       |   | Грамматический материал | Конструкции для обозначения времени It's   |
|       |   | Навыки                  | two o'clock; It's half past four<br>Говорение: умение отвечать на вопрос: «Который час?»<br>Письмо: написание числительных |
| 50-51 | У нее маленький розовый ротик (She has a little pink mouth) | Лексический материал    | Слова по теме «Внешность»  |
|       |   | Фонетический материал   | Tongue twisters  |
|       |   | Грамматический материал | Конструкции She has/ he has<br>Does she have?  |

|       |  |                         |  |
|-------|--|-------------------------|--|
|       |  | Навыки                  | <p>Говорение: умение задавать вопросы о внешности и отвечать на них</p> <p>Слушание: выделение деталей из прослушанного</p> <p>Письмо: умение описывать внешность, используя изученные конструкции</p> |
| 52-53 | Бегемоты большие (Hippos are big)      | Лексический материал    | Слова по теме «Животные», «Части тела»   |
|       |  | Фонетический материал   | Tongue twisters  |
|       |  | Грамматический материал | Конструкции They are big/ They have long legs/ do they have...?  |
|       |  | Навыки                  | <p>Говорение: описание характеристик животного, умение задавать вопросы</p> <p>Письмо: составление рассказа о своем любимом животном</p>   |
| 54-55 | Садитесь, пожалуйста (Please sit down) | Фонетический материал   | Tongue twisters  |
|       |  | Грамматический материал | Imperatives (Stand up, sit down)   |
|       |  | Навыки                  | <p>Говорение: умение давать инструкции ( встаньте, садитесь, подойдите и т.д.)</p> <p>Слушание: умение следовать инструкциям (откройте тетради, напишите дату, и т.д)</p>                              |
| 56-57 | Чья это вещь? (Whose is this?)         | Лексический материал    | Повторение лексики по теме «Игрушки, одежда, мебель»   |
|       |  | Фонетический материал   | Tongue twisters  |

|       |                                 |  |  |
|-------|---------------------------------|--|--|
|       |                                 | Грамматический материал                          | Повторение вопросов (What is it? What are these? Whose is this? Whose are these?)  |
|       |                                 | Навыки   | <p>Говорение: умение задавать вопросы (Что это? Чья это вещь)</p> <p>Слушание: информация о предмете</p>   |
| 58-59 | Я умею бегать (I can run)       | Лексический материал                             | Слова по теме «Глаголы-действия: бегать, прыгать, танцевать, читать, плавать и т.д.)   |
|       |                                 | Фонетический материал<br>Грамматический материал | Tongue twisters<br>Конструкции He can / can't fly. Can he/she...? Yes, he/she can. No, he/she can't  |
|       |                                 | Навыки   | <p>Письмо: использование сокращения can't при написании предложений о том, что я могу/ не могу делать ( what I can/ can't do)</p> <p>Слушание: описание животных</p> <p>Говорение: Составление фраз с использованием глагола can</p> <p>Чтение: текст-описание</p> |
| 60-61 | Она может спать (She can sleep) | Лексический материал                             | Слова по теме «Глаголы-действия: бегать, прыгать, танцевать, читать, плавать и т.д.)   |
|       |                                 | Фонетический материал                            | Tongue twisters  |
|       |                                 | Грамматический материал                          | Конструкции He can / can't fly. Can he/she...? Yes, he/she can. No, he/she can't   |

|       |                        |                                   |  |
|-------|------------------------|-----------------------------------|--|
|       |                        | Навыки                            | <p>Письмо: использование сокращения can't при написании предложений о том, что я могу/ не могу делать ( what I can/ can't do)</p> <p>Слушание: описание животных</p> <p>Говорение: Составление фраз с использованием глагола can</p> <p>Чтение: текст-описание</p> |
| 62-63 | Где это? Where is it?) | Лексический материал              | Слова по теме «Местоположение: лес, река, ферма, пустыня и т.д.)   |
|       |                        | Фонетический материал             | Tongue twisters  |
|       |                        | Грамматический материал           | Чтение: текст «Where are we?»  |
|       |                        | Навыки                            | <p>Письмо: Написание текста по теме местоположение</p> <p>Говорение: Презентация своей истории</p>   |
| 64-65 | Я вижу... (I can see.) | Лексический материал              | Повторение изученной лексики на тему животные, одежда, внешность и т.д.  |
|       |                        | Фонетический материал             | Tongue twisters  |
|       |                        | Грамматический материал           | Использование конструкции I can see  |
|       |                        | Навыки                            | Говорение: Умение задавать вопросы и отвечать на них   |
| 66    | Повторение (Revision)  | Подведение итогов изучения курса. | Игра-путешествие по изученным темам  |

**2 класс – 34 часа**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Добро пожаловать в | Вступительный урок. Знакомство с целями, задачами курса. |
|--------------------|--|



|     |   |                            |  |
|-----|---|----------------------------|--|
|     | школу!<br>(Welcome back!)   |                            |  |
| 2-3 | Наши<br>новые вещи<br>(Our new things)                                | Лексический<br>материал    | Слова по теме «Школьные<br>вещи»   |
|     |   | Фонетический<br>материал   | S sh   |
|     |   | Грамматический<br>материал | What's this? What are these?<br>Tis and these; that and those  |
|     |   | Навыки                     | Письмо: Составление<br>предложение по теме «Мои<br>школьные вещи»<br>Слушание: определение<br>объектов по их описанию<br>Говорение: описание<br>объектов по теме и использование<br>конструкций What's this?- It's a...          |
| 4-5 | Они<br>счастливы/<br>наши эмоции<br>(They are happy/<br>our emotions) | Лексический<br>материал    | Слова по теме «Эмоции»   |
|     |   | Фонетический<br>материал   | C k ck   |
|     |   | Грамматический<br>материал | The present simple of be   |
|     |   | Навыки                     | Письмо: деление<br>предложений на слова, написание<br>предложений о своих эмоциях.<br>Слушание: умение слышать<br>отличающие детали<br>Говорение: Составление<br>диалога How are you?<br>Чтение: стихотворение « My<br>feelings» |
| 6-7 | Я умею<br>кататься на<br>велосипеде! (I<br>can ride a bike)           | Лексический<br>материал    | Слова по теме «Глаголы-<br>действия: кататься на<br>велосипеде/лошади/ плавать/бегать и<br>т.д.»   |
|     |   | Фонетический<br>материал   | Дифтонги oa ou ow  |
|     |   | Грамматический<br>материал | Can for ability  |

|       |  |                         |   |
|-------|--|-------------------------|---|
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: умение написать о том, что я умею и что не умею делать</p> <p>Слушание:</p> <p>Говорение: описание своих умений</p> <p>Чтение: текст про способности и умения разных людей</p>   |
| 8-9   | У тебя есть молочный коктейль?<br>(Have you got a milkshake?)      | Лексический материал    | Слова по теме «Еда и напитки»   |
|       |  | Фонетический материал   | Дифтонги ee ea oo   |
|       |  | Грамматический материал | Have got<br>Prepositions of place   |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: умение написать о содержимом своего ланчбокса</p> <p>Слушание: определение местоположения предметов по описанию, где она находятся</p> <p>Говорение: умение рассказать о том, где находится предмет</p>                  |
| 10-11 | Мои любимые школьные предметы/уроки (My favourite school subjects) | Лексический материал    | Слова по теме «Школьные предметы/уроки»   |
|       |  | Фонетический материал   | Дифтонги oi ou ai ay  |
|       |  | Грамматический материал | We and our; They and their<br>When/ what have we got?   |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: Написание предложений о моих любимых школьных предметах.</p> <p>Слушание: определение объекта по его локации</p> <p>Говорение: ответы на вопросы типа When have we got a P.E?</p> <p>Чтение: создание слов из пазлов</p> |

|       |  |                         |   |
|-------|--|-------------------------|---|
| 12-13 | Давайте поиграем после школы (Let's play after school) | Лексический материал    | Слова по теме «Глаголы-действия: помогать, читать, мыть посуду, смотреть фильм и т.д.»  |
|       |  | Фонетический материал   | Дифтонги er or  |
|       |  | Грамматический материал | Present Simple (I do/ I don't do)   |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: Написание предложений о том, что я делаю после школы.</p> <p>Слушание: умение слышать отличающиеся детали</p> <p>Говорение: использовать present simple в описании своих повседневных действий</p> <p>Чтение: история про Алекса</p>       |
| 14-15 | Давайте купим подарки (Let's buy presents)             | Лексический материал    | Слова по теме «День рождения и подарки»   |
|       |  | Фонетический материал   | Дифтонги ear are air  |
|       |  | Грамматический материал | The present simple of like  |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: Составление и написание предложений о подарках для мамы</p> <p>Говорение: Составление вопросительных предложений типа «What is your favourite drink/ do you like apples?»</p> <p>Чтение: текст про то, как правильно упаковать подарок</p> |
| 16-17 | Который час? (What's the time?)                        | Лексический материал    | Слова по теме «Как часто: иногда, всегда, часто и т.д.»   |
|       |  | Фонетический материал   | Spelling  |
|       |  | Грамматический материал | The present simple (he goes/ he doesn't go)   |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: Составление и написание предложений по теме «Мой день»</p> <p>Слушание: информация о распорядке дня.</p> <p>Говорение: Составление диалога с использованием вопросов “What do you do every day?”</p>                                       |

|       |  |                         |   |
|-------|--|-------------------------|---|
|       |  |                         | Чтение: текст про распорядок дня  |
| 18-19 | Где она работает?<br>(Where does she work?)      | Лексический материал    | Слова по теме «Профессии»   |
|       |  | Фонетический материал   | Spelling  |
|       |  | Грамматический материал | Where does she work? Does he work...?   |
|       |  | Навыки                  | Письмо: Составление и написание предложений о профессиях членов своей семьи.<br>Слушание: определение ключевых слов в прослушиваемом тексте<br>Говорение: использование в речи окончаний 3го лица единственного числа (She works/ he does etc.)<br>Чтение: знакомство с информационными короткими текстам |
| 20-21 | Сегодня жарко! (It's hot today!)                 | Лексический материал    | Слова по теме «Погода»  |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order  |
|       |  | Грамматический материал | What is the weather like today?   |
|       |  | Навыки                  | Слушание: прогноз погоды<br>Говорение: умение задавать вопросы о погоде и отвечать на них<br>Чтение: знакомство с текстом-описанием погодных явлений  |
| 22-23 | Какая на тебе одежда?<br>(What are you wearing?) | Лексический материал    | Слова по теме «Одежда»  |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order  |
|       |  | Грамматический материал | The present continuous<br>Telling time  |
|       |  | Навыки                  | Письмо: Составление и написание предложений-описаний одежды других людей<br>Слушание: определение предпочтений  |

|       |  |                         |   |
|-------|--|-------------------------|---|
|       |  |                         | Говорение: Составление устных высказываний с использованием конструкций I'm wearing a ...   |
| 24-25 | Ты спишь! (You are sleeping?)                      | Лексический материал    | Слова по теме «Праздник»  |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order  |
|       |  | Грамматический материал | The present continuous questions  |
|       |  | Навыки                  | Письмо: Составление и написание предложений с использованием вопросов в present continuous (What are you doing now?)<br>Говорение: использование в речи конструкций I am reading, she is dancing etc.<br>Чтение: информационный текст |
| 26-27 | Посмотр и на этих животных (Look at these animals) | Лексический материал    | Слова по теме «Животные на ферме»   |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling  |
|       |  | Грамматический материал | Comparative adjectives  |
|       |  | Навыки                  | Письмо: маркеры предложений, точка. Составление и написание предложений о животных на ферме<br>Слушание: выделение деталей из прослушанного<br>Чтение: текст-описание   |
| 28-29 | Посмотр и на фотографии (Look at these pictures)   | Лексический материал    |   |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling  |
|       |  | Грамматический материал | The past simple of be (was/were)  |
|       |  | Навыки                  | Письмо: использование was/wasn't; were/weren't при написании предложений о том, где я была как себя чувствовал в прошлом<br>Слушание: описание действий/ состояний в прошлом  |

|       |                               |  |   |
|-------|-------------------------------|--|---|
|       |                               |  | Говорение: Составление фраз с использованием глагола was/were<br>Чтение: текст-описание   |
| 30-31 | Отлично сделано! (Well done!) | Лексический материал   | Слова по теме «Исчисляемые/неисчисляемые существительные»   |
|       |                               | Фонетический материал  | Alphabetical order/ Spelling  |
|       |                               | Грамматический материал  | Some and any<br>Ordinal numbers<br>Plural nouns   |
|       |                               | Навыки   | Слушание: выделение деталей из прослушанного<br>Говорение: Составление фраз с использованием some/ any и порядковых числительных<br>Чтение: чтение открыток |
| 32-34 | Повторение (Revision)         | Создание и презентация проектов. Повторение пройденного материала. Projects. Revision. |   |

| 3 класс – 34 часа |                            |  |  |
|-------------------|----------------------------|--|--|
|                   | Моя семья (My family)      | Вступительный урок. Знакомство с целями, задачами курса. |  |
| 2-3               | Мои увлечения (My hobbies) | Лексический материал                                     | Слова по теме «Мои увлечения»  |
|                   |                            | Фонетический материал                                    | Alphabetical order/ Spelling   |
|                   |                            | Грамматический материал                                  | Comparative adjectives<br>Конструкция Like+ing (I like swimming)   |
|                   |                            | Навыки   | Письмо: Составление фраз с использованием сравнительных степеней прилагательных<br>Слушание: определение объектов по их описанию<br>Говорение: описание объектов по теме и использование сравнительных степеней прилагательных |
| 4-5               | Наши вещи (Our things)     | Лексический материал                                     | Слова по теме «Предметы в доме»  |
|                   |                            | Фонетический материал                                    | Tongue twister   |

|       |                                      |                         |  |
|-------|--------------------------------------|-------------------------|--|
|       |                                      | Грамматический материал | Can for ability, permission and requests   |
|       |                                      | Навыки                  | Письмо: умение написать о том, что я умею и что не умею делать<br>Слушание:<br>Говорение: описание своих умений<br>Чтение: текст про способности и умения разных людей |
| 6-7   | На море (At the seaside)             | Лексический материал    | Слова по теме «Морские виды спорта»  |
|       |                                      | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling   |
|       |                                      | Грамматический материал | The present continuous   |
|       |                                      | Навыки                  | Письмо: написание открытки из путешествия<br>Говорение: описание путешествий<br>Чтение: знакомство с инструкциями  |
| 8-9   | Визит в зоопарк (A visit to the zoo) | Лексический материал    | Слова по теме «Зоопарк»  |
|       |                                      | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |                                      | Грамматический материал | The present continuous   |
|       |                                      | Навыки                  | Письмо: умение описывать характеристики животных.<br>Слушание: определение животных по их описанию<br>Чтение: текст о животных в зоопарке                              |
| 10-11 | Мой день (My day)                    | Лексический материал    | Слова по теме «Распорядок дня»   |
|       |                                      | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling   |

|       |                                   |                         |  |
|-------|-----------------------------------|-------------------------|--|
|       |                                   | Грамматический материал | The present simple of have   |
|       |                                   | Навыки                  | Письмо: Написание предложение про распорядок дня.<br>Слушание: кто что делает?<br>Говорение: ответы на вопросы типа Do you have...?<br>Чтение: создание слов из пазлов   |
| 12-13 | Свободное время (Free time)       | Лексический материал    | Слова по теме «Свободное время»  |
|       |                                   | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |                                   | Грамматический материал | Adverbs of frequency (usually, sometimes, often)   |
|       |                                   | Навыки                  | Письмо: Написание предложений с использованием наречий времени.<br>Слушание: умение слышать отличающиеся детали<br>Говорение: Умение отвечать на вопросы типа How often do you..?<br>Чтение: истории с титрами |
| 14-15 | За покупками (Going shopping)     | Лексический материал    | Слова по теме «Исчисляемые/неисчисляемые существительные»  |
|       |                                   | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling   |
|       |                                   | Грамматический материал | Конструкции с Would like   |
|       |                                   | Навыки                  | Письмо: Составление и написание предложений с использованием would like<br>Говорение: Составление вопросительных предложений типа would you like some water?<br>Чтение: истории с титрами                      |
| 16-17 | Сравнение предметов (Comparisons) | Лексический материал    |  |
|       |                                   | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |                                   | Грамматический материал | Comparative and superlative adjectives   |
|       |                                   | Навыки                  | Письмо: Составление и написание предложений с  |



|       |                            |                         |  |
|-------|----------------------------|-------------------------|--|
|       |                            |                         | использованием сравнительных прилагательных<br>Слушание: информация о предмете (описание).<br>Чтение: чтение слов на веб-странице  |
| 18-19 | Можно поиграть (Play time) | Лексический материал    | Модальные глаголы  |
|       |                            | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling   |
|       |                            | Грамматический материал | Грамматические конструкции must/ mustn't<br>The imperative   |
|       |                            | Навыки                  | Письмо: Составление и написание предложений о школьных правилах<br>Слушание: определение ключевых слов в прослушиваемом тексте<br>Говорение: использование в речи конструкций must/ mustn't<br>Чтение: знакомство с информационными короткими текстами |
| 20-21 | В прошлом (Past times)     | Лексический материал    | Слова по теме «Внешность, характер»  |
|       |                            | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |                            | Грамматический материал | Конструкции there was/there were   |
|       |                            | Навыки                  | Письмо: сокращение с помощью 's. Составление и написание предложений с использованием there was/there were<br>Слушание: истории-сравнения настоящее-прошлое<br>Говорение: Описание ситуаций в прошлом<br>Чтение: знакомство с текстом-описанием        |
| 22-23 | Семейные воспоминания      | Лексический материал    | Слова по теме «Семья»  |
|       |                            | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling   |

|       |                         |                         |  |
|-------|-------------------------|-------------------------|--|
|       | ия (Family memories)    | Грамматический материал | The past simple of have<br>The past simple of be   |
|       |                         | Навыки                  | Письмо: Составление и написание предложений о семье<br>Слушание: определение предпочтений<br>Чтение: история "My family"   |
| 24-25 | Вечеринка (Party time)  | Лексический материал    | Слова по теме «Напитки», «Еда»   |
|       |                         | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |                         | Грамматический материал | The past simple (ago)  |
|       |                         | Навыки                  | Письмо: Составление и написание предложений с использованием ago для описания действий в прошлом<br>Говорение: использование в речи прошедшего времени<br>Чтение: информационный текст |
| 26-27 | В школе (School time)   | Лексический материал    | Слова по теме «Моя школа, день в школе»  |
|       |                         | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling   |
|       |                         | Грамматический материал | Вопросительные слова<br>What/when\where  |
|       |                         | Навыки                  | Письмо: Составление и написание вопросительных предложений<br>Слушание: выделение деталей из прослушанного<br>Говорение: конструирование вопросов<br>Чтение: текст-описание            |
| 28-29 | Мои друзья (My friends) | Лексический материал    | Слова по теме «Информация о себе»  |
|       |                         | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |                         | Грамматический материал | Повторение (Present simple/ Past Simple)   |
|       |                         | Навыки                  | Слушание: описание событий в настоящем и прошедшем времени<br>Говорение: Презентация своего рассказа<br>Чтение: текст-описание   |

|       |                               |   |  |
|-------|-------------------------------|---|--|
| 30-31 | Каникулы<br>(Holiday<br>time) | Лексический<br>материал   | Слова по теме «Будущее<br>время»   |
|       |                               | Фонетический<br>материал  | Alphabetical order/ Spelling   |
|       |                               | Грамматический<br>материал  | Конструкция Be going to  |
|       |                               | Навыки  | Письмо: написание<br>предложений по теме «Каникулы» с<br>использованием be going to<br>Слушание: выделение<br>деталей из прослушанного<br>Говорение: Составление фраз<br>с использованием be going to<br>Чтение: чтение страницы веб-<br>сайта |
| 32-34 | Повто<br>рение<br>(Revision)  | Создание и презентация проектов. Повторение<br>пройденного материала. Projects. Revision. |  |

| 4 класс – 34 часа |   |   |  |
|-------------------|---|---|--|
|                   | После<br>школы (After<br>school)                    | Вступительный урок. Знакомство с целями, задачами<br>курса. |  |
| 2-3               | Мы едим<br>мороженое<br>(We're having<br>ice cream) | Лексический<br>материал                                     | Слова по теме «Еда»  |
|                   |   | Фонетический<br>материал                                    | Tongue twister   |
|                   |   | Грамматическ<br>ий материал                                 | The present simple and continuous<br>Adverbs of frequency  |
|                   |   | Навыки  | Письмо: Составление<br>предложений по теме «Моя еда»<br>Слушание: рассказы о вкусовых<br>предпочтениях<br>Говорение: описание своих<br>вкусовых предпочтений |
| 4-5               | Школьн<br>ый спектакль (A<br>school play)           | Лексический<br>материал                                     | Слова по теме «Описание<br>происходящего»  |
|                   |   | Фонетический<br>материал                                    | Alphabetical order/ Spelling   |
|                   |   | Грамматическ<br>ий материал                                 | The past simple of be, have and<br>regular verbs   |
|                   |   | Навыки  | Письмо: Описание картинки<br>Слушание: Определение<br>любимых игрушек по их описанию   |

|       |                                  |                         |   |
|-------|----------------------------------|-------------------------|---|
|       |                                  |                         | <p>Говорение: Составление диалога What's your favorite....?</p> <p>Чтение: история A school play</p>  |
| 6-7   | Мы видели акулу (We saw a shark) | Лексический материал    | Слова по теме «Свободное время»   |
|       |                                  | Фонетический материал   | Tongue twister  |
|       |                                  | Грамматический материал | The past simple: irregular verbs  |
|       |                                  | Навыки                  | <p>Письмо: написание предложений о поездке в музей всем классом</p> <p>Слушание: определение по описанию разных объектов</p> <p>Чтение: чтение и следование инструкциям</p>                                       |
| 8-9   | Кэмпинг (Our camping trip)       | Лексический материал    | Слова по теме «Кэмпинг»   |
|       |                                  | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling  |
|       |                                  | Грамматический материал | Possessive pronouns<br>Adverbs  |
|       |                                  | Навыки                  | <p>Письмо: написание предложений о поездке в кэмпинг</p> <p>Слушание: определение предпочтений людей в отдыхе</p> <p>Говорение: вопросы типа what is your favourite place to go?</p> <p>Чтение: автобиография</p> |
| 10-11 | Мы должны                        | Лексический материал    | Слова по теме «Directions»  |

|       |  |                         |  |
|-------|--|-------------------------|--|
|       | спешить! (We have to hurry!)               | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |  | Грамматический материал | Have to<br>The imperative<br>Why and because   |
|       |  | Навыки                  | Письмо: Умение написать предложения, используя why и because<br>Слушание: определение объекта по его локации<br>Говорение: ответы на вопросы How to get to school/ shop/ library?<br>Чтение: история "An invitation" |
| 12-13 | Самые лучшие каникулы (The best holidays!) | Лексический материал    | Слова по теме «Каникулы»   |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling   |
|       |  | Грамматический материал | Comparative and superlative adjectives   |
|       |  | Навыки                  | Письмо: Написание предложений о каникулах<br>Слушание: умение слышать отличающиеся детали<br>Чтение: истории о поездках в другие страны  |
| 14-15 | Мы будем знамениты? (Will we be famous?)   | Лексический материал    | Слова по теме «Будущее время»  |
|       |  | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |  | Грамматический материал | Will and won't<br>Future time expressions  |
|       |  | Навыки                  | Письмо: Составление и написание предложений в будущем времени<br>Говорение: Составление предложений с использованием будущего времени (предположения, предсказания)<br>Чтение: истории с титрами                     |
| 16-17 | Веселье! (Lots of fun!)                    | Лексический материал    | Слова по теме «Путешествия»  |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling   |
|       |  | Грамматический материал | Much, many, lots of, a lot of<br>Some and any  |

|       |  |                         |  |
|-------|--|-------------------------|--|
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: написание предложений о путешествиях</p> <p>Слушание: информация о поездке в путешествие</p> <p>Говорение: Составление диалога с использованием much, many, a lot of, some, any</p> <p>Чтение: чтение рекламного буклета о путешествиях</p> |
| 18-19 | Футбольный матч (A football match)                   | Лексический материал    | Слова по теме «Спорт»  |
|       |  | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |  | Грамматический материал | How often..? and adverbs of time   |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: Составление и написание предложений про спорт</p> <p>Слушание: определение ключевых слов в прослушиваемом тексте</p> <p>Говорение: использование в речи вопросов how often do you..?</p>  |
| 20-21 | Я выполнил домашнее задание! (I've done my homework) | Лексический материал    | Слова по теме «глаголы-действия»   |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling   |
|       |  | Грамматический материал | The present perfect  |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: Составление и написание предложений о завершённых действиях</p> <p>Слушание: истории о дружбе</p> <p>Чтение: текст-описание свершённых действий</p>   |
| 22-23 | Особое приключение (A special adventure)             | Лексический материал    | Слова по теме «глаголы-действия»   |
|       |  | Фонетический материал   | Tongue twister   |
|       |  | Грамматический материал | Вопросы Have you ever..?   |
|       |  | Навыки                  | Слушание: определение предпочтений   |

|       |  |                         |   |
|-------|--|-------------------------|---|
|       |  |                         | <p>Говорение: Составление устных высказываний с использованием вопросов в present perfect</p> <p>Чтение: история Have you ever been?</p>  |
| 24-25 | Нам лучше поиграть на улице (We should play outside) | Лексический материал    | Слова по теме «Прогулка»  |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling  |
|       |  | Грамматический материал | Should/ shouldn't<br>Could/ couldn't  |
|       |  | Навыки                  | <p>письмо: Составление и написание предложений с использованием should/shouldn't по теме «Прогулка»</p> <p>Слушание: определение вкусовых предпочтений</p> <p>Говорение: использование в речи конструкций should/ shouldn't и could/ couldn't</p> <p>Чтение: информационный текст</p> |
| 26-27 | Помощь другим (Helping others)                       | Лексический материал    | Слова по теме «Профессии»   |
|       |  | Фонетический материал   | Tongue twister  |
|       |  | Грамматический материал | Relative pronouns: who and which  |
|       |  | Навыки                  | <p>Письмо: Составление и написание предложений о людях помогающих профессий</p> <p>Слушание: выделение деталей из прослушанного</p> <p>Говорение: конструирование вопросов типа What do you do?</p> <p>Чтение: текст-описание</p>   |
| 28-29 | Счастливые воспоминания (Happy memories)             | Лексический материал    | Слова по теме «Прошедшее время»   |
|       |  | Фонетический материал   | Alphabetical order/ Spelling  |
|       |  | Грамматический материал | The past continuous   |
|       |  | Навыки                  | Письмо: использование past continuous при написании предложений о том, что я делал в определенный момент в прошлом  |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       |   |  | <p>Слушание: рассказ других людей о том, что они делали в определенный момент в прошлом</p> <p>Говорение: Составление фраз с использованием past continuous</p> <p>Чтение: текст-описание</p> |
| 30-31 | Нам было весело!<br>(We were having fun!) | Лексический материал   | Слова по теме «Профессии, место работы»»  |
|       |   | Фонетический материал  | Tongue twister  |
|       |   | Грамматический материал  | The past simple and past continuous   |
|       |   | Навыки   | <p>Слушание: выделение деталей из прослушанного</p> <p>Говорение: Составление фраз с использованием past simple и past continuous</p> <p>Чтение: история « In the past»</p>                   |
| 32-34 | Повторение (Revision)                     | Создание и презентация проектов. Повторение пройденного материала. Projects. Revision. |   |

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Личностные результаты:

- формирование общего представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе,
- осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми,
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка
- расширение лингвистического кругозора младших школьников;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке, различных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание школьника;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением,



мультимедийным приложением и т.д.), умением работы в группе.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

- понимать названия предметов, действий и явлений, подходящих детям этого возраста;
- соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными с речевыми партнерами;
- использовать в речи элементарные разговорные клише, необходимые для общения на английском языке;
- составлять простые монологи и диалоги по образцу;
- участвовать в диалоге, составляя простые вопросы (общие и специальные);
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух английскую речь (учителя, одноклассников);
- понимать на слух короткие тексты;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и коммуникацию на английском языке.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс – 66 часов**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>  | <b>Количество часов</b> |
|--------------|--|-------------------------|
| 1            | Что ты знаешь по-английски? (What do you know in English?) | 1                       |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 2-3   | Что это? (What is this?)                                    | 2 |
| 4-5   | Время игры (Playtime)                                       | 2 |
| 6-7   | Это мой нос (This is my nose)                               | 2 |
| 8-9   | Он – герой! (He's a hero!)                                  | 2 |
| 10-11 | Где мяч? (Where is a ball?)                                 | 2 |
| 12-13 | Мишка Билли (Billy's teddy)                                 | 2 |
| 14-15 | Это твои штаны? (Are there his trousers?)                   | 2 |
| 16-17 | Где бабушка? (Where's Grandma?)                             | 2 |
| 18-19 | Время обедать (Lunch time)                                  | 2 |
| 20-22 | Новый друг (A new friend)                                   | 3 |
| 23-24 | Я люблю обезьянок (I like monkeys!)                         | 2 |
| 25-26 | Время ужинать (Dinner time)                                 | 2 |
| 27-28 | Уборка (Tidy up!)   | 2 |
| 29-30 | Активный мальчик может бегать (Action Boy can run)          | 2 |
| 31-32 | Давай играть мячом (Let's play ball!)                       | 2 |
| 33    | Повторение (Revision)                                       | 1 |
| 34-35 | Сколько динозавров? (How many dinosaurs?)                   | 2 |
| 36-37 | Это мой дедушка (This is my grandfather)                    | 2 |
| 38-39 | У меня есть кролик (I have a rabbit)                        | 2 |
| 40-41 | Утка в ванной (The duck is in the bathroom)                 | 2 |
| 42-43 | Что это? (What are these?)                                  | 2 |
| 44-45 | Это твои туфли? (Are these your shoes?)                     | 2 |
| 46-47 | Вот дом (There is a house)                                  | 2 |
| 48-49 | Который час? (What is the time?)                            | 2 |
| 50-51 | У нее маленький розовый ротик (She has a little pink mouth) | 2 |
| 52-53 | Бегемоты большие (Hippos are big)                           | 2 |
| 54-55 | Садитесь, пожалуйста (Please sit down)                      | 2 |
| 56-57 | Чья это вещь? (Whose is this?)                              | 2 |
| 58-59 | Я умею бегать (I can run)                                   | 2 |
| 60-61 | Она может спать (She can sleep)                             | 2 |
| 62-63 | Где это? Where is it?)                                      | 2 |
| 64-65 | Я вижу... (I can see..)                                     | 2 |

|    |                       |   |
|----|-----------------------|---|
| 66 | Повторение (Revision) | 1 |
|----|-----------------------|---|

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**2 класс – 34 часа**

| № п/п | Тема   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1     | Добро пожаловать в школу! (Welcome back!)  | 1                |
| 2-3   | Наши новые вещи (Our new things)   | 2                |
| 4-5   | Они счастливы/ наши эмоции (They are happy/ our emotions)                              | 2                |
| 6-7   | Я умею кататься на велосипеде! (I can ride a bike)                                     | 2                |
| 8-9   | У тебя есть молочный коктейль? (Have you got a milkshake?)                             | 2                |
| 10-11 | Мои любимые школьные предметы (My favourite school subjects_                           | 2                |
| 12-13 | Давайте поиграем после школы (Let's play after school)                                 | 2                |
| 14-15 | Давайте купим подарки (Let's buy presents)   | 2                |
| 16-17 | Который час? (What's the time?)  | 2                |
| 18-19 | Где она работает? (Where does she work?)   | 2                |
| 20-21 | Сегодня жарко! (It's hot today!)   | 2                |
| 22-23 | Какая на тебе одежда? (What are you wearing?)  | 2                |
| 24-25 | Ты спишь! (You are sleeping?)  | 2                |
| 26-27 | Посмотри на этих животных (Look at these animals)                                      | 2                |
| 28-29 | Посмотри на фотографии (Look at these pictures)  | 2                |
| 30-31 | Отлично сделано! (Well done!)  | 2                |
| 32-34 | Повторение пройденного материала. Revision. Создание и презентация проектов. Projects. | 3                |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**3 класс – 34 часа**

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|------|------------------|
|-------|------|------------------|

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 1     | Моя семья (My family)  | 1 |
| 2-3   | Мои увлечения (My hobbies)   | 2 |
| 4-5   | Наши вещи (Our things)   | 2 |
| 6-7   | На море (At the seaside)   | 2 |
| 8-9   | Визит в зоопарк (A visit to the zoo)   | 2 |
| 10-11 | Мой день (My day)  | 2 |
| 12-13 | Свободное время (Free time)  | 2 |
| 14-15 | За покупками (Going shopping)  | 2 |
| 16-17 | Сравнение предметов (Comparisons)  | 2 |
| 18-19 | Можно поиграть (Play time)   | 2 |
| 20-21 | В прошлом (Past times)   | 2 |
| 22-23 | Семейные воспоминания (Family memories)  | 2 |
| 24-25 | Вечеринка (Party time)   | 2 |
| 26-27 | В школе (School time)  | 2 |
| 28-29 | Мои друзья (My friends)  | 2 |
| 30-31 | Каникулы (Holiday time)  | 2 |
| 32-34 | Создание и презентация проектов. Повторение пройденного материала. Projects. Revision. | 3 |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс – 34 часа

| № п/п | Тема  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | После школы (After school)                            | 1                |
| 2-3   | Мы едим мороженое (We're having ice cream)            | 2                |
| 4-5   | Школьный спектакль (A school play)                    | 2                |
| 6-7   | Мы видели акулу (We saw a shark)                      | 2                |
| 8-9   | Кэмпинг (Our camping trip)                            | 2                |
| 10-11 | Мы должны спешить! (We have to hurry!)                | 2                |
| 12-13 | Самые лучшие каникулы (The best holidays!)            | 2                |
| 14-15 | Мы будем знамениты? (Will we be famous?)              | 2                |
| 16-17 | Веселье! (Lots of fun!)                               | 2                |
| 18-19 | Футбольный матч ( A football match)                   | 2                |
| 20-21 | Я выполнил домашнее задание! ( I've done my homework) | 2                |
| 22-23 | Особое приключение ( A special adventure)             | 2                |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 24-25 | Нам лучше поиграть на улице (We should play outside)                                   | 2 |
| 26-27 | Помощь другим (Helping others)   | 2 |
| 28-29 | Счастливые воспоминания (Happy memories)   | 2 |
| 30-31 | Нам было весело! (We were having fun!)   | 2 |
| 32-34 | Создание и презентация проектов. Повторение пройденного материала. Projects. Revision. | 3 |

### 2.2.5. Наука и человек

#### Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Наука и человек»

Курс направлен на формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки. Раскрывает взаимосвязь науки и современной жизни человека. Курс разработан в системно-деятельностной парадигме, имеет междисциплинарный характер. Результатом деятельности обучающихся на каждом этапе становится выполнение мини-исследования или проекта. Курс ведется на английском языке, что расширяет возможности его изучения в Школе. Представленная в курсе система разнообразных опытов и экспериментов способствует формированию целеустремленности, развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе экспериментирования, помогает сформировать навыки безопасного поведения в быту.

#### Место курса внеурочной деятельности «Наука и человек» в учебном плане

Учебный курс готовит обучающихся к пониманию роли научных исследований в современном мире в соответствии с учебным планом начального общего образования в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» на изучение курса «Наука и человек» отводится 270 часов (по 2 часа в неделю в 1 классах из расчета 33 учебные недели и по 2 часа в неделю во 2-4 классах из расчета 34 учебные недели).

Сроки реализации программы: 4 года

#### Содержание курса внеурочной деятельности «Наука и человек»

Содержание учебного курса «Наука и человек» (Science) построено с учетом возрастных особенностей детей.

##### 1 класс - 66 часов

##### Растения - 15 ч

Растения. Строение растений. Части растений. Условия, необходимые для роста и развития растений. Как вода поступает в растения. Размножение растений: способы.

##### Человек и животные - 19 ч

Характеристика живых существ. Группы живых существ. Сравнение живых существ и неживых объектов. Жизненные процессы. Условия роста и развития живых существ. Еда вредная и полезная. Здоровое питание. Упражнения для здоровья. Чувства.

##### Свойства материалов - 14 ч

Материалы. Сортировка материалов. Магнетические материалы. Свойства материалов. Использование материалов.

##### Силы и движение - 18 ч

Толкать и тянуть. Измерение сил. Начало и прекращение движения. Силы ускорения, торможения. Изменение направления движения.

##### 2 класс - 68 часов

##### Человек и животные - 14 ч

Скелет. Функции скелета. Мышцы и кости. Движение костей. Медикаменты и лекарства.

### **Живые организмы и среда их обитания - 11 ч**

Среда обитания человека. Среда обитания животных. Деятельность человека и окружающая среда.

### **Состояние веществ - 13 ч**

Состояние веществ: жидкое, твердое, газообразное. Нагрев и охлаждение материалов. Таяние и заморозка. Пар.

Звук - 15 ч

Получение звука и его измерение. Перемещение звука. Материалы, препятствующие перемещению звука. Высота и громкость. Музыкальные инструменты.

### **Электричество и магнетизм - 15 ч**

Построение электрической цепи. Разрыв электрической цепи. Электрический ток. Притяжение и отталкивание магнитов. Металлы и магниты

## **3 класс - 68 часов**

### **Растения - 14 ч**

Энергия из света. Цветы - мужские и женские части. Размножение растений. Опыление насекомыми. Распространение семян. Проращивание семян. Жизненный цикл цветущих растений.

### **Состояние веществ - 18 ч**

Испарение. Конденсация. Испарение воды в воздух. Точка кипения воды. Точка таяния льда. Испарение растворов.

### **Свет - 24 ч**

Образование тени. Размер тени. Изменение тени с течением дня. Измерение интенсивности света. прозрачные и непрозрачные материалы. Свет и глаза. Отражение и зрение. направление света.

### **Земля и за ее пределами - 12 ч**

Относительное движение солнца. Вращение Земли. Орбита Земли. Знаменитые астрономы.

## **4 класс - 68 часов**

### **Человек и животные - 23 ч**

Органы и системы органов - их названия и функции. Выделительная система. Дыхательная система. Кровообращение. Нервная система. Как работает нервная система. Пищеварительная система. Основные органы и где они расположены. Основные функции некоторых важных органов.

### **Живые организмы и их среда обитания - 12 ч**

Забота об окружающей среде. Влияние человека на окружающую среду. Пищевые цепочки. Продуценты и потребители: питание и взаимосвязь. Среда обитания живых организмов и их пищевые цепочки

### **Изменения материала - 11 ч**

Обратимые и необратимые изменения. Смеси твердых веществ. Твердые вещества и вода. Растворы. Фильтрация.

### **Сила и движение - 22 ч**

Масса и вес. Единицы измерения. Трение. Энергия и движение. Проводники электричества. Проводники и изоляторы: почему они используются. Изменение электрической цепи. Рисунки и символы.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс – 66 часов**

| <b>№.</b> | <b>Тема</b>              | <b>Количество часов</b> |
|-----------|--------------------------|-------------------------|
| 1-4       | Растения: части растений | 4                       |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 5-8   | Растения: Что необходимо растениям для роста: вода и свет                    | 4 |
| 9-11  | Растения: Как вода поступает и переносится                                   | 3 |
| 12-13 | Растения: здоровые корни, стебли и листья                                    | 2 |
| 14-15 | Растения: температура и рост   | 2 |
| 16-19 | Человек и животные: жизненные процессы                                       | 4 |
| 20-22 | Человек и животные: сравнение живых и неживых объектов                       | 3 |
| 23-25 | Человек и животные: характеристики живых существ - жизненные процессы        | 3 |
| 26-28 | Человек и животные: здоровое питание и упражнения                            | 3 |
| 29-3- | Человек и животные: еда, вредная для здоровья                                | 2 |
| 31-32 | Человек и животные: чувства  | 2 |
| 33-34 | Человек и животные: группировка живых существ                                | 2 |
| 35-38 | Свойства материала: Изучение свойств   | 4 |
| 39-42 | Свойства материала: Сортировка материалов                                    | 4 |
| 43-45 | Свойства материала: магнетические материалы                                  | 3 |
| 46-48 | Свойства материала: свойства и использование                                 | 3 |
| 49-52 | Силы и движение: толкать и тянуть  | 4 |
| 53-56 | Силы и движение: измерение сил   | 4 |
| 57-60 | Силы и движение: начало и прекращение движения                               | 4 |
| 61-64 | Силы и движение: изменение формы   | 4 |
| 64-66 | Силы и движение: Силы ускорения, торможения и изменение направления движения | 2 |

## 2 класс – 68 часов

| №.    | Тема  | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1-3   | Человек и животные: Скелет                  | 3                |
| 4-6   | Человек и животные: функции скелета         | 3                |
| 7-9   | Человек и животные: мышцы и кости           | 3                |
| 10-12 | Человек и животные: движение костей         | 3                |
| 13-14 | Человек и животные: медикаменты и лекарства | 2                |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 15-18 | Живые организмы и их среда обитания: Животные и их среды обитания             | 4 |
| 19-21 | Живые организмы и их среда обитания: опознавательные ключи                    | 3 |
| 22-25 | Живые организмы и их среда обитания: деятельность человека и окружающая среда | 4 |
| 26-29 | Состояния вещества: твердое, жидкое и газообразное                            | 4 |
| 30-32 | Состояния вещества: нагрев и охлаждение материалов                            | 3 |
| 33-35 | Состояния вещества: таяние и заморозка  | 3 |
| 36-38 | Состояния вещества: пар   | 3 |
| 39-41 | Звук: получение звука и измерение   | 3 |
| 42-44 | Звук: перемещение звука   | 3 |
| 45-47 | Звук: материалы, препятствующие перемещению звука                             | 3 |
| 48-50 | Звук: высота и громкость  | 3 |
| 51-53 | Звук: музыкальные инструменты   | 3 |
| 54-56 | Электричество и магнетизм: построение электрической цепи                      | 3 |
| 57-59 | Электричество и магнетизм: разрыв электрической цепи                          | 3 |
| 60-62 | Электричество и магнетизм: электрический ток                                  | 3 |
| 63-65 | Электричество и магнетизм: притяжение и отталкивание магнитов                 | 3 |
| 66-68 | Электричество и магнетизм: металлы и магниты                                  | 2 |

### 3 класс – 68 часов

| №.    | Тема                                       | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1-2   | Растения: энергия из света                 | 2                |
| 3-4   | Растения: цветы – мужские и женские части  | 2                |
| 5-6   | Растения: размножение растений             | 2                |
| 7-8   | Растения: опыление насекомыми              | 2                |
| 9-10  | Растения: распространение семян            | 2                |
| 11-12 | Растения: проращивание семян               | 2                |
| 13-14 | Растения: жизненный цикл цветущих растений | 2                |
| 15-17 | Состояния вещества: испарение              | 3                |



|       |  |   |
|-------|--|---|
| 18-20 | Состояния вещества: конденсация                        | 3 |
| 21-23 | Состояния вещества: испарение воды в воздух            | 3 |
| 24-26 | Состояния вещества: точка кипения воды                 | 3 |
| 27-29 | Состояния вещества: точка таяния льда                  | 3 |
| 30-32 | Состояния вещества: испарение растворов                | 3 |
| 33-35 | Свет: образование тени                                 | 3 |
| 36-38 | Свет: размер тени                                      | 3 |
| 39-41 | Свет: изменение тени с течением дня                    | 3 |
| 42-44 | Свет: измерение интенсивности света                    | 3 |
| 45-47 | Свет: прозрачные и непрозрачные материалы              | 3 |
| 48-50 | Свет: свет и глаза                                     | 3 |
| 51-53 | Свет: отражение и зрение                               | 3 |
| 54-56 | Свет: направление света                                | 3 |
| 57-59 | Земля и за ее пределами: относительное движение солнца | 3 |
| 60-62 | Земля и за ее пределами: вращение Земли                | 3 |
| 63-65 | Земля и за ее пределами: орбита Земли                  | 3 |
| 66-68 | Земля и за ее пределами: знаменитые астрономы          | 3 |

#### 4 класс – 68 часов

| №.    | Тема урока   | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1-4   | Человек и животные: органы и системы органов - их названия и функции | 3                |
| 4-5   | Человек и животные: выделительная система                            | 2                |
| 6-9   | Человек и животные: дыхательная система                              | 4                |
| 10-13 | Человек и животные: кровообращение                                   | 4                |
| 14-15 | Человек и животные: нервная система                                  | 2                |
| 16    | Человек и животные: как работает нервная система                     | 1                |
| 17-20 | Человек и животные: пищеварительная система                          | 4                |
| 21-22 | Человек и животные: Основные органы и где они расположены            | 2                |
| 23    | Человек и животные: основные функции некоторых важных                | 1                |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | органов  |   |
| 24-26 | Живые организмы и их среда обитания: забота об окружающей среде                      | 3 |
| 27-29 | Живые организмы и их среда обитания: влияние человека на окружающую среду            | 3 |
| 30-31 | Живые организмы и их среда обитания: пищевые цепи                                    | 2 |
| 32-33 | Живые организмы и их среда обитания: продуценты и потребители, питание и взаимосвязь | 2 |
| 34-35 | Живые организмы и их среда обитания: среды обитания и их пищевые цепи                | 2 |
| 36-38 | Изменения материала: обратимые и необратимые изменения                               | 3 |
| 39    | Изменения материала: смеси твердых веществ   | 1 |
| 40    | Изменения материала: твердые вещества и вода   | 1 |
| 41-44 | Изменения материала: растворы  | 4 |
| 45-46 | Изменения материала: фильтрация  | 2 |
| 47-48 | Силы и движение: масса и вес   | 2 |
| 49-50 | Силы и движение: единицы измерения   | 2 |
| 51-52 | Силы и движение: трение  | 2 |
| 53-54 | Силы и движение: энергия и движение  | 2 |
| 55-56 | Электричество: проводники электричества  | 2 |
| 57-58 | Электричество: проводники и изоляторы  | 2 |
| 59-62 | Электричество: почему они используются   | 4 |
| 63-64 | Электричество: изменение электрической цепи  | 2 |
| 65-68 | Электричество: рисунки и символы   | 4 |

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Наука и человек»**

#### **Личностные результаты:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера,
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности
- воспитание чувства справедливости, ответственности,
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

#### **Метапредметные результаты:**

- расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных объектах и явлениях как компонентах единого мира на английском языке,
- овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, приобрести целостный взгляд на мир;
- приобрести опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы;
- познакомиться с методами изучения природы и общества, начать осваивать умения проводить наблюдения в природе, измерения, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире;
- получить возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.
- сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентироваться в понимании причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- приобрести навык самооценки на основе критериев успешности внеучебной деятельности
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия
- научатся сотрудничать с учителем, с одноклассниками, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу, вносить необходимые коррективы в процессе выполнения задания и в конце;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть

диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию на английском языке;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи на английском языке.
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию на английском языке и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач на английском языке.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

На конец 1 класса обучающийся научится:

- описывать функции основные части растений (корни, листья, стебли и цветы)
- знать к жизненные процессы общие для растений и животных, включая питание, рост, движение и размножение.
- знать, что растениям для нормального существования необходимы соответствующие условия (температура, свет, вода)
- сравнивать строение и внешние признаки животных и человека
- знать, для чего человеку необходимо соблюдать правильную диету, правила гигиены и двигательной активности
- описывать изменения внешних признаков детенышей животных во время роста и развития
- знать, что потомство имеет комбинацию признаков от своих родителей (для животных и человека)
- описывать различие между живыми организмами и неживой природой
- знать общие для растений, животных, человека процессы, в том числе питание, рост, движение, размножение.
- описывать свойства и характеристики материалов
- описывать магниты, зная, что они имеют два полюса-описывать как магниты взаимодействуют между собой находясь рядом, используя слова “притягиваться” и “отталкиваться”.
- знать, что некоторые материалы имеют магнетические свойства, а некоторые нет.
- знать, что силы могут изменять движение предмета.
- знать, что силы могут изменять форму предмета.

- знать, что силы можно изменить с помощью измерителя силы.
- знать, что гравитация на Земле - это сила действующая по направлению к центру Земли.
- знать, что трение, возникающее между двумя поверхностями, которые движутся в противоположные стороны, затрудняет движение.

На конец 2 класса обучающийся научится:

- наблюдать и фиксировать значительное и существенное в явлениях и процессах
- выделять главную мысль на основе анализа текста
- делать выводы из фактов, совокупности фактов
- выявлять связи зависимости между фактами, явлениями, процессами
- делать выводы на основе простых и сложных обобщений, заключение на основе выводов
- определять некоторые из важных костей в теле человека (череп, челюсть, ребра, таз, позвоночник, кости ног и рук)
- знать, что кости движутся благодаря паре мышц, прикрепленных к ним, сокращающихся и расслабляющихся.
- описывать некоторые важные функции скелета (защита и поддержание органов, осуществление движения, поддержание формы тела).
- знать, что некоторые животные имеют экзоскелет.
- определять позвоночных, как животных имеющих позвоночник, и беспозвоночных в виду его отсутствия
- знать, что медикаменты могут быть использованы для лечения определенных заболеваний и описать как безопасно их использовать
- знать, что растения и животные могут иметь инфекционные заболевания, и вакцинация может предотвратить некоторые инфекции
- знать, что разные животные живут в разных средах обитания
- знать, что растения и животные могут выжить в среде отличной от их среды обитания
- уметь описывать пищевые цепи, состоящие из продуцентов и потребителей
- классифицировать травоядных, хищников и добычу, всеядных, плотоядных
- знать свойства звука
- знать свойства электроцепи
- знать, что электроприбор не будет работать, если есть разрыв в электросети
- знать свойства электропроводимости ряда материалов.

На конец 3 класса обучающийся научится:

- отбирать необходимые знания из большого объёма информации;
- пользоваться энциклопедиями, справочниками, книгами общеразвивающего характера;
- определять части растения (лепестки, чашелистики, пыльники, нити, тычинки, рыльце, плодolistик и завязь);
- описывать функции частей растения (лепестки, пыльники, рыльце и завязь)
- знать фазы жизненного цикла цветущего растения;
- описывать как цветущие растения размножаются опылением, с помощью плодов и семян..
- описывать процесс опыления и прорастания семян;
- знать, что некоторые вещества могут быть газообразными и знать обычные газы при комнатной температуре (кислород, углекислый газ, водяной пар, азот и водород)
- знать основные свойства воды (точка кипения, таяния, расширение при замерзании, способность растворять некоторые вещества) и знать отличия воды от других веществ.
- описывать процесс испарения и конденсации, используя модель частиц, соотношение этих процессов с изменением температуры.
- описывать круговорот воды (испарение, конденсацию, выпадение осадков);
- знать свойства света и уметь использовать термины “прозрачный”, “полупрозрачный” и “непрозрачный”.

- знать названия планет Солнечной системы
- знать спутники Земли
- знать, что планетарные системы могут включать в себя звезды, планеты, астероиды, кометы
- описывать взаимосвязь между углом наклона Земли и разными сезонами в разных местах
- объяснить, почему вращение Земли вокруг своей оси ведет к видимому движению солнца, ночи и дня, изменения тени.

На конец 4 класса обучающийся научится:

- формулировать простые выводы на основе двух – трёх опытов
- свободно владеть операционными способами усвоения знаний
- переходить свободно от простого, частного к более сложному, общему
- знать устройство пищеварительной системы человека и то, что у многих позвоночных схожая пищеварительная система
- знать устройство кровеносной системы человека и то, что многие позвоночные имеют схожую систему кровообращения
- знать устройство пищевой сети и определять пищевые цепи в их пределах
- определять источник энергии в пищевой цепи/сети и описывать процесс превращения в них энергии
- знать о токсичности ряда веществ и вреде, который они могут принести при попадании в пищевую цепочку
- определять и описывать обратимые физические изменения
- описывать доказательство того, что произошла химическая реакция (выделился газ, изменился цвет, температура)
- определить диапазон сил (гравитация, приложенные силы, нормальные силы, выталкивающая сила, трение, сопротивление)
- описывать разницу между массой измеряемой в килограммах и ньютонах.
- использовать диаграмму сил чтобы показать название, силу и направление силы, действующей на объект
- использовать диаграммы и условные обозначения для представления, построения и сравнения схем, включающих элементы, переключатели, лампы и звуковые сигналы
- делать простые электрические сети и сравнить яркость ламп в серии параллельных соединений.

## 2.2.6. Проектная деятельность

В соответствии с учебным планом начального общего образования в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» на изучение курса «Проектная деятельность» отводится 135 часов :

- 1 класс 1 час в неделю, в год - 33 часа
- 2 класс 1 час в неделю, в год - 34 часа
- 3 класс 1 час в неделю, в год - 34 часа
- 4 класс 1 час в неделю, в год - 34 часа.

Сроки реализации программы – 1 год.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Проектная деятельность»

Содержание учебного курса «Проектная деятельность» построено с учетом возрастных особенностей детей.

#### 1 класс

##### Как мы себя организуем

У каждого из нас есть права и обязанности, которые помогают нам жить в сообществах. Знание сообществ и определение в них ролей. Права и обязанности людей. Личная ответственность.

##### Кто мы

Мы используем свои органы чувств для восприятия мира. Разнообразие органов чувств. Работа органов чувств. Как мы познаем мир с помощью органов чувств.

#### **Где мы во времени и пространстве**

Дома являются отражением особенностей местоположения и личных предпочтений людей. Значимость дома для человека. Влияние местных условий. Отражение предпочтений людей.

#### **Планета - наш общий дом**

Люди ответственны за сохранение среды обитания живых существ. Разнообразие жизни на земле. Что такое среда обитания. Влияние человека на среду обитания.

#### **Как устроен мир**

Вода существует в разных местах планеты и может быть использована разными способами. Источники воды в окружающем мире. Изменения воды. Использование воды и ответственность человека.

#### **Как мы себя выражаем**

Люди по-разному взаимодействуют с местной средой. Элементы местной среды. Связь местной среды и потребностей человека. Последствия наших действий.

### **2 класс**

#### **Как мы себя организуем**

Человек научился измерять время, чтобы рационально его использовать. Культурные и индивидуальные аспекты восприятия времени. Значение времени и единой системы его измерения. Как мы можем организовать себя во времени.

#### **Кто мы**

Мы улучшаем наши взаимоотношения, узнавая о точках зрения других людей и сообщая им о своих собственных. Социальное взаимодействие. Как узнать о мнениях других. Стратегии совместного принятия решений.

#### **Где мы во времени и пространстве**

Человечество отражает свое представление о мире с помощью карт. Разнообразие ландшафта на планете. Зачем люди создают карты. Способы отражения ландшафта на плоскости

#### **Планета - наш общий дом**

Равновесие в природе зависит от баланса внутри природных сообществ и между ними. Взаимосвязь внутри природных сообществ. Влияние человека на равновесие в природе. Причины и последствия нарушений баланса.

#### **Как устроен мир**

Свойства материалов определяют способы их использования. Материалы вокруг нас (искусственные и природные). Свойства и применение материалов. Изменение свойств.

#### **Как мы себя выражаем**

Системы знаков создаются для передачи информации и общения. Способы передачи информации. Разнообразие символов и знаковых систем. Причины создания знаков и символов.

### **3 класс**

#### **Как мы себя организуем**

Развитие городов отражает меняющиеся потребности жителей. Развитие городов. Факторы, влияющие на развитие городов. Городские системы, отвечающие потребностям жителей.

#### **Кто мы**

Взаимодействие между системами организма влияет на наше здоровье и благополучие. Системы организма и их функции. Взаимосвязь и взаимозависимость систем организма. Влияние образа жизни на наш организм.

### **Где мы во времени и пространстве**

Новые знания и открытия меняют жизнь общества. Почему люди стремятся понять мир вокруг. Способы познания мира. Влияние открытий на общество.

### **Планета - наш общий дом**

Царства живой природы. Царство Растения. Царство Животные. Царство Грибы. Царство Бактерии.

### **Как устроен мир**

Космические объекты и процессы влияют на нашу планету. Разнообразие космических объектов. Взаимосвязь Солнца, Земли и Луны. Научные исследования космоса.

### **Как мы себя выражаем**

Эффективность коммуникации зависит от разнообразных факторов. Способы и средства коммуникации. Учет особенностей аудитории или собеседника. Конфликты и способы их решения.

## **4 класс**

### **Как мы себя организуем**

Выставка. Исследование на свободную тему.

### **Кто мы**

Городские системы, отвечающие потребностям жителей. Влияние исторических событий на настоящее и будущее. Роль личности в истории. Наши действия и их последствия.

### **Где мы во времени и пространстве**

Физическая география Земли определяет места поселения людей и обеспечивает их взаимодействие. Разнообразие природных и климатических условий. Факторы, влияющие на выбор места поселения.

Последствия человеческой деятельности.

### **Планета - наш общий дом**

Энергия - ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность. Виды и источники энергии. Потребление энергии. Наша ответственность как потребителей.

### **Как устроен мир**

Систематика дает возможность ориентироваться в огромном разнообразии организмов, которые существуют на нашей Земле. Разнообразие жизни на Земле. Эволюция живых организмов. Место человека в биологической системе.

### **Как мы себя выражаем**

Планирование своей деятельности способствует достижению целей. Стратегии постановки целей. Системы планирования и инструменты тайм-менеджмента. Способы и значение фиксирования деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

-развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера,

-развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности ,

-воспитание чувства справедливости, ответственности,

-развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

-сравнение разных приемов действий, выбор удобных способов для выполнения конкретного задания,



- моделирование
- применение изученных способов учебной работы и приёмов для работы с жизненными ситуациями
- включение в групповую работу,
- участие в обсуждении проблемных вопросов, высказывание собственного мнения на и аргументирование его,
- аргументирование своей позиции в коммуникации, учитывание разных мнений, использование критериев для обоснования своего суждения,
- сопоставление полученного результата с заданным условием,
- контролирование своей деятельности: обнаружение и исправление ошибок,
- использование соответствующих знаково-символических средств для моделирования ситуации,
- объяснение (обоснование) выполняемых и выполненных действий,
- участие в учебном диалоге, оценка процесса поиска и результатов решения задачи,
- сопоставление полученного (промежуточного, итогового) результата с заданным условием,
- осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля: сравнение построенной конструкции с образцом.

**Регулятивные:**

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей,
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма,
- обучающийся научится: принимать и сохранять учебную задачу,
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей,
- вносить необходимые коррективы в действие,
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры.

**Познавательные:**

- ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- анализировать объекты с целью выделения признаков;
- выдвигать гипотезы и их обосновывать,
- самостоятельно выбирать способы решения проблемы творческого и поискового характера.

**Коммуникативные:**

- распределять начальные действия и операции;
- обмениваться способами действия;
- работать в коллективе;
- ставить правильно вопросы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

| Тема                                    | Количество часов |
|---|------------------|
| <b>Как мы себя организуем</b>           | <b>6</b>         |
| Введение в тему исследования            | 1                |
| Сообщества и наши роли в них            | 1                |
| Права и обязанности людей в сообществах | 1                |

|  |          |
|--|----------|
| Личная ответственность человека              | 1        |
| Создание итогового оценивания                | 1        |
| Презентация итогового продукта               | 1        |
| <b>Кто мы</b>                                | <b>6</b> |
| Введение в тему исследования                 | 1        |
| Разнообразие органов чувств                  | 1        |
| Работа органов чувств                        | 1        |
| Познание мира с помощью органов чувств       | 1        |
| Создание итогового оценивания                | 1        |
| Презентация итогового продукта               | 1        |
| <b>Где мы во времени и пространстве</b>      | <b>6</b> |
| Введение в тему исследования                 | 1        |
| Значимость дома для человека                 | 1        |
| Влияние местных условий                      | 1        |
| Предпочтения людей                           | 1        |
| Создание итогового оценивания                | 1        |
| Презентация итогового продукта               | 1        |
| <b>Планета – наш общий дом</b>               | <b>6</b> |
| Введение в тему исследования                 | 1        |
| Разнообразие жизни на Земле                  | 1        |
| Что такое среда обитания?                    | 1        |
| Влияние человека на среду обитания           | 1        |
| Создание итогового оценивания                | 1        |
| Презентация итогового продукта               | 1        |
| <b>Как мы себя выражаем</b>                  | <b>5</b> |
| Элементы местной среды                       | 1        |
| Связь местной среды и потребностями человека | 1        |
| Последствия                                  | 1        |
| Создание итогового оценивания                | 1        |

|   |          |
|---|----------|
| Презентация итогового продукта            | 1        |
| <b>Как устроен мир</b>                    | <b>4</b> |
| Источники воды                            | 1        |
| Изменения воды                            | 1        |
| Использование воды                        | 1        |
| Создание и презентация итогового продукта | 1        |

## 2 класс

| Тема   | Количество часов |
|--|------------------|
| <b>Как мы себя организуем</b>                          | <b>6</b>         |
| Введение в тему исследования                           | 1                |
| Культурные и индивидуальные аспекты восприятия времени | 1                |
| Значение времени и единой системы его измерения        | 1                |
| Как мы можем организовать себя во времени              | 1                |
| Создание итогового оценивания                          | 1                |
| Презентация итогового продукта                         | 1                |
| <b>Кто мы</b>  | <b>6</b>         |
| Введение в тему исследования                           | 1                |
| Социальное взаимодействие                              | 1                |
| Как узнать о мнениях других                            | 1                |
| Стратегии совместного принятия решений                 | 1                |
| Создание итогового оценивания                          | 1                |
| Презентация итогового продукта                         | 1                |
| <b>Где мы во времени и пространстве</b>                | <b>6</b>         |
| Введение в тему исследования                           | 1                |
| Разнообразие ландшафта на планете                      | 1                |
| Зачем люди создают карты                               | 1                |
| Способы отражения ландшафта на плоскости               | 1                |

|  |          |
|--|----------|
| Создание итогового оценивания                    | 1        |
| Презентация итогового продукта                   | 1        |
| <b>Планета – наш общий дом</b>                   | <b>6</b> |
| Введение в тему исследования                     | 1        |
| Взаимосвязь внутри природных сообществ           | 1        |
| Влияние человека на равновесие в природе         | 1        |
| Причины и последствия нарушений баланса          | 1        |
| Создание итогового оценивания                    | 1        |
| Презентация итогового продукта                   | 1        |
| <b>Как мы себя выражаем</b>                      | <b>5</b> |
| Способы передачи информации                      | 1        |
| Разнообразие символов и знаковых систем          | 1        |
| Причины создания знаков и символов               | 1        |
| Создание итогового оценивания                    | 1        |
| Презентация итогового продукта                   | 1        |
| <b>Как устроен мир</b>                           | <b>5</b> |
| Материалы вокруг нас (искусственные и природные) | 1        |
| Свойства и применение материалов                 | 1        |
| Изменение свойств                                | 1        |
| Создание итогового оценивания                    | 1        |
| Презентация итогового продукта                   | 1        |

### 3 класс

| Тема   | Количество часов |
|--|------------------|
| <b>Как мы себя организуем</b>                      | <b>6</b>         |
| Введение в тему исследования                       | 1                |
| Развитие городов                                   | 1                |
| Факторы, влияющие на развитие городов              | 1                |
| Городские системы, отвечающие потребностям жителей | 1                |

|  |          |
|--|----------|
| Создание итогового оценивания                    | 1        |
| Презентация итогового продукта                   | 1        |
| <b>Кто мы</b>                                    | <b>6</b> |
| Введение в тему исследования                     | 1        |
| Системы организма и их функции                   | 1        |
| Взаимосвязь и взаимозависимость систем организма | 1        |
| Влияние образа жизни на наш организм             | 1        |
| Создание итогового оценивания                    | 1        |
| Презентация итогового продукта                   | 1        |
| <b>Где мы во времени и пространстве</b>          | <b>6</b> |
| Введение в тему исследования                     | 1        |
| Почему люди стремятся познать мир                | 1        |
| Способы познания мира                            | 1        |
| Влияние открытий на общество                     | 1        |
| Создание итогового оценивания                    | 1        |
| Презентация итогового продукта                   | 1        |
| <b>Планета – наш общий дом</b>                   | <b>6</b> |
| Введение в тему исследования                     | 1        |
| Царства живых организмов. Растения               | 1        |
| Животные   | 1        |
| Грибы и бактерии                                 | 1        |
| Создание итогового оценивания                    | 1        |
| Презентация итогового продукта                   | 1        |
| <b>Как мы себя выражаем</b>                      | <b>5</b> |
| Способы и средства коммуникации                  | 1        |
| Учет особенностей аудитории или собеседника      | 1        |
| Конфликты и способы их решения                   | 1        |
| Создание итогового оценивания                    | 1        |
| Презентация итогового продукта                   | 1        |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>Как устроен мир</b>            | <b>5</b> |
| Разнообразие космических объектов | 1        |
| Взаимосвязь Солнца, Земли и Луны  | 1        |
| Научные исследования космоса      | 1        |
| Создание итогового оценивания     | 1        |
| Презентация итогового продукта    | 1        |

#### 4 класс

| Тема  | Количество часов |
|---|------------------|
| <b>Как мы себя организуем</b>                       | <b>6</b>         |
| Введение в исследование (свободный выбор темы)      | 1                |
| Подготовка к выставке                               | 1                |
|   | 1                |
|   | 1                |
|   | 1                |
| Выставка  | 1                |
| <b>Кто мы</b>                                       | <b>6</b>         |
| Введение в тему исследования                        | 1                |
| Влияние исторических событий на настоящее и будущее | 1                |
| Роль личности в истории                             | 1                |
| Наши действия и их последствия                      | 1                |
| Создание итогового оценивания                       | 1                |
| Презентация итогового продукта                      | 1                |
| <b>Где мы во времени и пространстве</b>             | <b>6</b>         |
| Введение в тему исследования                        | 1                |
| Разнообразие природных и климатических условий      | 1                |
| Факторы влияющие на выбор места поселения           | 1                |
| Последствия человеческой деятельности               | 1                |
| Создание итогового оценивания                       | 1                |

|   |          |
|---|----------|
| Презентация итогового продукта                      | 1        |
| <b>Планета – наш общий дом</b>                      | <b>6</b> |
| Введение в тему исследования                        | 1        |
| Виды и источники энергии                            | 1        |
| Потребление энергии                                 | 1        |
| Наша ответственность как потребителей               | 1        |
| Создание итогового оценивания                       | 1        |
| Презентация итогового продукта                      | 1        |
| <b>Как мы себя выражаем</b>                         | <b>5</b> |
| Стратегии и постановки целей                        | 1        |
| Системы планирования и инструменты тайм-менеджмента | 1        |
| Способы и значения фиксирования деятельности        | 1        |
| Создание итогового оценивания                       | 1        |
| Презентация итогового продукта                      | 1        |
| <b>Как устроен мир</b>                              | <b>5</b> |
| Разнообразие жизни на Земле                         | 1        |
| Эволюция живых организмов                           | 1        |
| Место человека в биологической системе              | 1        |
| Создание итогового оценивания                       | 1        |
| Презентация итогового продукта                      | 1        |

### **2.3. Программа формирования универсальных учебных действий**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

#### **2.3.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между

освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Программа формирования УУД в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, к личностным и метапредметным результатам освоения ОП НОО, с учетом методических рекомендаций, используемых в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», используемых УМК.

Реализация программы осуществляется комплексно через образовательную и воспитательную деятельность.

Одной из важнейших целей начального образования является формирование умения учиться. Умение учиться это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе.

Ведущую роль в формировании УУД играет подбор содержания, разработка конкретного набора наиболее эффективных, ярких и интересных для обучающихся учебных заданий. Сформированные УУД положительно влияют на:

- успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- расширение и углубление познавательных интересов 100 обучающихся;
- успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами; успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования. Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:



- 1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- 2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- 3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- 4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В Программе требования ФГОС НОО к освоению обучающимися универсальных учебных действий для уровня начального общего образования соотнесены с современным социальным заказом на развитие:

- навыков коммуникации;
- социальных навыков сотрудничества;
- навыков самоорганизации, включая организационные навыки и способность к самоуправлению, регулятивные навыки, эмоциональные навыки – эмоциональный интеллект, управление состоянием сознания, управление стрессом, тревогой и фрустрацией, умение проявлять последовательность и настойчивость, преодолевать импульсивность, анализировать неудачи и их причины, повышать устойчивость, справляться с разочарованием, практиковать позитивное мышление;
- навыки рефлексии – умение управлять процессом и стратегией собственного обучения, развивать навыки научения, работать над повышением самоэффективности навыков учения – «умение учиться»;
- навыков исследовательской деятельности;
- навыков информационной грамотности и компетентности как умение осуществлять поиск, интерпретацию, создание и хранение информации;
- грамотность в области аудио и визуальных средств – работа со СМИ для использования и генерирования информации; навыков мышления: критическое мышление – анализ и оценка проблем и идей; творческое мышление – генерирование новых идей и рассмотрение проблемы с различных новых точек зрения; междисциплинарное мышление – перенос навыков мышления на различные предметные области и в различные ситуации.

Во ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Цель программы: создать условия для освоения обучающимися универсальных учебных действий, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях средствами учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.

Задачи программы:

- установить ценностные ориентиры начального общего образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить связь универсальных учебных действий с содержанием завершённых предметных линий учебных предметов,

- определить условия формирования универсальных учебных действий в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Описание ценностных ориентиров содержания образования в начальной школе:

1. Основы гражданской идентичности личности включает в себя следующую деятельность:

- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование основ понимания ответственности человека за благосостояние общества;
- формирование начальных представлений об окружающем мире как едином и целостном образовании, при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование интереса к истории и культуре своего и других народов

2. Психологические условия развития общения, кооперации сотрудничества включает в себя следующую деятельность:

- формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям;
- формирование умения действовать в команде, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается;
- развитие чувства уважения к окружающим;
- развитие умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Ценностно-смысловая сфера личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- формирование признания ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- формирование представлений о нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Умение учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- формирование и развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе;
- формирование готовности к открытому выражению и отстаиванию своей позиции; критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- формирование готовности к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей;
- формирование готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей

### **2.3.2. Характеристика универсальных учебных действий**

Универсальные учебные действия — это «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта, то есть сформированное «умение учиться».

При создании программы формирования УУД в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

*Познавательные универсальные учебные действия* представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в различных формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио - и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные универсальные учебные действия** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

К регулятивным универсальным учебным действиям относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

На уровне начального общего образования можно выделить следующие регулятивные учебные действия, содержание которых отражает содержание ведущей деятельности младшего школьного возраста.

1. Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке): способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану и планировать свою деятельность способность преодоления импульсивности, непроизвольности; умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; умение адекватно воспринимать оценки и отметки; умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками в учебной деятельности.

2. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма: целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (стратегии совладания); формирование основ оптимистического восприятия мира.

Анализ развития целеполагания в начальной школе позволяет выделить шесть уровней целеполагания от отсутствия целеполагания до самостоятельной постановки целей.

### Уровни сформированности целеполагания

| Уровни  | Показатели сформированности  | Дополнительный диагностический признак  |
|---|--|---|
| Отсутствие контроля                                     | Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок   | Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников     |
| Контроль на уровне непроизвольного внимания             | Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий  | Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых |
| Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания | Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет         | В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает                  |
| Актуальный контроль на уровне произвольного внимания    | В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует ее в процессе решения задач, почти не допуская ошибок | Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям  |
| Потенциальный рефлексивный контроль                     | Решая новую задачу ученик применяет старый   | Задачи, соответствующие усвоенному способу  |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы                        | выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям           |
| Актуальный рефлексивный контроль | Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи и вносит коррективы | Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения |

Оценка как компонент учебной деятельности может быть охарактеризована такими свойствами, как адекватность, надежность, полнота. Выделяются шесть уровней сформированности действия оценки как компонента учебной деятельности:

1. отсутствие оценки;
2. неадекватная ретроспективная (по полученному результату) оценка;
3. адекватная ретроспективная оценка;
4. неадекватная прогностическая оценка;
5. потенциально адекватная оценка прогностическая оценка;
6. актуально-адекватная прогностическая оценка

В таблице представлены основные показатели и поведенческие индикаторы сформированности оценки к концу обучения в начальной школе.

| <b>Уровни</b>                       | <b>Показатели</b>   | <b>Поведенческие индикаторы</b>   |
|-------------------------------------|---|---|
| Отсутствие оценки                   | Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя  | Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки;  |
| Адекватная ретроспективная оценка   | Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия  | Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников   |
| Неадекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия | Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Потенциально адекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий | Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом |
| Актуально адекватная прогностическая оценка    | Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия        | Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения                                    |

### **Познавательные универсальные учебные действия**

***Познавательные универсальные учебные действия включают в себя:***

- общеучебные,
- логические учебные действия,
- постановку и решение проблемы.

***Общеучебные универсальные действия:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели;
- извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально делового стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

***Логические универсальные действия:***

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинноследственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование

***Постановка и решение проблемы:***

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

На уровне начального общего образования должны быть сформированы ниже представленные универсальные учебные действия.

***Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:***

- развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности, творчества;
- готовность к принятию и решению учебных и познавательных задач;
- ориентация на разнообразие способов решения задач и выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- развитие познавательной инициативы (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве);
- умение выделять существенную информацию из текстов и сообщений учебного и художественного жанров;
- ориентация в возможностях информационного поиска (библиотеки) и умение использовать соответствующие ресурсы в сотрудничестве со взрослым и самостоятельно;
- умение адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи в соответствии с задачами общения и нормами родного языка, включая воспроизведение прочитанного текста;
- умение излагать основные положения своего сообщения в письменной речи.

***Логические универсальные учебные действия:***

- сравнение конкретно-чувственных и иных данных (с целью выделения тождеств / различия, определения общих признаков и анализ (выделение элементов и «единиц» из целого; расчленение целого на части); и синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты);
- составления классификации;
- сериация – упорядочение объектов по выделенному основанию;
- классификация отнесение предмета к группе на основе заданного признака;
- обобщение – генерализация и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез;
- установление аналогий.

Усвоение общего приема решения задач в начальной школе базируется на сформированности логических операций – умении анализировать объект, осуществлять сравнение, выделять общее и различное, осуществлять классификацию, сериацию, логическую мультипликацию (логическое умножение), устанавливать аналогии.

При всем многообразии подходов к обучению решению задач, к этапам решения можно выделить следующие компоненты общего приема:

1. анализ текста задачи;
2. перевод текста на язык математики с помощью вербальных и невербальных средств;
3. установление отношений между данными и вопросом;

4. составление плана решения задачи;
5. осуществление плана решения;
6. проверка и оценка решения задачи.

На уровне начального общего образования основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий становится овладение моделированием.

Обучение по действующим программам любых учебных предметов предполагает применение разных знаково-символических средств (цифры, буквы, схемы и др.), которые, как правило, не выступают специальным объектом усвоения с точки зрения характеристик их как знаковых систем.

Использование разных знаково-символических средств для выражения одного и того же содержания выступает способом отделения содержания от формы, что всегда рассматривалось в педагогике и психологии в качестве существенного показателя понимания учащимися задачи.

Умение строить учебные модели и работать с ними является одним из компонентов общего приема решения задач. Визуализация словесно заданного текста с помощью модели позволяет перевести сюжетный текст на математический язык и увидеть структуру математических отношений, скрытую в тексте. Использование одних и тех же знаково-символических средств при построении модели для задач с разными сюжетами и разных типов способствует формированию обобщенного способа анализа задачи, выделению составляющих ее компонентов и нахождению путей решения.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самой собой.

Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

*К концу обучения на уровне начального общего образования коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (или партнера по деятельности), приобретают существенно более глубокий характер: дети становятся способны понимать возможность разных оснований (у разных людей) для оценки одного и того же предмета, приближаясь к пониманию относительности оценок или выборов, совершаемых людьми.*

Действия, направленные на кооперацию, сотрудничество включают согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной



деятельности, а необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности.

К концу обучения на данном уровне образования формируются коммуникативные действия, обеспечивающие совместное учебное сотрудничество:

- распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;
- обмен способами действия, заданный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;
- взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (путем взаимопонимания устанавливается соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включенного в деятельность);
- коммуникация (общение), обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;
- планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);
- рефлексия, обеспечивающая преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности (путем рефлексии устанавливается отношение участника к собственному действию, благодаря чему обеспечивается изменение этого действия в отношении к содержанию и форме совместной работы).

#### **Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе**

| <b>Универсальные учебные действия</b>   | <b>Результаты развития универсальных учебных действий</b>  | <b>Значение универсальных учебных действий для обучения</b>   |
|---|--|---|
| Личностные действия: смыслообразование, самоопределение.<br>Регулятивные действия | Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Формирование рефлексивной адекватной самооценки. | Создание возможностей обучения в зоне ближайшего развития ребёнка. Формирование адекватной оценки учащимися границ «знания» и «незнания». Обеспечение высокой самоэффективности в форме принятия учебной цели и работы над её достижением |
| Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные                         | Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Развития произвольности восприятия. Внимания, памяти, воображения             | Достижение высокой успешности в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию   |
| Коммуникативные (речевые), регулятивные   | Формирование внутреннего плана действия  | Развитие способности действовать в уме, «отрывать» слово от предмета; достижение нового уровня обобщения.   |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| Коммуникативные, регулятивные | Развитие рефлексии – осознания учащимися содержания, последовательности и основания действий | Формирование осознанности и критичности учебных действий. |
|-------------------------------|--|---|

### 2.3.3 Типовые задачи формирования УУД

Типовые задачи формируют на основе материала учебных предметов и практических ситуаций. Типовые задачи формирования универсальных учебных действий конструируются учителем на основе материала учебных предметов, практических ситуаций. И на основании следующих общих подходов:

- **Структура задачи.** Любая задача, предназначенная для развития и/или оценки уровня сформированности УУД (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) предполагает осуществление субъектом (в свёрнутом или развёрнутом виде) следующих навыков: ознакомление – понимание – применение – анализ – синтез – оценка. В общем виде задача состоит из информационного блока и серии вопросов (практических заданий) к нему. - **Требования к задачам.** Для того чтобы задачи, предназначенные для оценки тех или иных УУД, были валидными (надёжными) и объективными, они должны быть:

- составлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к тестовым заданиям в целом;
- сформулированы на языке, доступном пониманию ученика, претендующего на освоение обладание соответствующих УУД;
- избыточными с точки зрения выраженности в них «зоны ближайшего развития»; - многоуровневыми, т.е. предполагающими возможность оценить общий подход к решению, выбор необходимой стратегии;
- «модульными», т.е. предусматривающими возможность, сохраняя общий конструкт задачи, менять некоторые из её условий.

#### Виды заданий для формирования универсальных учебных действий

| УУД          | виды и формы заданий  |
|--------------|---|
| личностные   | Задания на:<br>- личностное самоопределение;<br>- развитие Я-концепции;<br>- смыслообразование;<br>- мотивацию;<br>- нравственно-этическое оценивание<br>- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;<br>- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;<br>- самооценка события, происшествия;<br>- участие в проектах, исследованиях;<br>- участие в проектах, исследованиях;<br>- подведение итогов урока;<br>- творческие задания; |
| регулятивные | Задания на:<br>- планирование;<br>- на ориентировку в ситуации;<br>- на прогнозирование;<br>- на целеполагание;   |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на принятие решения;</li> <li>- на самоконтроль</li> </ul>   |
| познавательные  | <p>Задания на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение явлений с научной точки зрения;</li> <li>- разработку дизайна научного исследования;</li> <li>- интерпретацию полученных данных и доказательство с разных позиций;</li> <li>- на сравнение, оценивание; - смысловое чтение;</li> <li>- формулирование выводов;</li> <li>- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач, проведение эмпирического исследования, проведение теоретического исследования</li> <li>- урок д/и «сравни»; «найди отличия» (можно задать их количество); «на что похоже?»; поиск лишнего; «лабиринты»; упорядочивание; «цепочки»; хитроумные решения; «преднамеренные ошибки»;</li> <li>- составление схем-опор;</li> <li>- поиск информации в предложенных источниках;</li> <li>- взаимоконтроль;</li> <li>- взаимный диктант;</li> <li>- диспут;</li> <li>- заучивание материала наизусть в классе;</li> <li>- «ищу ошибки»;</li> <li>- контрольный опрос на определенную проблему</li> </ul> |
| коммуникативные | <p>Задания на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учет позиции партнера;</li> <li>- организацию и осуществление сотрудничества;</li> <li>- передачу информации и отображение предметного содержания;</li> <li>- составь задание партнеру;</li> <li>- представь себя в роли учителя и составь задание для класса;</li> <li>- составь рассказ от имени героя; - составь рассказ от имени неодушевленного предмета (например, от имени школьной парты, от имени разделительного мягкого знака и т. п.);</li> <li>- отзыв на работу товарища;</li> </ul> <p>групповая работа по составлению кроссворда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «отгадай, о ком говорим»; - диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);</li> <li>- «подготовь рассказ...»;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | - «ОПИШИ УСТНО...»;<br>- «ОБЪЯСНИ...» И Т. Д. |
|--|---|

### 2.3.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

Формирование универсальных учебных действий происходит в процессе изучения системы учебных предметов в рамках целостного образовательного процесса, во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Каждый учебный предмет, в зависимости от своего содержания и способов организации образовательного процесса, имеет свои возможности по формированию УУД.

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования.

Среди них принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, **учебный предмет «Русский язык»**, обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение»**. Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи; формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания;
- уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге. Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и

символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает:

- формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности;
- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу;
- ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России, и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
- установлению причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

### **Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»**

Содержание модулей, включенных в данную предметную область обеспечивает у обучающихся формирование целостной картины мира, умения вырабатывать своё отношение к миру, найти ответы на интересующие ребёнка вопросы, освоить важнейшие понятия и закономерности, позволяющие объяснить устройство мира. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения общественных норм и ценностей (нравственных, гражданских, патриотических, общечеловеческих). Личностные результаты освоения программы отражают формирование моральных установок; развитие нравственного самосознания личности; формирование у младших школьников позитивного ценностно-ориентированного отношения к истории, традициям и религиозной культуре России, основ гражданственности, социальной активности, чувства

причастности и ответственности за своё будущее, будущее своей Родины и многоконфессионального народа России; формирование позитивной оценки и самоуважения. Метапредметные результаты освоения программы включают умения определять и объяснять своё отношение к общественным нормам и ценностям; излагать своё мнение по поводу значения светской и религиозной культуры в жизни отдельных людей и общества; строить толерантные отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций; делать свой выбор в учебных моделях общественно значимых жизненных ситуаций и отвечать за него; договариваться с людьми, предотвращая или преодолевая конфликты в учебных моделях жизненных ситуаций.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**Учебный предмет «Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста - умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ- компетентности учащихся.

**Учебный предмет «Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

***Методические подходы при организации образовательной деятельности во взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов***

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Например, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания.

У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД: - поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета,

- исследовательская,

- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов.

В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению



возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро. 3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие. Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

***Классификация, как универсальное учебное действие включает:***

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы. Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### **2.3.5. Формирование навыков функциональной грамотности**

Для формирования функционально грамотной личности обучающихся главную роль играют сформированные личностные и метапредметные результаты УУД. Это достигается в процессе работы в системе «урочная –внеурочная деятельность».

Функциональная грамотность – это базовое образование личности, представленное:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Задачи:

- 1) способствовать овладению обучающимися логическими операциями (умение анализировать, обобщать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, работать с аналогиями);
- 2) способствовать развитию умения самостоятельно строить рассуждения (объяснять, доказывать, строить прогноз и формулировать вывод);
- 3) способствовать развитию умения работать с информацией (осуществлять поиск, сбор, интерпретацию и презентацию актуальных для решения конкретного задания данных);
- 4) способствовать овладению способами изучения природы (планировать и осуществлять наблюдения, проводить несложные исследования, ставить небольшие опыты).

***Основываясь на методических рекомендациях Н.Ф. Виноградовой можно выделить следующие условия формирования функциональной грамотности***

- обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности),
- использование проблемно-диалогической технологий освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности, создающей условия для развития важнейших коммуникативных умений;
- использование проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);
- обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;
- уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определенные изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребёнку принять и выполнить принятое им решение;
- информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;
- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

**Формирование функциональной грамотности средствами учебных предметов**

На уроках русского языка и литературного чтения основное внимание педагога сосредоточено на формировании и развитии навыков читательской грамотности. Использование на уроках активных методов и приемов формирования читательской грамотности обучающихся позволяет сформировать умения организовывать свое рабочее место, работать с учебником, со словарем, распределять время, находить и корректировать ошибки, логически рассуждать, аргументировать свою точку зрения и в то же время выслушивать собеседника и деликатно вести диалог.

Изучение предмета «Литературное чтение» учитывает освоение навыков грамотного беглого чтения, ознакомление с произведениями детской литературы и развитие умений работы с текстом, способность найти необходимую книгу среди других, умение отобрать произведение по заданной теме, умение слушать другого. Эффективным средством в формировании читательской грамотности обучающихся на уроках литературного чтения является использование элементов беседы, когда ученикам необходимо дать более развернутые многослойные ответы с использованием дополнительной информации из жизни и других произведений.

Учебный предмет «Математика» подразумевает развитие арифметических счетных навыков, знакомство с основами геометрии, развитие умения самостоятельного определения положения предметов на плоскости и обозначение данного расположения языковыми средствами: вверху, внизу, слева, справа, между, сзади, спереди, ближе, дальше, рядом; навык ориентироваться во времени; навык решения задач с сюжетом, основанным на реальных жизненных ситуациях

Учебный предмет «Окружающий мир» интегрирует в своем содержании знания разных областей наук и включает в себя модули естественнонаучной и социально-гуманитарной

направленности. Данный предмет предполагает изучение основ безопасности жизнедеятельности и здоровьесбережения, нравственности и гражданственности, научной мысли и открытий. Необходимо использование технологий развития критического мышления обучающихся. Задача, которая стоит перед учениками – выработка критической позиции к любому утверждению, предусматривающей поиск подходящих аргументов (логических, экспериментальных, математических, лингвистических) для доказательства своей точки зрения по рассматриваемой проблеме.

### **Формирование знаний и навыков в области финансовой грамотности и устойчивого развития общества**

**Цель:** формирование активной жизненной позиции обучающихся, развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье и обществе.

#### ***Формирование финансовой грамотности в урочной деятельности***

Учебный предмет «Окружающий мир» - деньги, семейные ресурсы, покупки в магазинах.

Учебный предмет «Математика» - простые расчеты покупок, решение бытовых задач.

#### ***Формирование финансовой грамотности во внеурочной деятельности***

Во внеурочную деятельность необходимо включить курс «Финансовая грамотность».

#### **Результаты:**

##### ***Личностные:***

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- участие в обсуждении экономических проблем семьи;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных экономических ситуациях.

##### ***Метапредметные:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи, интерпретации информации;
- овладение базовыми представлениями и меж предметными понятиями.

##### ***Предметные:***

- уметь планировать и осуществлять наблюдения, проводить несложные исследования, ставить небольшие опыты.

### **2.3.6. Описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию**

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему общему образованию. На каждом уровне образования проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к обучению на следующем уровне. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями уровня обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности. Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.).

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

Задачи в реализации преемственности уровней дошкольного и начального общего образования:

- создать условия для успешной адаптации при переходе из дошкольного отделения в начальную школу

- обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников

- создать благоприятные условия для психического и личностного развития каждого ребенка на основе совместного построения индивидуальных образовательных маршрутов

- создать благоприятные условия в дошкольных отделениях и начальной школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка

- способствовать укреплению и сохранению физического и психологического здоровья обучающихся

- формировать у детей старшего дошкольного возраста интерес к обучению в школе.

Психолого-педагогические условия реализации непрерывного образования:

- лично ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;

- предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);

- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; опора на игру при формировании учебной деятельности;

- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных норм активности.

Работа по обеспечению преемственности является совместной деятельностью педагогов начального общего образования и дошкольного образования.

Для создания единого образовательного пространства, способствующего решению задач преемственности, в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» определены следующие направления работы:

| <b>Основные направления работы по обеспечению преемственности</b> | <b>Реализация направлений</b>  |
|---|--|
| Индивидуализация и дифференциация обучения                        | Осуществление процесса целеполагания и отбора показателей содержания предмета в соответствии с возрастными особенностями детей.                  |
|   | Отбор и использование диагностического инструментария для изучения индивидуальных особенностей детей с целью коррекции образовательного процесса |

|  |  |
|--|--|
|  | Формирование у школьников мотивации к обучению   |
|  | Отслеживание результативности освоения субъектами образовательной программы; выявление их достижения и проблемы.   |
|  | Отбор технологий обучения, адекватных учебным целям и возрастным особенностям субъектов, использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения и воспитания.   |
| Проектирование образовательного процесса, направленного на достижение обучающимися целей воспитания и обучения | Разработка и использование способов педагогической поддержки, адекватных результатам диагностики.  |
|  | Организация помощи в преодолении учебных затруднений.  |
|  | Разработка и осуществление оценочных процедур субъектов образовательного процесса с учетом конкретного возраста  |
| Взаимодействие субъектов образовательных отношений   | Выстраивание паритетных, партнерских отношений с коллегами, детьми и родителями, организация сотрудничества субъектов между собой  |
|  | Использование средства коммуникации и информатизации (e-mail, Интернет и др.)  |
|  | Работа в команде.  |
|  | Проектирование и использование различных форм и технологий во взаимодействии с родителями в соответствии с образовательной ситуацией.  |
|  | Взаимодействие с общественными организациями.  |
| Создание развивающей образовательной среды и использование её возможностей.                                    | Создание предметно-развивающей среды класса, группы, отвечающей принципу преемственности.  |
|  | Использование информационных ресурсов (массмедиа, Интернет и др.).   |
|  | Использование в образовательном процессе ресурсов и потенциала системы дополнительного образования   |
|  | Формирование предметной развивающей среды, предусматривающей активное использование здоровьесберегающих, информационнокоммуникационных технологий, технологий развивающего обучения и других инновационных технологий. |

Прежде всего, следует обращать внимание на преемственность в структуре, терминологии, видах деятельности, механизмах реализации Стандартов, требованиях к условиям реализации ОП ФГОС ДО и ФГОС НОО – они одинаковы.

## **Организационно-методическое обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней образования включает в себя:**

- совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- совместные заседания педагогов и учителей по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе
- семинары-практикумы
- взаимопосещения уроков и непосредственно образовательной деятельности
- изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

### **Работа с детьми включает:**

- совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению «школьной зрелости»
- совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.
- система взаимодействия педагога и родителей включает:
- совместное проведение родительских собраний.
- проведение дней открытых дверей
- открытые занятия педагогов дополнительного образования
- консультации психолога и учителя
- организация экскурсий по школе

Обязательным является проведение входной диагностической работы на этапе начала обучения в школе и при завершении обучения по ОП ДО.

Цель входной диагностической работы: установить уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности.

В содержание диагностической работы включены задания на выявление следующих знаний и умений:

- начальные знания о себе, о природном и социальном мире;
- элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- знание произведений детской литературы.

### **Диагностика сформированности предпосылок учебной деятельности**

| Диагностируемый образовательный результат  | Форма оценки  | УУД в соответствии с ОП НОО                                   |
|--|---|---|
| Начальные знания о себе, о природном и социальном мире   | Стандартизованные иллюстрированные задания, выполнение которых предполагает предварительный инструктаж и комментарий педагога | Рефлексивные и личностные УУД                                 |
| Элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. |   | Познавательные УУД: логические операции, работа с информацией |
| Знание произведений детской литературы   |   | Познавательные УУД: смысловое чтение                          |

Помимо стандартизованных заданий во входной диагностике предусматривается встроенное педагогическое наблюдение за поведением детей и характером их деятельности в ходе игры, целенаправленно организованной на уроке или во внеурочное время.

Встроенное педагогическое наблюдение должно быть обеспечено шаблонами фиксации результатов наблюдения и алгоритмами формулировок итогов наблюдения. Посредством встроенного педагогического наблюдения можно установить уровень сформированности следующих качеств обучающихся:

- использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

- развитое воображение, различение условной и реальной ситуации;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- способность к волевым усилиям;
- способность к принятию собственных решений;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми с учетом интересов и чувств других.

**Преемственность формирования УУД при переходе с начального на основной уровень образования**

Сквозные способы формирования УУД, следующие: обучение групповому взаимодействию, обучение постановке и решению проблем, технология учебной дискуссии, образовательного портфолио, разновозрастного сотрудничества. В таблице представлена преемственность формирования и развития УУД при переходе с начального на основной уровень образования.

| Начальный уровень образования   | Основной уровень образования  |
|---|---|
| <b>Личностные УУД</b>   |   |
| Позитивное отношение к учебной деятельности   | Внутренняя (образовательная) мотивация, готовность к саморазвитию и личностному самоопределению. Исследовательская, проектная и социальная активность                 |
| Доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость  | Нравственно-этические ценности в сфере межличностных отношений  |
| Уважение, принятие ценностей семьи и общества   | Гражданская и социальная активность, правосознание  |
| <b>Регулятивные УУД</b>   |   |
| Принятие цели, сформулированной учителем (учебником)  | Совместное формулирование цели деятельности и плана их достижения   |
| Освоение готовых планов (алгоритмов, инструкций) (от трех до пяти операций)                               | Совместная выработка алгоритмов для фронтальной и групповой работы  |
| Планирование действий при выполнении учебных заданий (фронтально, в группе)                               | Соотнесение выполняемых действий (совместных и индивидуальных) с целью их корректировки   |
| Взаимооценка и самооценка правильности выполнения заданий.  | Взаимооценка и самооценка способов действий (в том числе совместных)  |
| Вычленение успехов и неудач в учебной деятельности  | Познавательная рефлексия: вычленение эффективности и неэффективности способов совместной деятельности, причин неудач  |
| Формулирование устных оценочных суждений и кратких письменных   | Формулирование развернутых устных и письменных оценочных (рефлексивных) суждений  |
| Освоение заданных критериев оценки  | Совместная выработка критериев оценки и экспертизы, разработка карт для оценки  |
| <b>Познавательные УУД</b>   |   |
| Анализ, сравнение, синтез, классификация, простые модели и схемы  | Анализ, сравнение, синтез, классификация. Определение понятий, построение умозаключений, аналогий, создание моделей и схем для решения учебных и познавательных задач |
| Смысловое чтение: восприятие, выделение главного, воспроизведение информации с использованием разных опор | Смысловое чтение: сбор, обработка, интерпретация информации, переформатирование одного вида информации в другой   |



|  |   |
|--|---|
| Совместный поиск ответа на проблемный вопрос (совместное решение проблемной ситуации через поисковые и пробные действия)   | Формулирование проблемы, версий и гипотез, планирование процесса решения проблемы совместное решение проблемы   |
| Выполнение проектных заданий, участие в мини-проектах (групповых), предложенных учителем, детьми   | Реализация учебных, образовательных и социальных проектов (групповых и индивидуальных) как способ реализации детских инициатив и проб   |
| <b>Коммуникативные УУД</b>   |   |
| Слушание другого, реагирование на его реплики (согласен – не согласен)   | Осознанное использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей   |
| Формулирование высказывания в устной форме (я понял, я думаю...)   | Устное и письменное формулирование высказываний с аргументацией своей точки зрения, соотнесение ее с точкой зрения другого  |
| Взаимодействие в паре (договор, распределение работы, взаимопомощь, взаимоконтроль), участие в работе группы   | Организация групп. Распределение ролей в парной и групповой работе: удержание роли и участие в общей работе. Проявление позиции   |
| Участие в простых видах учебной дискуссии (в обсуждении)   | Участие в сложных видах фронтальной и групповой дискуссии   |
| Групповое взаимодействие (работа по инструкции, слушание друг друга, обсуждение, взаимопомощь, взаимоконтроль, участие в межгрупповом обсуждении, рефлексия успехов и неудач в групповой работе) | Групповое взаимодействие (планирование, распределение ролей, разрешение конфликтов, анализ общей работы и индивидуального участия в ней, разработка экспертных карт). Совместное решение учебных и образовательных проблем на основе позиционного взаимодействия. Участие в разновозрастном сотрудничестве (помощь, обучение младших) |

**Формы и методы организации преемственности при переходе с начального на основной уровень образования:**

- единые дисциплинарные и организационные требования; - единые требования к оформлению письменных работ, устных ответов обучающихся; - единство подходов к оценочной деятельности; - проведение бинарных уроков учителями предметниками и учителем начальных классов; - взаимопосещение уроков учителями предметниками и учителем начальных классов; подготовка и проведение совместных предметных недель и внеклассных мероприятий.

**2.3.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

***Принципы и характеристики системы оценки УУД:***

- систематичность сбора и анализа информации;  
- совокупность показателей и индикаторов оценивания учитывает интересы всех участников образовательной деятельности, то есть является информативной для администрации НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», педагогов, родителей, обучающихся:

- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности;
- кадровое обеспечение;
- методическое обеспечение;
- материально-технические условия, включая ИОС.

***В процессе мониторинга усвоения УУД учитываются следующие этапы формирования универсальных учебных действий:***

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

**Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, хочу, делаю.**

| УУД            | Педагогическая терминология   | Язык ребенка | Педагогический ориентир (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником)<br><b>знаю/могу, хочу, делаю</b>        |
|----------------|---|--------------|--|
| личностные     | Воспитание личности (нравственное развитие и формирование познавательного интереса) | «Я сам»      | Что такое хорошо и что такое плохо «Хочу учиться» «Учусь успеху» «Живу в России» «Расту хорошим человеком» «В здоровом теле здоровый дух!» |
| регулятивные   | самоорганизация, самоконтроль, самообразование                                      | «Я могу»     | «Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»                                     |
| познавательные | исследовательская культура  | «Я учусь»    | «Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»  |

|                 |                  |             |                            |
|-----------------|------------------|-------------|----------------------------|
| коммуникативные | культура общения | «Мы вместе» | «Всегда на связи» «Я и Мы» |
|-----------------|------------------|-------------|----------------------------|

### Результаты сформированности УУД

Оценивание формирования УУД целесообразно проводить с помощью применения технологий формирующего оценивания.

Таким образом:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику. То есть оценивание осуществляется практически на каждом уроке, а не только в конце триместра или года;
- оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям. Например, в качестве критериев оценивания могут выступать планируемые учебные умения как предметные, так и метапредметные;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и обучающимся. Они могут вырабатываться ими совместно.

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке. То есть результаты учебной деятельности оцениваются не только и не столько педагогом (как при традиционной системе оценивания), сколько самими обучающимися.

Процесс поиска и интерпретации данных, которые обучающиеся и педагоги используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом происходит в ходе обучения и является его частью.

Условия формирующего оценивания:

- 1) использование различных инструментов формирующего оценивания требует определённой организации образовательной деятельности: обучающийся активно вовлечён в учебный процесс, на уроке есть место взаимодействию обучающихся в парах и группах, обсуждению с учителем, свободным вопросам;
- 2) результаты оценивания используются для корректировки обучения и преподавания, обязательно должны «передаваться» в руки обучающегося и использоваться для планирования;
- 3) надо ясно осознавать, что введение формирующего оценивания неизбежно связано с изменением того, как учитель понимает свою роль в отношениях с учениками, и того, как он действует в классе, его личного педагогического стиля. Надо также понимать, что жёсткий внешний контроль и отчётность не способствуют развитию новой оценочной практики.

#### Техники формирующего оценивания

##### Постановка вопросов

Вопросы задаются учителем, чтобы определить стартовые позиции детей и учитывать их в ходе обучения. Учитель может использовать различные вопросы. Это могут быть вопросы на: анализ: Как ты можешь доказать, что ... ? синтез: Как можно это организовать, решить? оценку: Что ты думаешь о ... ?

##### Наблюдение

Наблюдая за детьми и слушая их дискуссию, учитель оценивает, как происходит обучение. Наблюдая за определёнными детьми по намеченному плану, учитель поддерживает их в ходе урока. Беседы-обсуждения наиболее интересных или неожиданных ответов и действий во время урока. Дискутируя с учениками, учитель оценивает их понимание, обнаруживает причины затруднений и ошибочных понятий, фиксирует проблемные пункты урока. Проводя обсуждение, учитель проверяет предыдущие оценки и гипотезы, обсуждает прогресс учеников, результаты их самооценивания для того, чтобы подготовить следующие шаги в обучении.

## **Анализ**

Письменные работы обсуждаются и оцениваются вместе с детьми. Это делается для того, чтобы идентифицировать общие ошибки и неправильное понимание и показать детям, что нужно делать, чтобы улучшить свои работы.

### **Обратная связь как основа формирующего оценивания**

Обратная связь, т.е. информирование учителем ученика о результатах оценивания и, наоборот, получение им от учеников информации об учебном процессе. Причём очень важно, чтобы информация, которую даёт ученику учитель, мотивировала его продвигаться, делать усилия и надеяться на успех.

Важно иметь в виду основной принцип такой обратной связи: оценивание, которое поддерживает учение, укрепляет мотивацию, направляя учащихся на прогресс и достижения, а не неудачи.

Обратная связь оказывается бесполезной, если даётся в общих словах или ставит слишком широкие задачи (например, «не забудь использовать более яркие определения»).

Только точная и конкретная обратная связь помогает ученику понять, как он может добиться улучшений.

Учитель может:

- точно указать ученику его сильные стороны и посоветовать, как он может их развить;
- конструктивно представить его слабости; обеспечить ученику возможность улучшить свою работу.

### ***Принципы оказания обратной связи:***

1. Показывать, что получилось хорошо. Учитель находит три наиболее удачных места в работе, которые соотносятся с учебными целями, и подчёркивает их, выделяет цветом или берёт в рамку. Это избавляет его от необходимости делать многословную запись.

2. Указывать, что нуждается в улучшении (исправлении). Учитель, используя специальные символы, например стрелку, галочку и т.п., отмечает абсолютно точно места в работе, которые необходимо исправить.

3. Создавать возможность вносить исправления. На уроке детям дают время (примерно 10 минут), чтобы прочитать рекомендации и сделать соответствующие исправления. Учитель может попросить тех учеников, кто уже справился со своей работой, помочь тем, кто испытывает затруднения.

4. Давать рекомендации о необходимых исправлениях. Учитель пишет, что нужно сделать для исправления и улучшения работы, чтобы ученик знал, как ему добиться нужного результата.

Для этого существует три способа, каждый из них связан с определенной областью исправлений:

- напоминание (ученику напоминают установленные учебные цели);
- показ (приводят примеры того, что ученику необходимо сделать);
- пример (предлагают конкретные выражения, слова и формы, которые надо копировать).

## **Варианты методик для организации самооценивания обучающихся**

### ***Методика «Карта самоотчёта»***

Позволяет обучать самооцениванию как самых младших обучающихся, поскольку основана на использовании понятных детям простых символов, так и детей более старшего возраста. При использовании карты самоотчета применяются различные изображения лампочки, которые соответствуют трем возможным вариантам ответа учащихся на вопросы: «Этого не было – лампочка не горит»; «Это было иногда – лампочка горит»; «Это было часто или всегда – лампочка горит очень ярко». Использование данной карты позволяет обучающемуся проанализировать свой опыт и сделать на основе этих самонаблюдений полезные выводы. Кроме того, карта ещё раз напоминает детям о том, каковы были их учебные задачи, чему они учились, чего ожидает от них учитель. Подобную

карту учитель может составить для любого предмета, обозначив в ней как конкретные предметные умения, так и способы деятельности и общие учебные умения.

#### **Методика «Карта оценки групповой презентации»**

Используется при оценке результатов совместной деятельности обучающихся. Детям предлагается заполнить определённую форму, когда они будут смотреть презентацию группы, им нужно посмотреть на приведённые ниже характеристики и дать свой отзыв на работу группы.

При оценке результатов предлагается использовать следующие варианты ответов:

«+» – отличная работа (трудно улучшить);

«=» – хорошая работа (хорошо, но вы видите способ улучшить);

«—» – слабая работа (много нужно улучшить).

#### **Методика «Самооценка совместной работы»**

Обучающимся предлагают не выбирать готовый ответ, а формулировать его в развёрнутом виде. Это позволяет каждому обучающемуся осознать то, как он участвовал в разработке плана группового проекта: насколько был продуктивен, успешен, принят группой и полезен. Работа с этой методикой помогает формировать как коммуникативные умения обучающихся, а так и навыки решения проблем и планирования своей деятельности. Как вариант методики самооценки можно использовать составление отзыва на работы других обучающихся. Предлагаемая форма используется при оценке презентаций проектных и исследовательских работ, но может применяться и в других учебных ситуациях по усмотрению учителя. **Методика «Недельные отчёты».**

Использование методики «Недельные отчёты» позволяет обеспечивать быструю обратную связь, с помощью которой обучающиеся сообщают, чему они научились за неделю и какие трудности у них возникли. «Недельные отчёты» – это опросные листы, которые дети заполняют раз в неделю, отвечая на 3 вопроса:

1. Чему я научился за эту неделю?

2. Какие вопросы остались для меня неясными?

3. Какие вопросы я задал бы одноклассникам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

#### **Можно выделить четыре таких уровня для вопросов:**

- Вопросы, запрашивающие фактическую информацию, могут быть отнесены к «минимальному уровню»: например, «Что такое физический маятник?».

- Вопросы, запрашивающие сравнительную информацию, могут быть отнесены к «низкому уровню»: «Какая разница между простым маятником и физическим маятником?».

- Концептуальные вопросы и вопросы, касающиеся экспериментов, проделанных на предыдущих уроках, можно отнести к «рабочему уровню»: «Как можно доказать, что период для простого маятника не зависит от амплитуды его отклонения?».

- К «наивысшему уровню» можно отнести вопросы, требующие объяснений, которых не было раньше на уроках, и начинающиеся со слова «Почему?»: «Почему только сила, которая прямо пропорциональна отклонению, может обеспечить систему с простым гармоническим движением?»

#### **Методика «Составление тестов»**

Обучающиеся самостоятельно формулируют вопросы по теме. В этом заключается основа данной процедуры, а вокруг нее выстраивается большое число переменных, которые могут иметь важное педагогическое значение. Эти переменные определяют, на каком этапе учебного процесса проводится тестирование, какие требования к объему и виду тестовых вопросов предъявляются, какие ответы на эти вопросы ожидаются, кого опрашивают и т.д. Составление тестов представляет собой индивидуальную творческую работу обучающегося, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию. Использование тестов наиболее эффективно на этапе закрепления материала, когда тема уже пройдена. Но этот метод выполняет свои функции и в ситуации, когда новая тема только заявлена. Своими вопросами по новой теме обучающиеся демонстрируют учителю

свой стартовый уровень знаний, свою заинтересованность в их расширении и углублении. Организация работы с методикой Методика используется как элемент серии уроков.

Первый урок – получение домашнего задания и комментарии к нему (3 минуты).

Второй урок – сбор домашнего задания, индивидуальные консультации по качеству вопросов (на перемене до или после урока), общее обсуждение собранных вопросов. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с вопросами одноклассников, сравнить разные по сложности и дизайну вопросы, определить наиболее интересные и содержательные.

Третий урок – написание проверочной работы, разработанной на основе детских вопросов (10–12 минут). На этом же уроке и/или на следующем (четвертом) подводятся итоги проверочной работы, разбор ответов к вопросам, вызвавшим затруднение, и анализ критических замечаний к неудачным вопросам (5–12 минут).

Как проводить оценивание?

Пример такой шкалы:

1 балл – вопрос на фактическое знание по данной теме.

2 балла – вопрос на применение фактического знания по данной теме.

3 балла – вопрос, требующий приведения примера.

4 балла – вопрос, требующий объяснения, которого не было на уроках или в учебнике.

5 баллов – вопрос-задача, не слишком громоздкий в формулировке и не требующий дополнительных записей при решении.

1 балл может быть присужден за оригинальность каждому вопросу.

Наличие такой шкалы позволяет не только оценить качество вопросов, но и составлять равноценные по сложности варианты проверочной работы, а также использовать сложность вопросов в баллах при ее оценивании. Ограничение и возможные затруднения в работе с методикой.

Типичной ошибкой можно считать выбор материала, по которому обучающиеся не смогут составить интересных и содержательных вопросов. Затруднения могут возникнуть и в том случае, когда тема ещё недостаточно освоена обучающимися или оказалась для них слишком сложной, и вопросы оказываются поверхностными и не стимулируют детей к осмыслению и систематизации полученной информации.

### ***Возможные положительные эффекты***

Удаётся:

1. Выявить уровень выполнения домашнего задания (самостоятельное изучение теоретического материала). Стимулировать интерес к выполнению такого рода домашнего задания за счёт новизны работы и новой роли в учебном процессе.

2. Повысить ответственность при выполнении домашнего задания, так как результаты попадают на всеобщее обозрение, более того, «проверяются в деле» и подвергаются критике одноклассников.

3. Развивать критическое мышление, внимание к мелочам. Иногда одно неуместное слово превращает удачную идею в неудачный вопрос. Это положительным образом сказывается на грамотности речи обучающихся.

4. Акцентировать внимание на индивидуальном прогрессе. Создать ситуацию успеха для большинства обучающихся

5. Снять страх перед проверочной работой на знание пройденного материала.

### **Распределение видов УУД для оценки в рамках дисциплин учебного плана**

| <b>Учебный предмет</b> | <b>Виды оцениваемых УУД</b>   | <b>Форма оценки</b>   |
|------------------------|---|---|
| Русский язык           | Использование речевых средств для решения учебных и практических задач. Составление текстов | Контрольный тест<br>Экспертная оценка в ходе тематических сессий устных сообщений обучающихся |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
|                     | в устной и письменной форме  |   |
| Литературное чтение | Смысловое чтение текстов различных типов и видов. Ведение диалога; построение рассуждений и доказательств                | Анализ текста по алгоритму. Встроенное педагогическое наблюдение в ходе             |
| Математика          | Использование знаково-символических средств представления информации. Решение проблем поискового и творческого характера | Текущий контроль в форме задач. Стандартизованная контрольная работа                |
| Окружающий мир      | Логические операции сравнения, анализа, синтеза. Обобщение и классификация по родовым признакам                          | Стандартизованная контрольная работа на основе текста                               |
| Технология          | Работа в группе; готовность разрешать конфликты. Способность понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности       | Встроенное педагогическое наблюдение в ходе выполнения учащимися группового проекта |

Результаты выполнения контрольных заданий по дисциплинам учебного плана (математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку, чтению, окружающему миру, технологии и др.) дают представление о сформированности познавательных и регулятивных УУД. Контрольные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий. Для оценки навыков работы с информацией могут подойти задания, требующие выполнения операций перевода одного способа кодирования информации в другой, реферирование информации и т. п.

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <i>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</i> .....  | 1                                   |
| <i>РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ</i> .....  | 1                                   |
| 1.1 <i>Цель и задачи воспитания учащихся</i> .....  | 2                                   |
| 1.2 <i>Направления воспитания</i> .....   | 2                                   |
| 1.3 <i>Целевые ориентиры результатов воспитания</i> .....   | 3                                   |
| 1.3.1 <i>Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования</i> ..... | 3                                   |
| 1.3.2 <i>Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования</i> .....  | <b>Ошибка! Залка не определена.</b> |
| <i>РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</i> .....   | 5                                   |
| 2.1. <i>Уклад Школы</i> .....   | 5                                   |
| 2.2 <i>Виды, формы и содержание воспитательной деятельности</i> .....                               | 7                                   |
| 2.2.1. <i>Основные школьные дела</i> .....  | 7                                   |
| 2.2.2. <i>Классное руководство</i> .....  | 10                                  |
| 2.2.3. <i>Урочная деятельность</i> .....  | 11                                  |
| 2.2.4. <i>Внеурочная деятельность</i> .....   | 12                                  |
| 2.2.5. <i>Взаимодействие с родителями (законными представителями)</i> .....                         | 13                                  |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.2.6. Самоуправление .....   | 15        |
| 2.2.7. Профорентация.....   | 15        |
| 2.2.8. Профилактика безопасности .....  | 16        |
| 2.2.9. Внешкольные мероприятия.....   | 17        |
| 2.2.10. Организация предметно-пространственной среды.....   | 17        |
| 2.2.11. Социальное партнерство .....  | 18        |
| <b>РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b> .....  | <b>19</b> |
| 3.1. Кадровое обеспечение .....   | 19        |
| 3.3. Требования к условиям работы с учащимися с особыми<br>образовательными потребностями.....        | 22        |
| 3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной<br>жизненной позиции ученика ..... | 23        |
| 3.5. Анализ воспитательного процесса.....   | 23        |
| 3.6. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников ..                                 | 25        |



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» (далее – Школа) разработана в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Рабочая программа воспитания является обязательной частью Основной образовательной программы и направлена на решение проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель, классный руководитель, заместитель директора, педагог дополнительного образования, и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

В центре Программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования и федеральной образовательной программой начального общего и основного общего образования находится личностное развитие учащихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

### **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», учащиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами НЧОУ «Международной школы «АЛЬНАИР». Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания учащихся в НЧОУ «Международной школе «АЛЬНАИР» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания учащихся. Вариативный компонент содержания воспитания учащихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

## **1.1 Цель и задачи воспитания учащихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания учащихся в Школе: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, при- роде и окружающей среде.

### **Задачи воспитания учащихся в Школе:**

1. Усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний).
2. Формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие).
3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.
4. Достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения учащимися общеобразовательных программ включают осознание ими российской гражданской идентичности, сформированность у них ценностей самостоятельности и инициативы, готовность учащихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в Школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

## **1.2 Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности Школы по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое

просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания**

#### **1.3.1 Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

##### **1.3.1.1 Гражданско-патриотическое воспитание:**

- Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

- Сознательный принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

- Понимающий свою причастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

- Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

- Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.
- Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### 1.3.1.2 Духовно-нравственное воспитание:

- Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.
- Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.
- Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.
- Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
- Владующий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### 1.3.1.3 Эстетическое воспитание:

- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### 1.3.1.4 Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.
- Владующий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
- Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
- Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

#### 1.3.1.5 Трудовое воспитание:

- Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

- Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.
- Проявляющий интерес к разным профессиям.
- Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### 1.3.1.6 Экологическое воспитание:

- Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.
- Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
- Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### 1.3.1.7 Ценности научного познания:

- Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.
- Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.
- Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Уклад Школы

Уклад НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Школа имеет сформировавшиеся принципы и традиции воспитательной работы. Контингент школы составляют преимущественно дети из близлежащих жилых районов. Ученики знакомы с особенностями работы школы по рассказам своих родителей и старших братьев и сестер, друзей, которые обучались или обучаются в нашей школе. Все это помогает детям быстрее адаптироваться к школьным условиям.

Процесс воспитания в Школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и

содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и творческий подход к воспитанию как условия его эффективности.

Школа сформировала следующие традиции воспитательной работы:

1) стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

2) важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

3) в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

4) в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

5) педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

6) ключевой фигурой воспитания в начальной школе является учитель начальных классов, классный руководитель и куратор, реализующие по отношению к детям в том числе защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Процесс воспитания в Школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- принцип уважения к личности ребенка, веры в способности и возможности любого ребенка к совершенствованию;
- принцип доверия обучающимся при принятии решений, реализации дел, отнесенных к их зоне ответственности;
- принцип гуманизации межличностных отношений, недопустимости любых форм и видов травли, насилия, проявления жестокости;
- принцип взаимоуважения и сотрудничества взрослых и детей;
- принцип соблюдения прав и защиты интересов учащихся;
- принцип учета интересов, запросов и мнения учащихся, родителей при принятии управленческих решений.

Основными традициями воспитания в Школе являются:

- выстраивание системы воспитательных мероприятий на основе общешкольных дел, равноправными участниками которых на всех этапах реализации являются сами обучающиеся;

- создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции учащихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения;

- реализация процессов воспитания и социализации учащихся с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства.

**Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы Школы:**

1. Ежегодная благотворительная ярмарка;
2. Традиционные концерты, посвященные Дню Победы, Дню Науки, Дню Космонавтики, «Для тех, кого мы любим, кем гордимся»;
3. Рождественский семейный квиз, семейный шахматный турнир;
4. Веселые старты для всей семьи.

Опыт школы показал, что ненавязчивость, возможность свободного выбора, отсутствие авторитарности и обязательности, красочность, современный дизайн делают интерактивные локации привлекательными и востребованными среди учащихся, позволяют охватить большое количество учащихся.

- Программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с учащимися, родителями (законными представителями).

- Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

- Несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими учащимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы.

- Проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятийного, а не деятельностного подхода.

Для решения обозначенных проблем реализуются следующие мероприятия:

- Разрабатывается программа обучения классных руководителей эффективным технологиям, методам и приёмам работы с учащимися, родителями (законными представителями).

- Разрабатывается алгоритм действий администрации, педагогов-предметников, классных руководителей, специалистов СПС по профилактике неуспеваемости учащихся, работе с неуспевающими учащимися.

## **2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

### **2.2.1. Основные школьные дела**

Основные школьные дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися.

Это не просто набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для учеников, объединяющих их вместе с педагогическими работниками, а часто и с родителями в единый коллектив, в сообщество. Ключевые дела обеспечивают *включенность* в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер

воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в школе используются следующие формы работы:

***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: это ежегодная благотворительная ярмарка, экологические и социальные акции классов, сезонные экологические проекты школы;

- открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны - это экскурсии и практические конференции для учителей и работников школ, это родительские практикумы и беседы с топовыми педагогами, экспертами, лидерами в своей области и признанными специалистами, это интерактивные лекции, семинары и практикумы для детей от экспертов по безопасности, поведению в конфликтах, профилактике зависимостей, безопасному использованию сети интернет и т.д.;

- проводимые для жителей Москвы и области, учеников других школ и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, олимпиады, творческие площадки, которые открывают возможности для самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

***На школьном уровне:***

- разновозрастные сборы — еженедельные ассамблеи, где собирается вся школа для решения общих вопросов, награждений, освещения новостей и проявления заданных ценностных ориентиров через площадку для самопрезентации классов и педагогов;

- ежегодные выездные события, экскурсии, походы, включающие в себя комплекс коллективных дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

- общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации - День



знаний, День Учителя, День рождения школы, Новый год, тематические фестивали и спартакиады, вечеринки в последний день каждого модуля.

- общешкольные игры - состязания между детскими объединениями, когда каждый ученик включен в общую деятельность (интеллектуальную, спортивную, творческую), направленную на благо школы и реализацию талантов и интересов ученика в разновозрастном коллективе детского объединения;

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в образовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся - Праздник 1 сентября, Праздник букваря, окончание начальной школы, окончание основной школы.

- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

#### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела школы через задачи класса, личное участие в клубах, фестивалях, олимпиадах по интересам и через участие в жизни детских объединений и возможность выбирать себе набор ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);

- индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **2.2.2. Классное руководство**

Классный руководитель класса действует на основе Положения о классном руководстве. Осуществляя классное руководство, педагоги организуют работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с педагогами, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями. Основной целью деятельности классного руководителя является создание условий для реализации личностного развития и самоопределения каждого обучающегося, его успешной социализации в обществе на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей, и общепринятых правил и норм поведения в интересах ребёнка, семьи, общества.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах и событиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; внутриклассные праздники.
- выработка совместно со школьниками Правил класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих

ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также со школьным психологом.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.).
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

*Работа с учителями- предметниками, преподающими в классе:*

- регулярные консультации классного руководителя и наставника с учителями-предметниками и психологом класса, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися, участие в заседаниях команды класса;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

*Работа с родителями учащихся или их законными представителями:*

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению мероприятий класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **2.2.3. Урочная деятельность**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися

требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### **2.2.4. Внеурочная деятельность**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт

участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Программы внеурочной деятельности реализуют классные руководители, учителя предметники школы, педагоги-организаторы. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, сформировано с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и реализуются посредством различных форм организации, таких как экскурсии, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д. При организации внеурочной деятельности учащихся предусмотрено использование возможностей системы дополнительного образования.

Занятия проводятся с классом или группой детей, сформированной на базе класса, по отдельно составленному расписанию. Продолжительность занятий 40 минут.

Реализация внеурочной деятельности осуществляется через оптимизационную модель и организуется по пяти направлениям развития личности:

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов:

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира: «Разговорный английский язык», «Английская литература», «Жизнь и наука», «Практическая математика», «Олимпиадная математика», направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Творчество.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: «Проектная деятельность»

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности и дополнительное образование, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей: «Разговоры о важном».

## 2.2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе, и решением следующих

основных задач:

- создание единой воспитывающей среды, в которой раскрывается личность ребенка;
- приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы школы;
- включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности школы;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

- общешкольная ассоциация родителей и педагогов, участвующая в вопросах воспитания и социализации обучающихся;
- интерактивные лекции и встречи с экспертами педагогики для родителей, где обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, круглые столы с приглашением специалистов;
- Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно- воспитательного процесса в школе, получить возможность индивидуального общения с учителем-предметником;
- общешкольные и классные родительские собрания;
- родительские группы в социальных мессенджерах, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- информационное пространство на сайте школы и других школьных сми-ресурсах: информация для родителей по социальным вопросам, профориентации, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и правонарушений;
- мониторинг удовлетворённости образовательным и воспитательным процессом.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов школьной службы поддержки по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- взаимодействие родителей с психолого-педагогической службой школы по различным вопросам воспитания и по вопросам социального характера;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **2.2.6. Самоуправление**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

#### ***На уровне школы:***

- через работу постоянно действующей ассоциации, иницилирующей и организующей проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, праздников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих групп, школьного сми, детских школьных объединений и коллективов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, акций и т.п.

#### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой Ассоциации;
- через организацию на принципах со-управления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на выездные соревнования и слёты, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение учеников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за одним из направлений деятельности.

### **2.2.7. Профориентация**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя ранее профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего

профессионального будущего;

- профориентационные игры;
- деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города Москвы и Московской области, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет;
- освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности.

#### **2.2.8. Профилактика безопасности**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в школе и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);



- организацию работы с обучающимися по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, посредством организации таких видов деятельности, как познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, благотворительной, художественной и др.).

### **2.2.9. Внешкольные мероприятия**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны, осени» и т.п.).
- экскурсии и поездки классов в Москву и по Московской области;
- систематические посещения историко-краеведческого музеев Москвы и Подмосковья.

### **2.2.10. Организация предметно-пространственной среды**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, галстук детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

#### **2.2.11. Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» предполагает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальными партнерами школы являются:

1. Некоммерческий фонд «Без рек как без рук»
2. НИУ ВШЭ
3. ПАО «СИБУР Холдинг»

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Кадровое обеспечение

Наличие большей части педагогов - специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а также в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания.

С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

В соответствии с этим важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;
- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах;
- повышение престижа педагогической профессии.

В данном направлении в образовательном учреждении проводятся следующие мероприятия:

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;
- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;
- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;
- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;
- оснащение материально-технической базы;
- использование рациональных педагогических нагрузок;
- помощь педагогу в выборе темы самообразования;
- сопровождение педагогов по теме самообразования.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;
- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;
- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;
- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;

- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;

- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

В работе классных руководителей проходит изучение:

- нормативных документов;
- научных разработок по вопросам повышения квалификации педагогических кадров;
- изучение организации и содержания учебно-воспитательного процесса;
- глубокий и всесторонний анализ состояния и результатов воспитательной работы в школе;
- знание важнейших тенденций развития учебно-воспитательного процесса и качества подготовки учащихся.

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники школы:

| <b>Должность</b>      | <b>Функционал</b>  |
|-----------------------|--|
| Директор              | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.   |
| Заместитель директора | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска», курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, социальных педагогов, классных руководителей |
| Педагог-организатор   | Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях. Разрабатывает сценарии, положения. Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива вместе с классным руководителем  |
| Педагог-психолог      | Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися,  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.   |
| Классный руководитель               | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.  |
| Учитель-логопед                     | Проводит индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися, консультации родителей (законных представителей) в рамках своей компетентности |
| Педагог дополнительного образования | Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ   |
| Учитель-предметник                  | Реализует воспитательный потенциал урока.   |

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим заместителя директора, специалистов службы поддержки (педагог-психологи, логопеды, дефектологи), классных руководителей, иных педагогических работников.

Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами образовательной организации по направлениям деятельности.

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания НЧОУ «АЛЬНАИР» осуществляется на основании следующих локальных актов:

- Образовательные программы начального общего и основного общего образования;
- Рабочие программы педагогов;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении).

Воспитательная деятельность в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о психологической службе;
- Положение об использовании государственных символов;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Календарный план воспитательной работы;
- Планы воспитательной работы классных руководителей;
- План работы психологической службы.

### 3.3. Требования к условиям работы с учащимися с особыми образовательными потребностями

В НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» созданы все необходимые условия воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, детей-билингвов, одарённых детей.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в школе;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями педагоги НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» ориентируются на:

– на формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;

– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности. Требования к организации среды для детей с ОВЗ отражается в примерных адаптированных основных образовательных программах для детей каждой нозологической группы.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности созданы особые условия:

| Категория                              | Условия   |
|--|---|
| Обучающиеся с ОВЗ                      | Сопровождение и поддержка педагогом-психологом, индивидуальным тьютором, консультации педагога-психолога, учителя-логопеда  |
| Обучающиеся со сложностями в поведении | Социально-психологическое сопровождение.<br>Организация педагогической поддержки. Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога.<br>Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.<br>Помощь в решении семейных проблем |
| Одаренные дети                         | Консультации педагога-психолога.<br>Психолого-педагогическое сопровождение  |

### **3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции ученика**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» способствует формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекает их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.)

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Самоанализ организуемой в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа,

ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

**Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:**

| Основные направления анализа организуемого в школе воспитательного процесса   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Направления самоанализа   | Критерии  | Способы   | Кто осуществляет  |
| I. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся   | Динамика личностного развития каждого обучающегося  | Педагогическое наблюдение<br>Диагностика<br>«Уровень воспитанности»   | Заместитель директора, классные руководители  |
| Внимание на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу. Положительная динамика уровня воспитанности и образовательных результатов учащихся анализируется также на основании независимых оценочных процедур (высокий уровень мотивации учащихся к участию многопрофильных олимпиадах, творческих конкурсах, спортивных соревнованиях, волонтерской деятельности, низкий процент заболеваемости и пропусков занятий. Отсутствие случаев негативных проявлений, преступлений среди несовершеннолетних, низкий процент травматизма). |   |   |   |
| II. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых   | Наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых | Беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование | Классные руководители, активы старшеклассников и родителей, хорошо знакомых с деятельностью школы |
| Внимание на следующих вопросах: качество проводимых общешкольных ключевых дел; совместной деятельности классных руководителей и их классов; организуемой в школе внеурочной деятельности и дополнительного образования; проводимых классных часов и профилактической работы; реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков; действующего в школе ученического самоуправления; функционирующих на базе школы детских общественных объединений; проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов; профориентационной работы школы; работы школьных медиа; организации предметно-эстетической среды школы; взаимодействия школы и семей школьников; наличие планово-отчетной документации.   |   |   |   |



Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей и/или педагогическом совете школы.

Итогом самоанализа воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений

### **3.6. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика «Уровень воспитанности».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

По следующим показателям можно отследить динамику личностного развития обучающихся:

- уровень воспитанности школьников
- ценностные ориентации школьников
- уровень социализированности личности
- сформированность классного коллектива

Способы получения информации:

- наблюдение
- анкетирование
- социометрия
- различные авторские методики

#### **Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора, классными руководителями, Советом младших школьников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;

- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

## 2. **.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### 3.1. **Учебный план начального общего образования**

В соответствии с п. 32.1 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) учебный план (далее – учебный план) ОП НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» фиксирует:

- общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся,
- состав и структуру обязательных предметных областей;
- перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей;
- учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

- для 1-х классов – не более четырех- пяти уроков;
- 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21. В учебном плане начального общего образования НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» выделено:

- в 1-х классах – 21 час в неделю;
- 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество часов учебных занятий за четыре года составляет 3039 часов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Образовательная деятельность при реализации ОП НОО учитывает требования СанПиН 1.2.3685-21:

|   |         |      |
|---|---------|------|
| Учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе, не более | 1 класс | 21 ч |
|---|---------|------|

|  |                              |  |   |
|--|------------------------------|--|---|
| Продолжительность учебного занятия для обучающихся, не более                           | 1 класс (сентябрь - октябрь) |  | 35 минут  |
|  | 1 класс (ноябрь - июнь)      |  | 40 минут  |
|  | 2 - 4 классы                 |  | 40 минут  |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся, не более | 1 классы                     | при включении в расписание занятий 2-х уроков физической культуры в неделю | 4-5 уроков  |
|  | 2 - 4 классы                 | при включении в расписание занятий 2-х уроков физической культуры в неделю | 4-5 уроков  |
| Проведение сдвоенных уроков  | 1 - 4 классы                 |  | не проводятся за исключением уроков физической культуры по лыжной подготовке и плаванию |
| Продолжительность выполнения домашних заданий, не более                                | 1 класс                      |  |   |
|  | 2 - 3 классы                 |  | 1,5 ч   |
|  | 4 классы                     |  | 2,0 ч   |

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

В обязательную часть учебного плана в соответствии с п. 32.1 ФГОС НОО входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы (учебные модули):

| Предметные области                               | Учебные предметы (учебные модули)   |
|--|---|
| Русский язык и литературное чтение               | Русский язык,<br>Литературное чтение  |
| Иностранный язык                                 | Английский язык   |
| Математика и информатика                         | Математика  |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | Окружающий мир  |
| Основы религиозных культур и светской этики      | Основы религиозных культур и светской этики:<br>учебный модуль: "Основы православной культуры"; |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | учебный модуль: "Основы иудейской культуры";<br>учебный модуль: "Основы буддийской культуры";<br>учебный модуль: "Основы исламской культуры";<br>учебный модуль: "Основы религиозных культур народов России";<br>учебный модуль: "Основы светской этики" |
| Искусство           | Изобразительное искусство, Музыка  |
| Технология          | Технология   |
| Физическая культура | Физическая культура  |

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, на основе заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся<sup>4</sup>.

В соответствии с п. 32.1 ФГОС НОО «Для организаций, в которых языком образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей Организации и по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся».

Изучение информатики в 1–4-х классах осуществляется в рамках учебных предметов обязательной части учебного плана. Достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий, достигается за счет включения тематических разделов или модулей в программы следующих учебных предметов:

- «Математика» – раздел «Математическая информация» (предполагает развитие навыков поиска и применения информации, использование разнообразных источников информации, в том числе сети Интернет);
- «Окружающий мир» – модуль «Безопасность в сети Интернет» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий);
- «Изобразительное искусство» – модуль «Азбука цифровой графики» (предусматривает изучение фотографии, работу в программах Paint, Picture Manager и PowerPoint, виртуальные путешествия);
- «Технология» – модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (обеспечивает достижение предметных и метапредметных результатов, связанных с использованием информационных технологий).

Изучение ряда предметов обязательных предметных областей учебного плана организуется по выбору участников образовательных отношений – заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор участников образовательных отношений по изучению таких учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей учебного плана НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» осуществляется посредством сбора заявлений с родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в срок до 01 сентября нового учебного года в рамках изучения обязательной предметной области.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане представлен модуль «Основы светской этики».

### Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», учебные курсы по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы (п. 32.1 ФГОС НОО).

Часы части учебного плана НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», формируемой участниками образовательных отношений, использованы на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части, в том числе на углубленном уровне.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» в соответствии с требованиями ФГОС НОО 3.0 пятидневная учебная неделя 2023-2027 гг

| Предметные области                                 | Учебные предметы              | Количество часов в неделю |           |           |           | Всего за 1-4 классы | Формы промежуточной аттестации        |
|--|-------------------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|---------------------|---------------------------------------|
|  |                               | 1-й класс                 | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |                     |                                       |
| <b>Обязательная часть</b>                          |                               |                           |           |           |           |                     |                                       |
| Русский язык и литературное чтение                 | Русский язык                  | 5/165                     | 5/170     | 5/170     | 5/170     | 675                 | Комплексная работа/контрольная работа |
|  | Литературное чтение           | 4/132                     | 4/136     | 4/136     | 4/162     | 540                 | Комплексная работа/тестирование       |
| Иностранный язык                                   | Иностранный (английский) язык | –                         | 2/68      | 2/68      | 2/68      | 204                 | Тестирование                          |
| Математика и информатика                           | Математика                    | 4/132                     | 5/170     | 5/170     | 5/170     | 642                 | Комплексная работа/контрольная работа |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир») | Окружающий мир                | 2/66                      | 2/68      | 2/68      | 2/68      | 270                 | Проектная работа                      |
| Основы религиозных культур и светской этики        | Основы светской этики         | –                         | –         | –         | 1/34      | 34                  | Творческая работа                     |
| Искусство  | Изобразительное искусство     | 1/34                      | 1/34      | 1/34      | 1/34      | 135                 | Творческая работа                     |

|   |                     |               |               |               |               |             |                      |
|---|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|----------------------|
|   | Музыка              | 1/34          | 1/34          | 1/34          | 1/34          | 135         | Творческая работа    |
| Технология  | Технология          | 1/34          | 1/34          | 1/34          | 1/34          | 135         | Проектная работа     |
| Физическая культура   | Физическая культура | 2/68          | 2/68          | 2/68          | 2/68          | 270         | Зачет                |
| Итого (количество часов обязательной части)   |                     | 20/660        | 22/748        | 22/748        | 23/782        | 3039        |                      |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   |                     |               |               |               |               |             |                      |
| Учусь учиться   |                     | 1/33          | 1/34          | 1/34          | -             | 101         | Устное собеседование |
| Итого (количество часов формируемой части)  |                     | 1/33          | 1/34          | 1/34          | -             | 101         |                      |
| <b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами</b> |                     | <b>21</b>     | <b>23</b>     | <b>23</b>     | <b>23</b>     |             |                      |
| Учебные недели  |                     | <b>33</b>     | <b>34</b>     | <b>34</b>     | <b>34</b>     | <b>135</b>  |                      |
| Всего часов   |                     | <b>21/693</b> | <b>23/782</b> | <b>23/782</b> | <b>23/782</b> | <b>3039</b> |                      |

### 3.2. Календарный учебный график

Организация образовательного процесса в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком, рабочими программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), расписанием учебных занятий, расписанием звонков. Календарный учебный график является составной частью ОП НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».

Основными нормативными правовыми актами, регулирующими осуществление образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, являются:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Годовой календарный учебный график на 2023-2024 учебный год составлен с учётом:

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28". Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов средыобитания";

#### 1.1. Продолжительность учебного года:

Начало учебного года - 01.09.2023 г. Окончание учебного года:

- для 1-4 классов – 21.06.2024 г.

Продолжительность учебного года: 33 недели для 1 классов, 34 недели для 2-4

классов.

## 1.2. Регламентирование образовательного процесса на 2023-2024 учебный год:

В соответствии с решением Педагогического совета № 1 от 30.08.2023 г. установлен модульный режим обучения, утвержден календарный график НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» на 2023-2024 учебный год.

На уровне начального общего образования: 1 классы - учебный год делится на модули с безотметочным обучением; 2-4 классы - учебный год делится на модули, по итогам каждого модуля выставляются отметки.

На уровне основного общего образования 5-9 классов, учебный год делится на модули, по итогам каждого модуля выставляются отметок.

### Учебный год

|                                  |            |            |
|----------------------------------|------------|------------|
| Начало учебного года 1-4 классы  | 01.09.2023 |            |
| Продолжительность учебного года  | 1 классы   | 2-8 классы |
|                                  | 33 недели  | 34 недели  |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней     |            |
| Окончание учебного года          | 21.06.2024 | 21.06.2024 |

### Продолжительность учебных периодов

#### Для 1-х классов

| Учебные периоды             | Сроки начала и окончания модуля | Продолжительность учебного года, количество учебных недель (дней) |
|-----------------------------|---------------------------------|---|
| I модуль                    | 01.09.2023-20.10.2023           | 7 недель и 1 день (36 дней)                                       |
| II модуль                   | 07.11.2023-22.12.2023           | 6 недель и 4 дня (34 дня)   |
| III модуль                  | 09.01.2024-22.02.2024           | 6 недель и 3 дня (33 дня)   |
| IV модуль                   | 11.03.2024-26.04.2024           | 7 недель и 0 дней (35 дней)                                       |
| V модуль                    | 13.05.2024-21.06.2024           | 5 недель и 4 дня (29 дней)  |
| <b>Итого в учебном году</b> |                                 | <b>33 недели и 2 дня (167 дней)</b>                               |

#### Для 2 – 4-х классов

| Учебные периоды             | Сроки начала и окончания модуля | Продолжительность учебного года, количество учебных недель (дней) |
|-----------------------------|---------------------------------|---|
| I модуль                    | 01.09.2023-27.10.2023           | 8 недель и 1 день (41 день)                                       |
| II модуль                   | 07.11.2023-22.12.2023           | 6 недель и 4 дня (34 дня)   |
| III модуль                  | 09.01.2024-22.02.2024           | 6 недель и 3 дня (33 дня)   |
| IV модуль                   | 11.03.2024-26.04.2024           | 7 недель и 0 дней (35 дней)                                       |
| V модуль                    | 13.05.2024-21.06.2024           | 5 недель и 4 дня (29 дней)  |
| <b>Итого в учебном году</b> |                                 | <b>34 недели и 2 дня (172 дней)</b>                               |

### Каникулы для учащихся в 2023-2024 учебном году

| Классы        | 1 классы              |                   | 2-8 классы            |                   |
|---------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
|               | Даты                  | Продолжительность | Даты                  | Продолжительность |
| Сроки каникул | 28.10.2023-06.11.2023 | 10                | 28.10.2023-06.11.2023 | 10                |
|               | 23.12.2023-08.01.2024 | 17                | 23.12.2023-08.01.2024 | 17                |

|                              |  |    |                           |    |
|------------------------------|--|----|---------------------------|----|
|                              | 23.02.2024-<br>10.03.2024                            | 17 | 23.02.2024-<br>10.03.2024 | 17 |
|                              | 27.04.2024-<br>12.05.2024                            | 16 | 27.04.2024-<br>12.05.2024 | 16 |
|                              | Дополнительные<br>каникулы:<br>21.10.2023-26.10.2023 | 7  |                           |    |
| Количество каникулярных дней |  | 67 |                           | 60 |

### Праздничные дни:

- 4 ноября – «День народного единства»;  
 1-7 января - Новогодние каникулы;  
 7 января – «Рождество»;  
 23 февраля – «День защитника Отечества»;  
 8 марта – «Международный женский день»;  
 1 мая – «Праздник Весны и Труда»;  
 9 мая – «День Победы»;  
 12 июня – «День России».

### 1.3. Регламентирование образовательного процесса на неделю.

Продолжительность учебной рабочей недели: 5-ти дневная рабочая неделя в 1-4 классах.

### 1.4.Регламентирование образовательного процесса на день

НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» осуществляет обучение в одну (первую) смену.

Продолжительность урока для 1 класса в 1 полугодии – 35 минут, во 2 полугодии – 40 минут.

При реализации образовательных программ используются дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, организуется повторение пройденного программного материала, а также индивидуальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ.

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Часы, отведенные на внеурочную деятельность, используются для проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий.

## Расписание звонков

### Расписание звонков

| 1,2 модуль    |                       | 3-5 модули    |                       |
|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| 1 класс       |                       | 1 класс       |                       |
| 8:30 - 9:05   | 1 урок                | 8:30 - 9:10   | 1 урок                |
| 9:05-9:30     | завтрак               | 9:10-9:30     | завтрак               |
| 9:30 - 9:40   | перемена              | 9:30 - 9:40   | перемена              |
| 9:40 - 10:15  | 2 урок                | 9:40 - 10:20  | 2 урок                |
| 10:15 - 10:30 | перемена              | 10:20 - 10:30 | перемена              |
| 10:30 - 11:05 | 3 урок                | 10:30 - 11:10 | 3 урок                |
| 11:05 - 11:50 | динамическая перемена | 11:10 - 11:50 | динамическая перемена |



|               |  |               |  |
|---------------|--|---------------|--|
| 11:50 - 12:25 | 4 урок   | 11:50 - 12:30 | 4 урок   |
| 12:25 - 12:40 | перемена   | 12:30 - 12:40 | перемена   |
| 12:40 - 13:15 | 5 урок/<br>внеурочная деятельность                             | 12:40 - 13:20 | 5 урок/<br>внеурочная деятельность                             |
| 13:15 - 13:50 | обед   | 13:20 - 13:50 | обед   |
| 13:50 - 14:25 | внеурочная деятельность  | 13:50 - 14:25 | внеурочная деятельность  |
| 14:25 - 15:10 | прогулка   | 14:25 - 15:10 | прогулка   |
| 15:10-15:30   | полдник  | 15:10-15:30   | полдник  |
| 15:30 - 16:05 | самоподготовка/<br>внеурочная деятельность/<br>курсы по выбору | 15:30 - 16:10 | самоподготовка/<br>внеурочная деятельность/<br>курсы по выбору |
| 16:05 - 16:20 | перемена   | 16:10 - 16:20 | перемена   |
| 16:20 - 16:55 | самоподготовка/<br>внеурочная деятельность/<br>курсы по выбору | 16:20 - 17:00 | самоподготовка/<br>внеурочная деятельность/<br>курсы по выбору |

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится для учащихся 2-4 классов по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебного года в виде форм контроля, предусмотренных учебным планом школы на 2023 – 2024 учебный год.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой.

|  |
|--|
| Контрольные работы (по полугодиям)               |
| 5 декабря 2023 г. – 19 декабря 2023 г.           |
| 3 июня 2024 г. – 11 июня 2024 г. для 1 классов   |
| 3 июня 2024 г. – 19 июня 2024 г. для 2-4 классов |

### Проведение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится без прекращения общеобразовательного процесса. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Учебным планом школы и Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».

Начальное общее образование:

| Класс      | Учебный предмет                             | Форма промежуточной аттестации |
|------------|---|--------------------------------|
| 1 класс    | Русский язык                                | Комплексная работа             |
| 1 класс    | Математика                                  | Комплексная работа             |
| 2-4 классы | Русский язык                                | Контрольный диктант            |
| 1-4 классы | Литературное чтение                         | Творческая работа              |
| 2-4 классы | Иностранный язык (английский)               | Тестирование                   |
| 2-4 классы | Математика                                  | Контрольная работа             |
| 1-4 классы | Окружающий мир                              | Проектная работа               |
| 1-4 классы | Музыка                                      | Творческая работа              |
| 1-4 классы | Изобразительное искусство                   | Творческая работа              |
| 1-4 классы | Технология                                  | Практическая работа            |
| 1-4 классы | Физическая культура                         | Зачет                          |
| 4 класс    | Основы религиозных культур и светской этики | Творческая работа              |
| 1 класс    | Учусь учиться                               | Собеседование                  |

### 1.5.Общий режим работы школы:

Здания школы открыты для доступа учащихся, сотрудников, родителей в течение 5 дней в неделю – с понедельника по пятницу, выходными днями является суббота и воскресенье.

В праздничные дни, установленные законодательством РФ, образовательное учреждение не работает.

В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора, устанавливающим особый график работы.

### 3.3. План внеурочной деятельности

Цель внеурочной деятельности: психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

Задачи:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения ОП НОО;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность осуществляется в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» по типу «школы полного дня». Отличительная особенность организации внеурочной деятельности заключается в создании условий для полноценного пребывания обучающихся в школе в течение дня, содержательном единстве учебного и воспитательного процессов в рамках основной образовательной программы НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».

Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, секции, объединения, студии, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т.д.

План внеурочной деятельности реализуется педагогами школы (учителями-предметниками, классными руководителями, педагогами дополнительного образования, педагогами-организаторами, педагогом-библиотекарем, психологом). Для реализации Плана организации внеурочной деятельности используются учебные кабинеты, фаблаб, кабинет музыки, изобразительного искусства, библиотека-медиацентр, выставочные комплексы школы, помещения для занятий в студиях и кружках школы, Атриум, спортивный зал, многофункциональные спортивные площадки (на улице и в помещении школы).

Все виды внеурочной деятельности строго ориентированы на воспитательные результаты трёх уровней:

|                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Первый уровень</b> | <b>Второй уровень</b> | <b>Третий уровень</b> |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| Обучающийся знает и понимает общественную жизнь, ценит общественную жизнь, самостоятельно действует в общественной жизни. Приобретение обучающимся социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимание социальной реальности и повседневной жизни | Обучающийся ценит общественную жизнь. Формирование позитивных отношений обучающегося к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знание, труд, культура). | Обучающийся самостоятельно действует в общественной жизни<br>Получение обучающимся опыта самостоятельного социального действия. |
|---|--|---|

Основной формой учёта достижений обучающихся является портфолио. Внеурочные занятия проводятся с группой детей, сформированной на базе класса, параллели. Наполняемость групп не более 20 человек. Родители обучающихся 1-4 классов (законные представители) в первую неделю сентября знакомятся с планом внеурочной деятельности классного коллектива через родительские собрания. Классные руководители, другие педагоги Школы обязаны помочь обучающимся осуществить выбор. В дальнейшем в соответствии со своим выбором обучающиеся занимаются по программам в течение всего учебного года.

**Учебный план внеурочной деятельности НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»  
в соответствии с требованиями ФГОС НОО 3.0 (пятидневная учебная неделя)  
2023-2027 гг.**

| Количество учебных часов по классам в неделе/учебном году  |                             |              |         |         |         |                     |     |
|--|-----------------------------|--------------|---------|---------|---------|---------------------|-----|
| Направления  | Форма                       | 1 класс      | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Всего за 1-4 классы |     |
| <b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>   |                             |              |         |         |         |                     |     |
| Информационно - просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Разговоры о важном          | Классный час | 1/33    | 1/34    | 1/34    | 1/34                | 135 |
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся  | Английская грамматика       | Факультатив  | 2/66    | 1/34    | 1/34    | 1/34                | 168 |
|  | Разговорный английский язык | Факультатив  | 3/99    | 4/136   | 4/136   | 4/136               | 507 |
|  | Английская литература       | Факультатив  | 1/33    | 1/34    | 1/34    | 1/34                | 135 |
| <b>Вариативная часть для обучающихся</b>   |                             |              |         |         |         |                     |     |

|   |                        |             |        |        |        |        |         |
|---|------------------------|-------------|--------|--------|--------|--------|---------|
| Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся | Проектная деятельность | Факультатив | 1/33   | 1/34   | 1/34   | 1/34   | 135     |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся                                      | Наука и человек        | Факультатив | 2/66   | 2/68   | 2/68   | 2/68   | 270     |
| <b>Максимально допустимая нагрузка</b>  |                        |             | 10     | 10     | 10     | 10     | 50      |
| <b>Всего часов</b>  |                        |             | 10/330 | 10/340 | 10/340 | 10/340 | 50/1350 |

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

#### Пояснительная записка

**Целью** воспитательной работы школы в 2023-202 учебном году является: совершенствование воспитательной деятельности, способствующей развитию нравственной, физически здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.

**Задачи** воспитательной работы:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Реализация этих целей и задач предполагает:

- создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;

- развитие различных форм ученического самоуправления;
- координацию деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: базового дополнительного образования; школы и социума; школы и семьи.

В соответствии с Комплексным планом противодействия идеологии терроризма и экстремизма РФ, утвержденным Президентом РФ 26.04.2013 г. № Пр. – 1069., в основной школе в 2023-2024 учебном году запланирован ряд мероприятий, целью которых является преодоление элементов негативного отношения детей к представителям иных национальностей, укрепление стабильности и согласия в обществе, недопущение нарушений детьми общественного порядка.

Задачи работы данного направления в начальной школе:

- организация просветительской деятельности, направленной на профилактику экстремизма;
- формирование толерантного сознания и национальной терпимости у обучающихся;
- способствовать достижению необходимого уровня (в пределах познавательных способностей обучающихся начальной школы) правовой культуры воспитанников как основы толерантного сознания и поведения.
- способствовать формированию позитивных ценностей и установок на уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур народов России, их традиций и этнических ценностей.

Образ выпускника начальной школы:

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством; уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды; ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Вся внеурочная деятельность в школе направлена на формирование социальной компетентности обучающихся, развитие их творческого потенциала.

Цель воспитания — личностное развитие школьников, формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Однако потребности личности в достижениях связываются не только с учебной деятельностью. В соответствии с этим, направленность внеурочной воспитательной работы можно охарактеризовать следующим образом:

- направленность на сотрудничество с людьми, оказание помощи и поддержки окружающим, ответственности за общее дело;
- направленность на формирование коммуникативной компетентности, способности к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе;
- направленность на формирование высокой и устойчивой самооценки, чувства собственного достоинства.

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени

основного общего образования НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций.

В ходе формирования личностной культуры обучающегося в начальной школе выделяют такие важные задачи, как:

- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности обучающегося поступать согласно своей совести;
- формирование осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;
- укрепление у младших подростков позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

Перечень базовых национальных ценностей, приведённый в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, является обязательным при формировании программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени основного общего образования НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».

Среди этих ценностей:

- патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность - свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность - долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья - любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших;
- личность - саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука - ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии - представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество - мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

#### **Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания**

| Основные направления   | Ценностные основы   |
|--|---|
| Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека   | Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.  |
| Воспитание нравственных чувств и этического сознания   | Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике. |
| Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, стремления к участию в общественно-полезном труде                   | Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.   |
| Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни   | Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое нервно-психическое и социально-психологическое.   |
| Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)  | Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.  |
| Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) | Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве   |
| Воспитание потребности и способности к сотрудничеству с другими людьми, в том числе для достижения общественно-значимых целей            | Ценности: коммуникабельность, толерантность, умение слушать и слышать собеседника   |
| Формирование классного и школьного коллектива как солидарного общества, объединенного системой ценностей и приоритетов                   | Ценности: коллективизм, сплоченность, коллективный труд, коллективные ценности и приоритеты, взаимовыручка, взаимозаменяемость, коллективное планирование.  |
| Формирование бережного отношения к историческому прошлому и культурным традициям народов России  | Ценности: знание истории, народных традиций, народного творчества. Сохранение и передача народных промыслов.  |

## План организационно-методических мероприятий НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»

| № | Планируемые мероприятия  | Сроки                   | Ответственные                                |
|---|--|-------------------------|--|
| 1 | Составление и согласование плана воспитательной работы на учебный год  | Август                  | Заместитель директора, педагоги-организаторы |
| 2 | Совещания о подготовке и проведению общегимназических и традиционных мероприятий.                            | В течение учебного года | Заместитель директора, педагоги-организаторы |
| 3 | Рабочие совещания с воспитателями НШ   | не менее 2 раз в месяц  | Заместитель директора, педагоги-организаторы |
| 4 | Консультации, рабочие встречи с воспитателями по планированию воспитательной работы с классными коллективами | Август                  | Заместитель директора, педагоги-организаторы |

### Работа с обучающимися по направлениям

| Направления   | Задачи  |
|---|---|
| Общекультурное направление<br>Гражданско-патриотическое воспитание  | Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, направлению. Гражданско-патриотическое воспитание свободам и обязанностям человека; формирование бережного отношения к историческому прошлому и культурным традициям народов России. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества. Знание истории, народных традиций, народного творчества; сохранение и передача народных промыслов. Формирование толерантного сознания и национальной терпимости у обучающихся; способствовать достижению необходимого уровня (в пределах познавательных способностей обучающихся начальной школы) правовой культуры воспитанников как основы толерантного сознания и поведения, способствовать формированию позитивных ценностей и установок на уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур народов России, их традиций и этнических ценностей |
| Общекультурное направление<br>Экологическое воспитание              | Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание), изучение учащимися природы и истории родного края, организация работы по совершенствованию туристских навыков. Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.  |
| Общекультурное направление<br>Художественно-эстетическое воспитание | Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.  |
| Духовно-нравственное направление.                                   | Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Основная задача – формирование обучающихся таких ценностей, как нравственный выбор; жизнь и смысл жизни;  |



|  |  |
|--|--|
| Нравственно-эстетическое воспитание                                      | справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; воспитание этического сознания; формирование правильной культуры поведения.   |
| Духовно-нравственное направление.<br>Трудовое воспитание                 | Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни, стремления к участию в общественно-полезном труде. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.  |
| Здоровьесберегающее направление.<br>Спортивно-оздоровительное воспитание | Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервнопсихическое и социально-психологическое.  |
| Социальное направление<br>Соуправление                                   | Формирование классного и школьного коллектива как солидарного общества, объединенного системой ценностей и приоритетов. Воспитание потребности и способности к сотрудничеству с другими людьми, в том числе для достижения общественно-значимых целей. Развивать обучающихся качества: активность, ответственность, самостоятельность, инициативу. Ценности: коллективизм; сплоченность; коллективный труд; коллективные ценности и приоритеты, взаимовыручка, взаимозаменяемость, коллективное планирование, коммуникабельность, толерантность, умение слушать и слышать собеседника. |
| Общеинтеллектуальное направление<br>Проектная деятельность               | Стимулировать интерес обучающихся к исследовательской деятельности. Научить обучающихся использовать проектный метод в социально значимой деятельности.  |
| Методическая работа  | Изучение и обобщение опыта работы классных руководителей; Оказание методической помощи классным руководителям в работе с классом.  |
| Контроль за воспитательным процессом                                     | Соблюдать подотчетность всех частей воспитательного процесса. Выявлять недостатки в воспитательной работе и работать над их устранением.   |

## **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания школьников начальной школы**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в начальной школе НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

#### 2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

#### 3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### 4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; - первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства; личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

б) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; - первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

### **Работа с родителями**

Просветительская и мотивационная работа, ориентированная на воспитание экологической культуры и здоровый образ жизни, направлена на формирование у школьников представления о человеке как о главной ценности общества. Она формирует элементарные представления ребёнка о себе самом, о функциях своего собственного организма, детям даются начальные представления о здоровье, основных способах закаливания организма, о способах укрепления здоровья средствами физической культуры и спорта.

Просвещение обучающихся и родителей в вопросах формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни – предполагает активное участие администрации, педагогов и специалистов. Эти же специалисты встречаются с родителями, отвечают на их вопросы, размещают информацию на сайте школы и т. п.

Основные направления сотрудничества семьи и школы.

1. Единство требований к учащимся.
2. Согласованность действий (законы, защищающие семью и ребенка, знание обеими сторонами психологических особенностей ребенка).
3. Взаимодополнение влияний (авторитет родителей, личность учителя, единая трактовка влияния улицы, средств массовой информации).
4. Преодоление недостатков в формировании личности (работа с детьми, находящимися в особо трудных условиях, психологическая коррекция).
5. Совместная работа по закреплению и развитию успехов ребенка.
6. Повышение педагогической культуры родителей.
7. Различные формы сотрудничества с родителями.

**Работа с родителями строится на следующих принципах:**

- принцип совместной педагогической деятельности семьи и образовательного учреждения;
- принцип сочетания педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- принцип педагогического внимания, уважения и требовательности к родителям (законным представителям);
- принцип поддержки и индивидуального сопровождения становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- принцип содействия родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- принцип опоры на положительный опыт семейного воспитания.

Основные формы работы с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Общешкольные родительские конференции.
3. Индивидуальные беседы и консультации.
4. Совместная деятельность родителей и детей класса:
  - проведение праздников, семейных конкурсов, дней здоровья;
  - проведение мастер-классов (родителями для детей класса);
  - совместные встречи (с ветеранами, с представителями разных профессий);
  - организация экскурсий и походов;
  - общественно-полезный труд.
5. Встреча за круглым столом.
6. Проведение «Родительских дней».
7. Лекции, беседы.
8. Поощрение родителей за сотрудничество (по итогам года).

Ожидаемые результаты:

- Повышение педагогической культуры родителей.
- Просвещение родителей по вопросам семейного воспитания.
- Развитие коммуникативных способностей родителей в классном родительском коллективе.
- Знакомство родителей с перспективами развития детского коллектива.
- Активность родителей в классных делах, вовлечённость их в учебно-воспитательный процесс.
- Решение индивидуальных проблем семей в воспитании детей.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

2023 год - Год педагога и наставника  
2018-2027 гг. - Десятилетие детства в Российской Федерации  
2022-2031 гг. - Десятилетие науки и технологий

**Модуль «Урочная деятельность»**

| <i>№</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i>  | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>            | <i>Ответственные</i>                             |
|----------|--|---------------|-------------------------|--|
| 1.       | Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы. | 1-4           | Август                  | Учитель начальных классов                        |
| 2.       | Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками.                     | 1-4           | В течение учебного года | Учитель начальных классов<br>Учителя-предметники |

|     |  |     |                         |  |
|-----|--|-----|-------------------------|--|
| 3.  | Организация наставничества успевающих обучающихся над неуспевающими.   | 1-4 | В течение учебного года | Учитель начальных классов<br>Учителя-предметники |
| 4.  | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов. | 1-4 | В течение учебного года | Учитель начальных классов<br>Учителя-предметники |
| 5.  | Подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.                                | 1-4 | В течение учебного года | Учитель начальных классов<br>Учителя-предметники |
| 6.  | Сопровождение подготовки групповых и индивидуальных проектов.  | 3-4 | В течение учебного года | Учитель начальных классов<br>Учителя-предметники |
| 7.  | Организация участия обучающихся в дистанционных интеллектуальных играх.  | 1-4 | В течение учебного года | Учитель начальных классов<br>Учителя-предметники |
| 8.  | Международная просветительско-патриотическая акция «Диктант Победы».   | 3-4 | Апрель                  | Учитель начальных классов                        |
| 9.  | Международный день музыки.   | 1-4 | Октябрь                 | Учитель музыки                                   |
| 10. | 180 лет со дня рождения Г.И. Успенского.   | 1-4 | Октябрь                 | Учитель начальных классов                        |
| 11. | 445 лет со дня рождения Дмитрия Пожарского, князя, русского государственного деятеля.  | 1-4 | Ноябрь                  | Учитель начальных классов                        |
| 12. | 205 лет со дня рождения И.С. Тургенева.  |     | Ноябрь                  | Учитель начальных классов                        |
| 13. | 220 лет со дня рождения Ф. Тютчева.  | 1-4 | Декабрь                 | Учитель начальных классов                        |
| 14. | День прав человека.  | 1-4 | Декабрь                 | Учитель начальных классов                        |
| 15. | 120 лет со дня рождения Аркадия Петровича Гайдара (Голикова).  | 1-4 | Январь                  | Учителя литературы                               |
| 16. | День памяти А.С. Пушкина.  | 1-4 | Февраль                 | Учитель начальных классов                        |
| 17. | 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, кавалера ордена Ленина   | 1-4 | Февраль                 | Учитель начальных классов                        |

|   |   |               |                                  |                                    |
|---|---|---------------|----------------------------------|------------------------------------|
|   | Александра Матвеевича Матросова.  |               |                                  |                                    |
| 18.                                     | 190 лет со дня рождения русского химика Дмитрия Ивановича Менделеева.                         | 1-4           | Февраль                          | Учитель начальных классов          |
| 19.                                     | 190 лет со дня рождения русского мецената, собирателя живописи Сергея Михайловича Третьякова. | 1-4           | Март                             | Учитель изобразительного искусства |
| 20.                                     | 90 лет со дня рождения лётчика-космонавта СССР Юрия Алексеевича Гагарина.                     | 1-4           | Март                             | Учитель начальных классов          |
| 21.                                     | Международный день памятников и исторических мест   | 1-4           | Апрель                           | Учитель начальных классов          |
| 22.                                     | Всемирный день Земли.   | 1-4           | Апрель                           | Учитель начальных классов          |
| 23.                                     | День славянской письменности и культуры.  | 1-4           | Май                              | Учитель начальных классов          |
| <b>Модуль «Внеурочная деятельность»</b> |   |               |                                  |                                    |
| <i>№</i>                                | <i>Название курса/программы, занятий</i>  | <i>Классы</i> | <i>Количество часов в неделю</i> | <i>Педагог</i>                     |
| 1.                                      | Программа курса ВД «Разговоры о важном».  | 1-4           | 1                                | Классные руководители              |
| 2.                                      | Коррекционные занятия по логопедии  | 1-4           | 2                                | Педагог-логопед                    |
| 3.                                      | Коррекционные занятия по психологии   | 1-4           | 2                                | Педагог-психолог                   |
| <b>Модуль «Классное руководство»</b>    |   |               |                                  |                                    |
| <i>№</i>                                | <i>Дела, события, мероприятия</i>   | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>                     | <i>Ответственные</i>               |
| <b>Работа с коллективом класса</b>      |   |               |                                  |                                    |
| 1.                                      | Урок знаний.  | 1-4           | Сентябрь                         | Классные руководители              |
| 2.                                      | Разработка совместно с учащимися Кодекса класса. Размещение Кодекса класса в классном уголке. | 1-4           | Сентябрь                         | Классные руководители              |
| 3.                                      | Занятия по программе курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».                      | 1-4           | Еженедельно по понедельникам     | Классные руководители              |
| 4.                                      | Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы с терроризмом.                                | 1-4           | Сентябрь                         | Классные руководители              |
| 5.                                      | Классный час «Мои права и обязанности».   | 1-4           | Сентябрь                         | Классные руководители              |
| 6.                                      | Беседа о важности включения в систему   | 1-4           | Сентябрь                         | Классные руководители              |

|     |  |     |            |                       |
|-----|--|-----|------------|-----------------------|
|     | дополнительного образования.   |     |            |                       |
| 7.  | Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь».   | 1-4 | Октябрь    | Классные руководители |
| 8.  | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче. | 1-4 | Октябрь    | Классные руководители |
| 9.  | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.  | 1-4 | Октябрь    | Классные руководители |
| 10. | Классный час по воспитанию толерантности у учащихся.   | 1-4 | Ноябрь     | Классные руководители |
| 11. | Инструктаж «Осторожно: тонкий лёд!».   | 1-4 | Ноябрь     | Классные руководители |
| 12. | Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери   | 1-4 | Ноябрь     | Классные руководители |
| 13. | Классный час, посвященный Дню Неизвестного солдата.  | 1-4 | Декабрь    | Классные руководители |
| 14. | Классный час, посвященный снятию блокады Ленинграда.   | 1-4 | Январь     | Классные руководители |
| 15. | Классные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества.   | 1-4 | Февраль    | Классные руководители |
| 16. | Классные мероприятия, посвященные Международному женскому дню  | 1-4 | Март       | Классные руководители |
| 17. | Гагаринский урок «Космос – это мы!»  | 1-4 | Апрель     | Классные руководители |
| 18. | Классный час, посвященный Дню пожарной охраны.   | 1-4 | Апрель     | Классные руководители |
| 19. | Урок мужества (инициатива «Горячее сердце»).   | 1-4 | Апрель-май | Классные руководители |
| 20. | Классный час «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров).   | 1-4 | Апрель     | Классные руководители |
| 21. | Классный час, посвященный 79-й годовщине Победы в  | 1-4 | Май        | Классные руководители |

|  |   |     |                         |                       |
|--|---|-----|-------------------------|-----------------------|
|  | Великой Отечественной войне.  |     |                         |                       |
| 22.                                      | Организация и проведение классных мероприятий с учащимися согласно плану ВР с классом.  | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 23.                                      | Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание помощи в их подготовке, проведении и анализе.                                       | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 24.                                      | Вовлечение обучающихся в муниципальные, региональные, федеральные мероприятия, помощь в подготовке.   | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 25.                                      | Изучение классного коллектива (педагогическое наблюдение, социометрия).   | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 26.                                      | Классные мероприятия (игры, занятия с элементами тренинга, практикумы), направленные на создание в классе благоприятного психологического климата, профилактику буллинга. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 27.                                      | Вовлечение обучающихся в программы дополнительного образования.   | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 28.                                      | Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности обучающихся.  | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| <b>Индивидуальная работа с учащимися</b> |   |     |                         |                       |
| 29.                                      | Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, создание ситуаций ценностного выбора.   | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 30.                                      | Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем.   | 1-4 | По мере необходимости   | Классные руководители |



|   |   |     |                                     |                       |
|---|---|-----|-------------------------------------|-----------------------|
| 31.   | Работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения                                     | 1-4 | В течение учебного года             | Классные руководители |
| 32.   | Индивидуальные беседы с обучающимися различной тематики.  | 1-4 | По мере необходимости               | Классные руководители |
| 33.   | Деятельность, направленная на успешную адаптацию первоклассников, а также прибывших обучающихся 2-4 кл.   | 1-4 | В течение учебного года             | Классные руководители |
| 34.   | Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся.  | 4   | Ежемесячно, в течение учебного года | Классные руководители |
| <b>Работа с педагогами, работающими с классом</b> |   |     |                                     |                       |
| 35.   | Взаимодействие с учителями-предметниками по вопросам соблюдения единых требований в воспитании, предупреждению и разрешению конфликтных ситуаций.                                 | 1-4 | В течение учебного года             | Классные руководители |
| 36.   | Малый пед. совет (психолого-педагогический консилиум) «Адаптация первоклассников».  | 1-4 | Октябрь                             | Классные руководители |
| 37.   | Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросам изучения личностных особенностей, профилактике деструктивного поведения обучающихся.                            | 1-4 | В течение учебного года             | Классные руководители |
| 38.   | Взаимодействие с педагогами ДО, педагогом-организатором по вопросу вовлечения обучающихся в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, внеурочные мероприятия. | 1-4 | В течение учебного года             | Классные руководители |

|   |   |     |                         |                       |
|---|---|-----|-------------------------|-----------------------|
| 39.   | Приглашение учителей-предметников на классные родительские собрания.  | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 40.   | Взаимодействие с педагогом-психологом, соц. педагогом по вопросу организации поддержки особых категорий обучающихся.  | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 41.   | Участие в заседаниях социально-психологической службы, Совета профилактики, Центра детских инициатив, Штаба воспитательной работы.  | 1-4 | По мере необходимости   | Классные руководители |
| <b>Работа с родителями обучающихся или их законными представителями</b> |   |     |                         |                       |
| 42.   | Информирование родителей об особенностях осуществления образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 43.   | Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими педагогическими работниками.  | 1-4 | По мере необходимости   | Классные руководители |
| 44.   | Проведение тематических классных родительских собраний (согласно утвержденной циклограмме).   | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 45.   | Организация работы родительского актива (комитета) класса.  | 1-4 | По мере необходимости   | Классные руководители |
| 46.   | Консультативная помощь и поддержка родителей особых категорий обучающихся.  | 1-4 | По мере необходимости   | Классные руководители |
| 47.   | Привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению  | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |

|  |   |               |                  |                      |
|--|---|---------------|------------------|----------------------|
|  | воспитательных дел, мероприятий в классе и школе.   |               |                  |                      |
| <b>Модуль «Основные школьные дела»</b> |   |               |                  |                      |
| <i>№</i>                               | <i>Дела, события, мероприятия</i>   | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>     | <i>Ответственные</i> |
| 1.                                     | Комплекс мероприятий, посвященных Дню знаний.   | 1-4           | Сентябрь         | Педагог-организатор  |
| 2.                                     | Акция «Мы помним!», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом (03.09).          | 1-4           | Сентябрь         | Педагог-организатор  |
| 3.                                     | КТД «День Здоровья».  | 1-4           | Сентябрь         | Педагог-организатор  |
| 4.                                     | Квиз, посвященный Международному дню распространения грамотности.                         | 2-4           | Сентябрь         | Педагог-организатор  |
|  | Открытие фото-выставки «Тайны лета на Третьей планете»                                    | 1-4           | Сентябрь         | Педагог-организатор  |
|  | Квиз «Тайна Третьей планеты»  | 1-4           | Сентябрь         | Педагог-организатор  |
| 5.                                     | Ритуал посвящения «Я - первоклассник!».   | 1             | Октябрь          | Педагог-организатор  |
| 6.                                     | Акция «С любовью к бабушкам и дедушкам...», посвященная Международному дню пожилых людей. | 1-4           | Сентябрь-октябрь | Педагог-организатор  |
| 7.                                     | Кьюар-квест, посвященный Международному дню музыки.                                       | 3-4           | Сентябрь         | Педагог-организатор  |
| 8.                                     | Фотовыставка, посвященная Дню защиты животных.  | 1-4           | Октябрь          | Педагог-организатор  |
| 9.                                     | КТД «Учитель, перед именем твоим...», посвященное Дню Учителя.                            | 1-4           | Октябрь          | Педагог-организатор  |
|  | Квиз «Кулинарная битва»   | 2-4           | 18 октября       | Педагог-организатор  |
| 10.                                    | Общешкольная акция по благоустройству школьной и городской территории.                    | 2-4           | Октябрь          | Педагог-организатор  |
|  | Праздник Осени  |               |                  |                      |
| 11.                                    | Фотовыставка «Вместе с папой», посвященная Дню отца в России.                             | 1-4           | Октябрь          | Педагог-организатор  |
|  |   |               |                  |                      |

|     |  |     |         |                     |
|-----|--|-----|---------|---------------------|
| 12. | Интерактивная игра «Книжкины уроки», посвященная Международному дню школьных библиотек.  | 1-4 | Октябрь | Библиотекарь        |
| 13. | Акция «Марафон добрых дел».  | 1-4 | Октябрь | Зам. директора      |
| 14. | Соревнования по шахматам.  | 1-4 | Ноябрь  | Педагог-организатор |
| 15. | Конкурс творческих работ «Они отдали жизнь за нас», посвященный Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. | 4   | Ноябрь  | Педагог-организатор |
| 16. | Выставка фотографий «Мамы разные нужны, мамы разные важны».  | 1-4 | Ноябрь  | Педагог-организатор |
| 17. | Мастер-класс «Для любимой мамочки» (изготовление подарков для мам).  | 1-4 | Ноябрь  | Педагог-организатор |
| 18. | Концертная программы «Мама – это значит жизнь!»  | 1-4 | Ноябрь  | Педагог-организатор |
| 19. | Комплекс мероприятий, посвященных Дню матери.  | 1-4 | Ноябрь  | Педагог-организатор |
| 20. | Митинг, посвященный Дню неизвестного солдата.  | 1-4 | Декабрь | Педагог-организатор |
| 21. | Акция «3 П: понимаем, принимаем, помогаем», посвященная Международному дню инвалидов.  | 1-4 | Декабрь | Педагог-организатор |
| 22. | Акция «Добротой измерь себя», посвященная Дню добровольца (волонтера) России.  | 1-4 | Декабрь | Педагог-организатор |
| 23. | Всероссийская акция «Мы – граждане России», посвященная Дню Конституции Российской Федерации.  | 1-4 | Декабрь | Педагог-организатор |
| 24. | КТД «Новогодний переполох».  | 1-4 | Декабрь | Педагог-организатор |
| 25. | Неделя «Мы за ЗОЖ!».   | 1-4 | Январь  | Зам. директора      |
| 26. | Соревнования по настольному теннису.   | 1-4 | Январь  | Учитель физкультуры |

|     |  |     |           |                     |
|-----|--|-----|-----------|---------------------|
| 27. | Акция «Блокадный хлеб».  | 1-4 | Январь    | Педагог-организатор |
|     | Спектакль на английском языке  | 2-4 | Январь    |                     |
| 28. | Оформление экспозиции, посвященной разгрому советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. | 3-4 | Февраль   | Педагог-организатор |
|     | Биг Бэнг Экспо (выставка технологических проектов)   | 1-4 | 7 февраля | Учителя технологии  |
| 29. | Тематические активности «Неделя российской науки», посвященные Дню российской науки (08.02).                     | 3-4 | Февраль   | Педагог-организатор |
| 30. | Викторина, посвященная Международному дню родного языка.   | 1-4 | Февраль   | Педагог-организатор |
| 31. | Комплекс мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества.   | 1-4 | Февраль   | Педагог-организатор |
| 32. | Комплекс мероприятий, посвященных Международному женскому дню.   | 1-4 | Март      | Педагог-организатор |
| 33. | Спортивно - игровой квест «Проводы зимы».  | 3-4 | Март      | Педагог-организатор |
| 34. | Акция «Мы вместе!», посвящённая Дню воссоединения Крыма с Россией.   | 1-4 | Март      | Педагог-организатор |
| 35. | Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли (20.03)                                    | 1-4 | Март      | Педагог-организатор |
| 36. | Флешмоб, посвященный Всемирному дню театра.  | 1-4 | Март      | Педагог-организатор |
| 37. | Международная просветительско-патриотическая акция «Диктант Победы».   | 3-4 | Апрель    | Педагог-организатор |
| 38. | Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», посвященный всемирному Дню здоровья.                     | 1-4 | Апрель    | Учитель физкультуры |
| 39. | Фестиваль патриотической песни «Этих дней не смолкнет слава!»  | 2-4 | Апрель    | Педагог-организатор |

|   |  |     |        |                                    |
|---|--|-----|--------|------------------------------------|
| 40.                                     | Интерактивная игра «Космический бум», посвященная Дню космонавтики.  | 1-4 | Апрель | Педагог-организатор                |
| 41.                                     | Общешкольная акция по благоустройству школьной территории.   | 2-4 | Апрель | Зам. директора                     |
| 42.                                     | Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли.   | 1-4 | Апрель | Учитель изобразительного искусства |
| 43.                                     | Митинг, посвященный Дню памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. | 4   | Апрель | Педагог-организатор                |
| 44.                                     | Акция «Окна Победы».   | 1-4 | Апрель | Педагог-организатор                |
| 45.                                     | Церемония награждения обучающихся, добившихся успехов в различных видах деятельности «Ученик года»                         | 1-4 | Апрель | Педагог-организатор                |
| 46.                                     | Международная акция «Георгиевская ленточка».   | 1-4 | Май    | Классные руководители              |
| 47.                                     | Библиотечные уроки «Свет и добро святых Кирилла и Мефодия», посвященные Дню славянской письменности и культуры.            | 1-4 | Май    | Педагог-библиотекарь               |
|   | Благотворительная ярмарка  | 1-4 | Май    | Зам. директора                     |
| 48.                                     | Праздник «Прощание с начальной школой».  | 4   | Май    | Педагог-организатор                |
| 49.                                     | Игровая программа, посвященная Дню защиты детей.   | 1-4 | Июнь   | Педагог-организатор                |
| 50.                                     | Интеллектуальная игра «Умники и умницы», посвященная Дню русского языка.   | 1-4 | Июнь   | Педагог-организатор                |
| 51.                                     | Акция «Окна России».   | 1-4 | Июнь   | Педагог-организатор                |
| 52.                                     | Игровой квест, посвященный Дню России.   | 1-4 | Июнь   | Педагог-организатор                |
| 53.                                     | Акция «Свеча памяти», посвященная Дню памяти и скорби.   | 1-4 | Июнь   | Педагог-организатор                |
| <b>Модуль «Внешкольные мероприятия»</b> |  |     |        |                                    |

| <i>№</i>   | <i>Дела, события, мероприятия</i>   | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>                          | <i>Ответственные</i>                       |
|--|---|---------------|---------------------------------------|--|
| 1.   | Походы выходного дня  | 1-4           | В течение учебного года               | Классные руководители, педагог-организатор |
| 2.   | Экскурсии на предприятия  | 1-4           | В течение учебного года               | Классные руководители, педагог-организатор |
| 3.   | Экскурсионные поездки   | 3-4           | В течение учебного года               | Классные руководители, педагог-организатор |
| <b>Модуль «Организация предметно-пространственной среды»</b> |   |               |                                       |  |
| <i>№</i>   | <i>Дела, события, мероприятия</i>   | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>                          | <i>Ответственные</i>                       |
| 1.   | Размещение государственной символики в классных уголках.  | 1-4           | В течение учебного года               | Классные руководители                      |
| 2.   | Смотр-конкурс классных уголков.   | 1-4           | Согласно Положению о смотре-конкурсе  | Педагог-организатор                        |
| 3.   | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации.   | 1-4           | В течение учебного года (еженедельно) | Заместитель директора                      |
| 4.   | Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся (см. раздел «Основные школьные дела»).                    | 1-4           | В течение учебного года               | Педагог-организатор                        |
| 5.   | Поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений школы, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории школы. | 1-4           | В течение учебного года               | Заместитель директора                      |
| 6.   | Оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного отдыха                              | 1-4           | В течение учебного года               | Заместитель директора                      |
| 7.   | Оформление и обновление классных уголков, оформление классных кабинетов к праздникам.   | 1-4           | В течение учебного года               | Классные руководители                      |

|     |   |     |                         |                       |
|-----|---|-----|-------------------------|-----------------------|
| 8.  | Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). | 1-4 | В течение учебного года | Педагоги-организаторы |
| 9.  | Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся, родителей.  | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора |
| 10. | Оформление интерактивных локаций в рамках проведения общешкольных мероприятий.  | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора |
| 11. | КТД «Новогодний переполох» (коллективное оформление школы к Новому году).   | 1-4 | Декабрь                 | Заместитель директора |
| 12. | Использование тематической одежды и одежды по цветам в рамках проведения КТД «Новогодний переполох», «Недели позитива», Дня школьного непослушания.   | 1-4 | В течение учебного года | Заместитель директора |
| 13. | Выставки работ декоративно-прикладного творчества обучающихся.  | 1-4 | В течение учебного года | Педагог-организатор   |
| 14. | Использование кьюар-кодов для оформления и наполнения полезным содержанием пространства школы.  | 1-4 | В течение учебного года | Учитель информатики   |

**Модуль «Взаимодействие с родителями»**

| <i>№</i> | <i>Дела, события, мероприятия</i>  | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>  | <i>Ответственные</i>  |
|----------|--|---------------|---|-----------------------|
| 1.       | Работа Родительского патруля (профилактика ДДТТ).  | 5-9           | В течение уч. года (неделя до и неделя после каникул) | Зам. директора по ВР  |
| 2.       | День открытых дверей для родителей.  | 5-9           | Октябрь, март   | Администрация         |
| 3.       | Общешкольное родительское собрание «Анализ работы школы за 2022-2023 уч. год, перспективы развития». | 5-9           | Сентябрь  | Администрация         |
| 4.       | Участие родителей в работе комиссии по урегулированию споров между участниками                       | 5-9           | В течение учебного года                               | Председатель комиссии |



|     |  |     |  |   |
|-----|--|-----|--|---|
|     | образовательных отношений.   |     |  |   |
| 5.  | Организация работы презентационной площадки объединений дополнительного образования школы.   | 5-9 | 26.08  | Зам. директора по ВР                          |
| 6.  | Родительские собрания, направленные на обсуждение актуальных вопросов либо решение острых школьных проблем.                                    | 5-9 | В течение учебного года                        | Заместители директора по УВР, ВР.             |
| 7.  | Классные родительские собрания (согласно утвержденной циклограмме).  | 5-9 | Не реже одного раза в четверть                 | Кл. руководители                              |
| 8.  | Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских собраниях, форумах на актуальные для родителей темы.                     | 5-9 | В течение учебного года                        | Кл. руководители                              |
| 9.  | Организация встреч по запросу родителей с педагогом-психологом, соц. педагогом   | 5-9 | В течение учебного года                        | Администрация                                 |
| 10. | Организация участия родителей в психолого-педагогических консилиумах.  | 5-9 | В течение учебного года, по мере необходимости | Заместители директора по УВР, ВР.             |
| 11. | Привлечение родителей к подготовке и проведение общешкольных и классных мероприятий.   | 5-9 | По плану работы                                | Классные рук-ли.<br>Зам. директора по УВР, ВР |
| 12. | Проведение индивидуальных консультаций для родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.                          | 5-9 | В течение учебного года, по мере необходимости | Классные руководители,<br>Администрация       |
| 13. | Организация целевого взаимодействия с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей (при наличии). | 5-9 | В течение учебного года, по мере необходимости | Классные руководители,<br>Администрация       |

|   |  |               |   |  |
|---|--|---------------|---|--|
| 14.   | Организация участия родителей в занятиях по программе курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты»   | 5-9           | В течение учебного года                         | Зам. директора по ВР                   |
| 15.   | Участие Родительского совета в проведении самоанализа воспитательной деятельности в школе в 2023-2024 уч. году.  | 5-9           | Апрель-май                                      | Председатель Управляющего совета школы |
| 16.   | Участие членов Родительского совета в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы.  | 5-9           | В течение учебного года                         | Зам. директора по ВР                   |
| <b>Модуль «Самоуправление»</b>              |  |               |   |  |
| <i>№</i>                                    | <i>Дела, события, мероприятия</i>  | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>                                    | <i>Ответственные</i>                   |
| 1.  | Организация деятельности первичного отделения РДДМ «Движение первых».  | 1-4           | Сентябрь  | Зам. директора                         |
| <b>Модуль «Профилактика и безопасность»</b> |  |               |   |  |
| <i>№</i>                                    | <i>Дела, события, мероприятия</i>  | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>                                    | <i>Ответственные</i>                   |
| 1.  | Мероприятия в рамках деятельности социально-психологической службы (по отдельному плану).  | 1-4           | В течение учебного года                         | Зам. директора                         |
| 2.  | Инструктажи обучающихся (согласно утвержденному плану).  | 1-4           | В течение учебного года                         | Классные руководители                  |
| 3.  | Индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися групп риска, консультаций с их родителями (законными представителями), в т. ч. с привлечением специалистов учреждений системы профилактики. | 1-4           | В течение учебного года                         | Педагоги-психологи                     |
| 4.  | Разработка и реализация профилактических программ (в т. ч. КИПРов), направленных на работу как с девиантными   | 1-4           | В течение учебного года (по мере необходимости) | Педагоги-психологи                     |

|  |   |     |  |                       |
|--|---|-----|--|-----------------------|
|  | обучающимися, так и с их окружением.  |     |  |                       |
| 5.                                     | Занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению. | 1-4 | В течение учебного года (по плану работы социально-психологической службы) | Педагоги-психологи    |
| 6.                                     | Включение обучающихся в деятельность, альтернативную девиантному поведению.   | 1-4 | В течение учебного года  | Классные руководители |
| 7.                                     | Организация психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей).  | 1-4 | В течение учебного года  | Классные руководители |
| 8.                                     | Включение обучающихся в социально-одобряемую деятельность во внеурочное время, в т. ч. – в занятия объединений дополнительного образования.                                       | 1-4 | В течение учебного года  | Классные руководители |
| <b>Модуль «Социальное партнёрство»</b> |   |     |  |                       |

| <i>№</i> | <i>Соц. партнер</i>                         | <i>Дела, события, мероприятия</i>   | <i>Классы / группы</i> | <i>Сроки</i>            | <i>Ответственные</i>                  |
|----------|---|---|------------------------|-------------------------|---------------------------------------|
|          | Некоммерческий фонд “Без рек - как без рук” | Акция “Возьмем реку под опеку”, экологические мероприятия                       | 1-4                    | В течение учебного года | Зам. директора                        |
|          | Студия 0+ Киноинтенсив                      | Совместные мероприятия и проекты  | 1-4                    | В течение учебного года | Зам. директора                        |
|          | Храм Александра Невского                    | Совместные мероприятия, приуроченные к праздникам. (День Победы, память Павших) | 1-4                    | В течение учебного года | Классные руководители, зам. директора |
|          |   |   |                        |                         |                                       |

| <b>Модуль «Профориентация»</b> |  |               |                         |                      |
|--------------------------------|--|---------------|-------------------------|----------------------|
| <i>№</i>                       | <i>Дела, события, мероприятия</i>                | <i>Классы</i> | <i>Сроки</i>            | <i>Ответственные</i> |
| 1.                             | Уроки профориентационной направленности в рамках | 1-4           | В течение учебного года | Учителя технологии   |

|    |  |     |                         |                           |
|----|--|-----|-------------------------|---------------------------|
|    | учебного предмета «Технология».  |     |                         |                           |
| 2. | Интерактивная игра «Город мастеров».   | 2-3 | Ноябрь                  | Педагог-организатор       |
| 3. | Совместные детско-взрослые мероприятия «Профессии моих родителей»                              | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители     |
| 4. | Тематические занятия «Калейдоскоп профессий».  | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители     |
| 5. | Знакомство обучающихся с различными профессиями в рамках программ дополнительного образования. | 1-4 | В течение учебного года | Педагоги доп. образования |
| 6. | Экскурсии на производство, социальные объекты  | 1-4 | В течение учебного года | Педагоги доп. образования |

### **Ключевые общешкольные дела (по направлениям)**

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание.**

Работа по правовому воспитанию и социальной профилактике правонарушений.

Планируемые результаты:

- сформировать ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Реализация работы по воспитанию правосознания и формирования законопослушного поведения школьников призвана способствовать формированию обучающихся правовой культуры и законопослушности. В результате учащиеся образовательных учреждений должны:

- обладать системой знаний в области прав и законов, уметь пользоваться этими знаниями;
- уважать и соблюдать права и законы;
- жить по законам морали и государства;
- быть законопослушным (по мере возможности охранять правопорядок), активно участвовать в законодательном творчестве;
- быть толерантным во всех областях общественной жизни;
- осознавать нравственные ценности жизни: ответственность, честность, долг, справедливость, правдивость;
- формировать правовое самосознание обучающихся, родителей, педагогов;
- сформировать положительную мотивацию обучающихся на исполнение правил, законов, учебную деятельность.

### **Мероприятия**

| Название мероприятия   | Сроки проведения                                    | Классы | Ответственный  |
|--|---|--------|--|
| «ДЕНЬ ЗНАНИЙ»<br>Праздник «Первый звонок».   | 01.09   | 1-4-е  | Зам. директора<br>Педагог-организатор                                |
| Тематический классный час.<br>Беседы в классах по ПДД  | первая неделя                                       | 1-4-е  | Педагог-организатор<br>Классные руководители                         |
| День учителя   | Октябрь   | 1-4-е  | Зам. директора<br>Педагог-организатор<br>Педагоги НШ                 |
| Всероссийский урок безопасности школьников в сети ИНТЕРНЕТ                                     | Январь  | 1-4-е  | Классные руководители<br>НШ  |
| Предметные недели  | В течение учебного года                             | 1-4-е  | Зам. директора<br>Учителя основной школы                             |
| День рождения школы  | Май   | 1-4-е  | Зам. директора<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители       |
| День Победы. Классные часы «Мы помним, мы гордимся».   | Май   | 1-4-е  | Зам. директора<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители<br>НШ |
| Беседы с обучающимися о внутришкольном распорядке, правилах поведения в школе и Уставе школы.  | В течение учебного года                             | 1-4-е  | Классные руководители 1-4-х классов                                  |
| Организация и проведение бесед по профилактике правонарушений и антикоррупционному воспитанию. | В течение года                                      | 1-4-е  | Классные руководители 1-4-х классов                                  |
| Цикл воспитательных Мероприятий посвященных Дню Победы   | Октябрь<br>Декабрь<br>Январь-февраль,<br>Апрель-май | 1-4-е  | Педагоги 1-4-х классов   |
| Организация и проведение бесед по ОБЖ; о вреде табакокурения и наркомании                      | В течение года                                      | 1-4-е  | Классные руководители 1-4-х классов                                  |
| Беседы о ПДД и ОБЖ   | В течение всего года                                | 1-4-е  | Классные руководители 1-4-х классов                                  |
| Встречи с инспектором ГИБДД  | не реже 1 раза в год                                | 1-4-е  | Классные руководители 1-4-х классов                                  |
| Экскурсии  | 1 раз в модуль                                      | 1-4-е  | Классные руководители  |

|   |                |       |                                     |
|---|----------------|-------|-------------------------------------|
| Проведение открытых мероприятий и классных часов. | В течение года | 1-4-е | Классные руководители 1-4-х классов |
|---|----------------|-------|-------------------------------------|

**Циклограмма мероприятий по противодействию идеологии экстремизма и терроризма  
на 2023-2024 учебный год**

| Форма работы  | Тема мероприятия   | Сроки                    | Классы | Ответственный   |
|---|--|--------------------------|--------|---|
| Классные часы   | «3 сентября - день солидарности в борьбе с терроризмом»  | 1 неделя сентября        | 1-4 е  | Классные руководители 1-4-х классов   |
| Цикл бесед по противодействию идеологии экстремизма и терроризма:                                 | «Учимся жить в многоликом мире»<br>«Давайте дружить»<br>«Нам надо лучше знать друг друга»<br>«Учимся быть терпимыми»<br>«Многообразие культурных традиций» | 1 раз в модуль           | 1-4 е  | Зам. директора<br>Педагог-организатор<br>Ответственный за безопасность<br>Классные руководители |
| Мероприятия по противодействию идеологии экстремизма и терроризма (классные часы, беседы, лекции) | Практические занятия по антитеррору, по телефонному терроризму   | 1 раз в полугодие        | 1-4 -е | Зам. директора<br>Педагог-организатор<br>Ответственный за безопасность<br>Классные руководители |
| В рамках преподавания учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»»            | «Мы разные, но мир у нас один»<br>«Богатое многообразие мировых культур»<br>«Возьмемся за руки, друзья!»   | октябрь<br>январь<br>май | 4-е    | Педагог-организатор,<br>учителя 4-х классов   |

**2. Нравственно-эстетическое, трудовое воспитание. Планируемые результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку,

- находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону поступков;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- знания о различных профессиях;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности.

### Мероприятия

| Название мероприятия  | Сроки проведения        | Классы | Ответственный  |
|---|-------------------------|--------|--|
| День мамы   | Ноябрь                  | 1-4 е  | Зам директора, педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| Кубок Огня  | Декабрь                 | 1-4 е  | Зам директора, педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| Проект «Снежинка»   | Декабрь                 | 1-4 е  | Педагог-организатор<br>Мастера хаусов                        |
| Новогодние мероприятия.   | Декабрь                 | 1-4 е  | Зам директора, педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| Выставка проектов "BigBangExpo"                                     | Февраль                 | 1-4 е  | Зам директора, педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| Big Themes "International Weekly". Неделя проектов.                 | Март                    | 1-4 е  | Зам директора, педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| День смеха  | Апрель                  | 1-4 е  | Педагог-организатор<br>Классные руководители                 |
| Игры Хаусов. Творческий "Проект Подиум"                             | Апрель                  | 1-4 е  | Педагог-организатор,<br>мастера хаусов                       |
| Благотворительная ярмарка   | Май                     | 1-4 е  | Зам директора, педагог-организатор, классные руководители НШ |
| Участие в поддержании порядка на рабочем месте, в учебном помещении | В течение учебного года | 1-4 е  | Учителя начальной школы, психологи                           |

## ПДД, правильное питание)

Планируемые результаты:

- осознанное отношение к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- осознанное соблюдение правил ОБЖ и ПДД;
- соблюдение оптимального режима учебного труда и активного отдыха, питания, прогулок детей;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека
- **Формируемые компетенции:**
- знания о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- знания о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

## Мероприятия

| Название мероприятия   | Сроки проведения | Классы | Ответственный   |
|--|------------------|--------|---|
| Игры Хаусов. Старшая Лига. Квиз-классик "На пороге открытий" | Сентябрь         | 1-4 е  | Педагог-организатор<br>Учитель<br>физкультуры<br>Мастера хаусов |
| Семейный шахматный турнир                                    | Сентябрь         | 1-4 е  | Зам директора,<br>педагог-организатор,<br>педагог по шахматам   |
| Спортивные Игры Хаусов. Футбольная лига                      | Октябрь          | 1-4 е  | Учитель<br>физкультуры,<br>мастера хаусов                       |
| Спортивные Игры Хаусов. Чемпионат по настольному теннису     | Ноябрь           | 1-4 е  | Учитель<br>физкультуры,<br>мастера хаусов                       |
| Спортивные Игры Хаусов. Зимняя Олимпиада (лыжи)              | Январь           | 1-4 е  | Учитель<br>физкультуры,<br>мастера хаусов                       |
| Семейный шахматный турнир                                    | Март             | 1-4 е  | Зам директора,<br>педагог-организатор,<br>педагог по шахматам   |
| Спортивные Игры Хаусов. Командные игры с мячом.              | Апрель           | 1-4 е  | Учитель<br>физкультуры,<br>мастера хаусов                       |



|   |                |       |   |
|---|----------------|-------|---|
| Спортивные Игры Хаусов.<br>Летняя Олимпиада (лёгкая атлетика)   | Июнь           | 1-4 е | Учитель физкультуры, мастера хаусов             |
| Утренняя зарядка, динамические паузы, физкультминутки на уроках | В течение года | 1-4 е | Классные руководители НШ, педагоги-организаторы |

#### 4. **Художественно-эстетическое воспитание, экологическое воспитание Планируемые результаты:**

- ценностное отношение к прекрасному, эстетическое развитие, умение выразить себя в творчестве и искусстве;
- сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание);
- навыки творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- сформированность ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- знание учащимися природы и истории родного края;
- совершенствование туристских навыков;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

#### **Мероприятия**

| Название мероприятия   | Сроки проведения         | Классы | Ответственный  |
|--|--------------------------|--------|--|
| Школьные ассамблеи   | Каждую пятницу           | 1-4 е  | Педагог-организатор, классные руководители                     |
| Фотовыставки, выставки рисунков и творческих работ обучающихся | Не менее 1 раза в модуль | 1-4 е  | Педагог-организатор<br>Учитель ИЗО                             |
| Подготовка спектакля (концертной программы) ко Дню учителя     | Октябрь                  | 1-4 е  | Педагог-организатор, классные руководители                     |
| Всероссийский изобразительный диктант                          | Ноябрь                   | 1-4 е  | Учитель ИЗО  |
| Игры Хаусов: квест «Эволюция»                                  | Ноябрь                   | 1-4 е  | Педагог-организатор, мастера хаусов                            |
| Подготовка «Творческой открытки для любимых воспитателей в ДС» | Октябрь                  | 1-4 е  | Учитель ИЗО  |
| Праздник Мамы.   | Ноябрь                   | 1-4 е  | Педагог-организатор, классные руководители                     |
| Новогодние праздничные мероприятия                             | Декабрь                  | 1-4 е  | Педагог-организатор, классные руководители                     |
| Новогодний спектакль   | Декабрь                  | 1-4 е  | Зам. директора<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители |

|  |                |       |  |
|--|----------------|-------|--|
|  |                |       | Педагоги допобразования  |
| Масленица.<br>Праздник детей и взрослых.                               | Февраль        | 1-4 е | Зам. директора<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители<br>Педагоги допобразования                            |
| Игры Хаусов. Творчески   | Апрель         | 1-4 е | Педагог-организатор<br>Мастера хаусов  |
| Мероприятия ко Дню Победы.   | Май            | 1-4 е | Зам директора<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители  |
| День Рождения Wunderpark.<br>Благотворительная Ярмарка.                | Май            | 1-4 е | Зам. директора<br>Педагог-организатор<br>Классные руководители,<br>Учителя основной школы<br>Педагоги допобразования |
| Работа по оформлению школы<br>к праздникам, выставки работ<br>учащихся | в течение года | 1-4 е | Педагог-организатор<br>Учитель ИЗО и технологии  |

## 5. Соуправление, формирование классного коллектива. Планируемые результаты:

- воспитание потребности и способности к сотрудничеству с другими людьми, в том числе для достижения общественно-значимых целей;
- развитие обучающихся активности, ответственности, самостоятельности, инициативы;
- сформированность классных коллективов, объединенных системой единых ценностей и приоритетов;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми.

### Мероприятия

| Название направления в работе  | Сроки проведения           | Классы | Ответственный   |
|--|----------------------------|--------|---|
| Проведение совместных мероприятий (общественно-значимая тематика) по параллелям  | в течение года             | 1-4 е  | Педагог-организатор<br>Классные руководители,<br>Учителя начальной школы<br>Педагоги допобразования |
| Проведение классных часов  | Еженедельно в течение года | 1-4 е  | Классные руководители   |
| Совместные мероприятия (учащийся, родитель, педагог)   | в течение года             | 1-4 е  | Педагог-организатор<br>Классные руководители,<br>Учителя начальной школы<br>Педагоги допобразования |
| Организация внеклассной работы   | Еженедельно в              | 1-4 е  | Учителя начальной школы   |
| Благотворительная акция (изготовление поделок совместно со взрослыми, участие в концертной программе и мастер-классов) | 5 модуль                   | 1-4 е  | Зам. директора<br>Педагог-организатор   |

|                            |                            |       |   |
|----------------------------|----------------------------|-------|---|
|                            |                            |       | Классные руководители,<br>Учителя начальной<br>школы<br>Педагоги допобразования |
| Экскурсионная деятельность | не реже 1 раза в<br>модуль | 1-4 е | Педагог-организатор<br>Классные руководители,                                   |
| Коллективные проекты       | по плану работы<br>ППИР    | 1-4 е | Педагог-организатор<br>Классные руководители,<br>Учителя начальной<br>школы     |

## КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

### Сентябрь

- 1 – Всероссийский праздник «День знаний»;
- 2 – День окончания Второй мировой войны (1945);
- 3 – День солидарности в борьбе с терроризмом;  
- 95 лет со дня рождения Александра (Алеся) Михайловича Адамовича, белорусского писателя, литературоведа (1927 – 1994). Материал для беседы
- 5 – 205 лет со дня рождения Алексея Константиновича Толстого, русского писателя, поэта, драматурга (1817-1875);
- 6 – 85 лет со дня рождения Геннадия Фёдоровича Шпаликова, поэта, киносценариста, режиссёра (1937 – 1974);
- 7– 210 лет со дня Бородинского сражения (1812 г.). Флешмоб по стихотворению М.Ю. Лермонтова "Бородино"
- 8 – Международный день распространения грамотности;
- 10 – 150 лет со дня рождения Владимира Клавдиевича Арсеньева, русского путешественника, писателя, этнографа (1872 – 1930);
- 11 – 140 лет со дня рождения Бориса Степановича Житкова, детского писателя (1882-1938);
- 160 лет со дня рождения О. Генри, американского писателя (1862-1910);
- 13 – 120 лет со дня рождения Иосифа Ароновича Халифмана, писателя, натуралиста (1902 – 1988);
- 14 – 175 лет со дня рождения Павла Николаевича Яблочкова, электротехника, изобретателя (1847 – 1894);
- 16 – Международный день охраны озонового слоя;
- 17 – 165 лет со дня рождения Константина Эдуардовича Циолковского, учёного, изобретателя (1857 – 1935);
- 25 – 230 лет со дня рождения Ивана Ивановича Лажечникова, русского писателя (1792 – 1869);
- 26 – 90 лет со дня рождения Владимира Николаевича Войновича, русского писателя (1932);
- 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников в России; Всемирный день туризма;  
- 365 лет со дня рождения Софьи Алексеевны, русской царицы (1657 – 1704);
- 30 – День Интернета России (День Рунета).

### Октябрь

- 1-31 – Международный месячник школьных библиотек;
- 1 – Международный день музыки; Международный день пожилых людей; 110 лет со дня рождения Л.Н. Гумилёва, российского писателя, географа (1912 - 1992);
- 2 – День рождения электронной почты;
- 4 – Международный день животных; 65 лет со дня запуска Первого искусственного спутника Земли (1957);
- 5- Всемирный день учителя;
- 6 – 65 лет со дня зажжения Вечного огня (1957);

- 7- 70 лет со дня рождения Владимира Владимировича Путина, Президента Российской Федерации;
- 8 – 130 лет со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой, поэта (1892-1941);
- 9 – 475 лет со дня рождения Мигеля де Сервантеса, испанского писателя (1547 – 1616);
- 12 – 105 лет со дня начала Моонзундской операции (1917);
- 125 лет со дня рождения Ильи Ильфа (Ильи Арнольдовича Файнзильберга), писателя (1897 – 1937);
- 14 – 85 лет со дня рождения Крапивина Владислава Петровича, русского писателя (1938-2020);
- 17 – 105 лет со дня рождения Якова Федотовича Павлова, Героя Сталинградской битвы (1917 – 1997);
- 19 – День лица;
- 23 – 90 лет со дня рождения Василия Ивановича Белова, писателя (1932 – 2012);
- 24- Международный день школьных библиотек (учрежден Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в 4 понедельник октября);
- 30 – День памяти жертв политических репрессий;
- 31 – 120 лет со дня рождения Евгения Андреевича Пермяка, детского писателя (1902- 1982).

#### Ноябрь

- 3 – 135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака, поэта, переводчика (1887-1964);
- 4 – День народного единства;
- 6 – 170 лет со дня рождения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка, писателя (1852-1912);
- 7 – 105 лет Октябрьской революции в России 1917 года;
- 8 – Международный день КВН;
- 10 – Всемирный день молодёжи; 155 лет со дня рождения Николая Дмитриевича Телешова, писателя (1867 – 1957); 135 лет со дня рождения Арнольда Цвейга, немецкого писателя (21887 – 1968);
- 11 – День памяти погибших в Первой мировой войне;
  - 105 лет со дня рождения Кайсына Кулиева, поэта (1917 – 1985);
  - Всемирный день доброты;
- 14 – 115 лет со дня рождения Астрид Линдгрэн, шведской писательницы (1907-2002);
- 20 – Всемирный день ребёнка; 85 лет со дня рождения Виктории Самойловны Токаревой, писателя (1937);
- 25 – День матери;
  - 460 лет со дня рождения Лопе де Вега, испанского драматурга, поэта (1562 – 1635);
  - 305 лет со дня рождения Александра Петровича Сумарокова, поэта, драматурга (1717 – 1777);
- 26 – Всемирный день информации;
- 27 – 75 лет со дня рождения Григория Бенционовича Остера, писателя (1947);
- 29 – 220 лет со дня рождения Вильгельма Гауфа, немецкого писателя (1802 – 1827);
- 30 – 355 лет со дня рождения Джонатана Свифта, английского писателя (1667 – 1745).

#### Декабрь

- 1 – 230 лет со дня рождения Николая Ивановича Лобачевского, математика (1792 – 1856);
- 3 – День Неизвестного солдата;
- 4 – День заказов подарков и написания писем Деду Морозу;
  - 140 лет со дня рождения Якова Исидоровича Перельмана, русского писателя – популяризатора, публициста, педагога (1882-1942);
- 5 – Всемирный день волонтеров;
- 8 – 205 лет со дня рождения Александра Ивановича Одоевского, поэта (1802 – 1839);
- 9 – День Героев Отечества;
  - Всемирный день детского телевидения и радиовещания;
- 10 – Международный день прав человека;

- 12 – День Конституции Российской Федерации;
- 13 – 225 лет со дня рождения Генриха Гейне, немецкого поэта (1797 – 1856);
- 16 – 105 лет со дня рождения Артура Кларка, американского писателя-фантаста (1917 – 2008);
- 20 – 115 лет со дня рождения Татьяны Алексеевны Мавриной, художника-иллюстратора (1902- 1996), лауреата Международной премии им. Х.К. Андерсена (1976);
- 22 – 85 лет со дня рождения Эдуарда Николаевича Успенского, писателя (1937).

#### Январь

- 2 – 65 лет со дня рождения Тима Собакина (Иванова Андрея Викторовича), русского писателя, поэта (1958);
- 3 – 120 лет со дня рождения Александра Альфредовича Бека, писателя (1903- 1972);
- 4 – Неделя «Музей и дети»;
- 7 – Рождество Христово;
- 8 – 110 лет со дня рождения Ярослава Васильевича Смелякова, поэта (12913-1972);
- 10 – 140 лет со дня рождения Алексея Николаевича Толстого, писателя, драматурга (1883- 1945);
- 95 лет со дня рождения Татьяны Ивановны Александровой, детской писательницы и художницы (1928 – 1983);
- 11 – День заповедников и национальных парков;
  - Всемирный день «спасибо»;
- 12 – 395 лет со дня рождения Шарля Перро, французского писателя, сказочника (1628 – 1703);
- 13 – День российской печати;
- 14 – 100 лет со дня рождения Юрия Иосифовича Коринца, прозаика, поэта (1923- 1989);
- 16 – 115 лет со дня рождения Павла Филипповича Нилина, писателя (1908 – 1981);
- 18 – 120 лет со дня рождения Александра Ильича Безыменского, поэта (1898 – 1973);
- 19 – 150 лет со дня рождения Лидии Алексеевны Чарской (Вороновой), писательницы (1873- 1937);
  - 120 лет со дня рождения Натальи Петровны Кончаловской, писательницы, поэтессы (1903 – 1988);
- 21 – 120 лет со дня рождения Николая Михайловича Верзилина, писателя, педагога (1903 – 1984);
  - 115 лет со дня рождения Константина Фёдоровича Седых, писателя (1908 – 1979);
- 22 – 235 лет со дня рождения Джорджа Гордона Байрона, английского поэта (1788 – 1824);
  - 95 лет со дня рождения Петра Лукича Проскурина, писателя (1928 – 2001);
- 25 – 85 лет со дня рождения Владимира Семеновича Высоцкого, поэта, актера (1938-1980);
  - Татьянин день – День российских студентов.
- 27 – День снятия блокады Ленинграда.

#### Февраль

- 2 – 80 лет Победы над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве (1943);
- 4 – 150 лет со дня рождения Михаила Михайловича Пришвина, писателя (1873- 1954);
- 8 – День российской науки;
  - День памяти юного героя-антифашиста;
  - 195 лет со дня рождения Жюль Верна, французского писателя, географа (1828 – 1905);
- 9– 240 лет со дня рождения Василия Андреевича Жуковского, поэта, переводчика (1783- 1852);
- 13– 120 лет со дня рождения Жоржа Сименона, бельгийского писателя (1903 – 1989);
- 14– Международный день дарения книги;
- 16– 130 лет со дня рождения Михаила Николаевича Тухачевского, военачальника (1893 – 1937);
- 17 – День спонтанного проявления доброты;
- 19– 550 лет со дня рождения Николая Коперника, польского астронома (1473 -1543);

- 21– Международный день родного языка;  
23 – День защитника Отечества; 120 лет со дня рождения Юлиуса Фучика, чешского писателя-антифашиста (1903-1943);  
24 – 110 лет со дня рождения Эммануила Генриховича Казакевича, писателя (1913- 1962);  
26 – 85 лет со дня рождения Александра Андреевича Проханова, писателя (1938);  
27 – 110 лет со дня рождения Ирвина Шоу, американского писателя (1913 – 1984).

#### Март

- 1 – День православной книги; День кошек;  
3 – Всемирный день писателя; 95 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Чивилихина, писателя (1928 – 1984);  
6 – 95 лет со дня рождения Габриэля Гарсиа Маркеса, колумбийского писателя (1928 – 2014);  
8 – Международный женский день;  
12 – 100 лет со дня рождения Святослава Владимировича Сахарнова, писателя (1923 – 2010);  
13 –110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Михалкова, русского поэта, писателя, драматурга (1913 – 2009); 135 лет со дня рождения Антона Семёновича Макаренко, педагога, писателя (1888-1939); 185 лет со дня рождения Рафаэло Джованьоли, итальянского писателя (1838 – 1915);  
16 – 220 лет со дня рождения Николая Михайловича Языкова, поэта (1803 – 1847); 120 лет со дня рождения Тамары Григорьевны Габбе, переводчицы, драматурга (1903 – 1960);  
17 – 115 лет со дня рождения Бориса Николаевича Полевого (Кампова), писателя (1908-1981);  
21 – Всемирный день поэзии;  
– Всемирный день водных ресурсов;  
25 – День работников культуры России;  
27 – Международный день театра;  
28 – 155 лет со дня рождения Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова), писателя (1868 – 1936);  
30 – 180лет со дня рождения Константина Михайловича Станюковича, писателя (1843 – 1903).

#### Апрель

- 1 – День смеха; Международный день птиц;  
2 – Международный день детской книги;  
3 – 120 лет со дня рождения Софьи Абрамовны Могилевской, писательницы (1903 – 1981);  
4 – 205 лет со дня рождения Томаса Майна Рида, английского писателя (1818 – 1883);  
7 – Всемирный день здоровья;  
12 – Всемирный день авиации и космонавтики; 200 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского, драматурга (1823 – 1886);  
15 – 90 лет со дня рождения Бориса Натановича Стругацкого, писателя (1933 - 2009); 120 лет со дня рождения Фёдора Фёдоровича Кнорре, писателя (1903 – 1987);  
18 – Международный день памятников и исторических мест;  
22 – Всемирный день Земли;  
23 – Всемирный день книги и авторского права;  
24 – 115 лет со дня рождения Веры Васильевны Чаплиной, русской писательницы (1908 – 1994);  
26 – Международный день памяти жертв радиационных аварий и катастроф;  
29 – Международный день танца;  
30 – 140 лет со дня рождения Ярослава Гашека, чешского писателя (1883- 1923).

#### Май

- 1 – Праздник Весны и Труда;

3 – День солнца;  
5 – 95 лет со дня рождения Анатолия Степановича Иванова, писателя (1928 – 1999);  
7 – День радио; 120 лет со дня рождения Николая Алексеевича Заболоцкого, поэта, переводчика (1903 – 1956);  
9 - День Победы;  
10 – 85 лет со дня рождения Марины Влади, французской актрисы (1938);  
12 – 90 лет со дня рождения Андрея Андреевича Вознесенского, поэта (1933 - 2010);  
14 – 95 лет со дня рождения Софьи Леонидовны Прокофьевой, писательницы (1928);  
15 – Международный день семьи; 175 лет со дня рождения Виктора Михайловича Васнецова, художника (1848 – 1926);  
17 – 150 лет со дня рождения Анри Барбюса, французского писателя (1873 – 1935);  
18 – Международный день музеев;  
24 – День славянской письменности и культуры;  
26 – 115 лет со дня рождения Алексея Николаевича Арбузова, драматурга (1908 – 1986);  
85 лет со дня рождения Людмилы Стефановны Петрушевской, писательницы, драматурга (1938);  
27 – Общероссийский день библиотек; 320 лет со дня основания Санкт-Петербурга (1703);  
120 лет со дня рождения Елены Александровны Благиной, поэтессы, драматурга, переводчицы (1903 – 1989);  
28 – День пограничника в России; 145 лет со дня рождения Максимилиана Александровича Волошина, поэта, критика (1878- 1932);  
31 – Всемирный день без табака.

#### Июнь

1 – Международный день защиты детей;  
5 – Всемирный день окружающей среды; 125 лет со дня рождения Федерико Гарсиа Лорки, испанского поэта (1898 – 1936);  
6 – Пушкинский день России;  
7 – 175 лет со дня рождения Поля Гогена, французского художника (1848 – 1903);  
12 – День России; 125 лет со дня рождения Михаила Ефимовича Кольцова, писателя, журналиста (1898 – 1940);  
14 – 95 лет со дня рождения Эрнесто (Че)Гевара, латиноамериканского революционера (1928 – 1967);  
16– 60 лет со дня первого полёта женщины в космос (1963);  
17– 120 лет со дня рождения Михаила Аркадьевича Светлова, поэта (1903 – 1964);  
22 – День памяти и скорби; 125 лет со дня рождения Эриха Мария Ремарка, немецкого писателя (1898 -1970); 110 лет со дня рождения Марии Павловны Прилежаевой, писательницы (1903 – 1950);  
24 – 115 лет со дня рождения Марины Алексеевны Ладыниной, актрисы (1908 – 2003);  
25 –120 лет со дня рождения Джорджа Оруэлла, английского писателя (1903 – 1950); 710 лет со дня рождения Джованни Боккаччо, итальянского писателя, поэта (1313 – 1375);  
27– День молодежи России.

#### Знаменательные даты 2023 года

- 2023 год - Год педагога;
- 1160 лет зарождению российской государственности (Указ Президента №267 от 3 марта 2011г.)
- 985 лет назад Ярославом Мудрым при Софийском соборе в Киеве основана первая библиотека Древней Руси (1037)
- 105 лет со дня основания Российской книжной палаты (1917)
- 110 лет со дня основания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина 1912.

#### Знаменательные даты 2023 года

- 445 лет «Азбук» Ивана Фёдорова (1578);
- 105 лет новому календарю в России (введён в 1918);
- 905 лет серии популярных биографий «Жизнь замечательных людей» (1933);
- 80 лет Курской битве, прорыву блокады Ленинграда, Сталинградской битве (1945)
- 90 лет издательству "Детская литература", сентябрь 1933
- 90 лет со дня первого выпуска серии "Жизнь замечательных людей", январь 1933
- 190 лет со дня рождения английского писателя Джеймса Гринвуда, автора повести "Маленький оборвыш" 1833-1929

### **3.5 Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Образовательная среда НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» формируется с учетом практико-ориентированной направленности на основе следующих принципов:

- системность обучения в качестве основы форм гимназии как эффективной динамической саморазвивающейся системы;

- индивидуальность обучения по учебным планам, подготовленным совместно с наставником при участии родителей и нацеленных на формирование и развитие познавательных интересов обучающихся, что обеспечивает их профессиональное сопровождение в образовательном процессе и координацию поиска информации для самообразования, помощь в анализе успехов, неудач и постановке задач;

- динамичность учебных траекторий на основе индивидуальных планов обучающихся, которая позволяет найти различные формы учебной деятельности (групповые и индивидуальные занятия, курсы, работа в проектах, занятия в лабораториях и мастерских в гимназии), проводимые как в одновозрастных, так и разновозрастных группах обучающихся по отдельным предметам или интегрирующие содержание нескольких предметных областей в рамках одного дня, учебной недели, одного модуля или учебного года;

- междисциплинарность, создающая возможности для гармонизации естественнонаучной и гуманитарной областей знания и предполагающая наличие на каждой ступени «стержневого» интегрированного курса, объединяющего учебные дисциплины, наполненные глобальным содержанием, а также сочетание концентричности линейности в учебных программах;

- метапредметность, основанная на интегрированном подходе к координации образования и формированию целостной системной картины глобального мира, выраженной в числах и фигурах, веществах и художественных образах с введением предметов нового типа. Результаты образовательного процесса помимо общепринятых традиционных форм, будут измеряться по критериям международных исследований качества образования TIMSS, PIRLS и др. При этом создаются условия для активного участия учащихся на всех этапах реализации проекта, раскрытия и развития базовых командных и индивидуальных навыков, включая планирование, коммуникацию, целеполагание, рефлексию, собственное профессиональное и научное самоопределение и развитие.

Требования к условиям реализации программы начального общего образования включают:

- общесистемные требования;

- требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению;

- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

Общесистемные требования

Результатом выполнения требований к условиям реализации ОП НОО в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам. Созданные в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» условия:

- обеспечивают получение качественного начального общего образования, соответствующего требованиям ФГОС НОО, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей);



- гарантируют безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся;
  - обеспечивают возможность:
    - достижения планируемых результатов освоения ОП НОО обучающимися;
    - формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
    - выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации ОП НОО, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных ОП НОО;
    - работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
    - выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
    - участие обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке ОП НОО, проектировании и развитии в школе социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
    - эффективного использования времени, отведенного на реализацию части ОП НОО, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»;
    - использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
    - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
    - включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
    - обновления содержания ОП НОО, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования Московской области, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей);
    - эффективного управления НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.
- При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» укомплектовано кадрами штатному расписанию. Все педагоги имеют образование, соответствующее преподаваемым дисциплинам, либо прошли курсы, дающие право преподавания предмета.

НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» укомплектована вспомогательным персоналом. Разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и

управления, а также прав, ответственности и компетентности работников в соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих и требованиями профессионального стандарта "Педагог». Высшее педагогическое образование имеют 100% педагогических работников начальной школы.




### **Структура оценки условий реализации основной образовательной программы ( по состоянию на сентябрь 2023- 2024 уч.года)**

| Группа условий ( кадровые)   | Численность учителей НОО | Значение сведений в % |
|--|--------------------------|-----------------------|
| Укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками   | 20                       | 100%                  |
| Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников   | 20                       | 100%                  |
| Численность/ удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников   | 20                       | 100%                  |
| Численность/ удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:   |                          |                       |
| первая   | 2                        | 2%                    |
| высшая   | 5                        | 20%                   |
| Численность/ удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:   |                          |                       |
| до 5 лет   | 4                        | 20%                   |
| свыше 30 лет   | 6                        | 30%                   |
| Численность/ удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации по профилю профессиональной деятельности и (или) иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 19                       | 95%                   |
| Численность/ удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, имеющих профессиональную переподготовку по профилю/направлению профессиональной деятельности (или) иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников    | 2                        | 2%                    |
| Численность/ удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших повышение квалификации по введению в образовательный процесс федеральных государственных образовательных  | 19                       | 95%                   |




|   |  |  |
|---|--|--|
| стандартов общего образования ( по уровням) , в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников |  |  |
|---|--|--|


В основу должностных обязанностей были положены представленные в профессиональном стандарте обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

### Директор, заместитель директора образовательной организации





| <b>Отраслевые требования</b>   |  |
|--|--|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ»  |  |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей  |  Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»   |
| Единый квалификационный справочник   |  |
| Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет |  Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Приказ Министерства просвещения РФ   |  |
| Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации  |  Приказ Министерства просвещения РФ от 14.12.2018 № 308 (с изменениями от 17.08.2020) «Об утверждении порядка и сроков проведения аттестации кандидатов на должность руководителя и руководителя образовательной организации, подведомственной Министерству просвещения Российской Федерации»   |

### Учитель

| <b>Отраслевые требования</b>   |  |
|--|--|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ»  |  |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей  |  Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»   |
| Единый квалификационный справочник   |  |
| Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы |  Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт  |  |
| Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания и другие характеристики для учителя-предметника   |  Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного  |

|   |   |
|---|---|
|   | общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»  |
| <b>Приказ Министерства просвещения РФ</b>   |   |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию |  Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» |

### Педагог-организатор





|   |   |
|---|---|
| <b>Отраслевые требования</b>  |   |
| Федеральный закон «Об образовании в РФ»   |   |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей   |  Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  |
| Единый квалификационный справочник  |   |
| Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы |  Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт   |   |
| Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания  |  Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»  |
| Приказ Министерства просвещения РФ  |   |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию   |  Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»   |

### Учитель-дефектолог, учитель-логопед





|   |   |
|---|---|
| <b>Отраслевые требования</b>  |   |
| Федеральный закон «Об образовании в РФ»   |   |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей |  Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»   |
| Единый квалификационный справочник  |   |
| Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы                               |  Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Приказ Министерства просвещения РФ  |   |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию                 |  Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»  |

### Педагог-психолог

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Отраслевые требования</b> |  |
|------------------------------|--|

| Федеральный закон «Об образовании в РФ»  |   |
|--|---|
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей  |  Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»   |
| Единый квалификационный справочник   |   |
| Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы |  Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт  |   |
| Определяет требования к профессиональному образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания   |  Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»  |
| Приказ Министерства просвещения РФ   |   |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию  |  Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»  |

## Педагог-библиотекарь

| Отраслевые требования   |   |
|---|---|
| Федеральный закон «Об образовании в РФ»   |   |
| Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей |  Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»   |
| Единый квалификационный справочник  |   |
| Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы                       |  Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» |
| Профессиональный стандарт   |   |
| Определяет требования к образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания      |  Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»   |
| Приказ Министерства просвещения РФ  |   |
| Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию                 |  Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»  |

Непрерывность профессионального развития работников обеспечивается освоением работниками НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года. В НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» созданы условия для комплексного взаимодействия организаций, осуществляющих образовательную

деятельность, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использования инновационного опыта других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательной деятельности и эффективности инноваций.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Порядок проведения аттестации педагогических работников устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Одним из условий готовности образовательной организации к реализации ФГОС начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания предметных кафедр учителей по проблемам введения и реализации ФГОС.
4. Конференции участников образовательного процесса по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации, введения и реализации ФГОС.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы общеобразовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения и реализации ФГОС.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий работы нового ФГОС начального общего образования является методическая работа, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Педагог, реализующий ОП НОО должен обладать рядом компетенций. Компетентности учителя начальной школы, обусловленные требованиями к условиям реализации основных образовательных программ: Оценка качества и результативности деятельности педагогических работников ( критерии):

- 1- динамика образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- 2- активность и результативность участия обучающихся во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении;
- 3- востребованность услуг педагога (в том числе внеурочных) учениками и родителями;
- 4- использование педагогом современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- 5- участие в методической и научной работе;
- 6- распространение передового педагогического опыта, повышение уровня профессионального мастерства;
- 7- работа педагога по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью;
- 8- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений;
- 9- карты самоанализа.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации ОП НОО, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации ОП НОО рассматриваются методическими объединениями, действующими в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР». Педагогическими работниками НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации ОП НОО**

Психолого-педагогические условия реализации ОП НОО обеспечивают:

- 1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
- 2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» при реализации ОП НОО с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, куратором) участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».

В НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» выстроена работа по организации психолого-педагогического сопровождения в соответствии с решением психолого-педагогического консилиума. Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса понимается как система мер, обеспечивающая эффективное решение задач развития и приобретения социальной и личностной компетентности каждым участником образовательного процесса, создание условий и оказание необходимой помощи для принятия им оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора и готовности нести ответственность за реализацию этого решения.

Структура психолого-педагогического сопровождения (ППС) включает:

- объект ППС – образовательный (учебно-воспитательный) процесс;



- предмет ППС – социальная ситуация развития ребенка как система отношений ребенка с миром, с окружающими людьми (близкими и социальными взрослыми и сверстниками), с самим собой;

- систему условий, мер и воздействий психологического, педагогического, социального, правового, медицинского и иного характера, обеспечивающую достижение целей образования и соответствующих им задач ППС.

Психолого-педагогическое сопровождение в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» осуществляется диверсифицировано: индивидуально, в групповой форме, на уровне класса, на уровне учреждения.

| <b>Уровни психолого-педагогического сопровождения</b> | <b>Формы психолого-педагогического сопровождения</b> | <b>Основные направления психолого-педагогического сопровождения</b>  |
|---|--|--|
| Индивидуальное<br>(по запросу родителей)              | Консультирование                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сохранение и укрепление психологического здоровья.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.</li> <li>- Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями.</li> <li>- Психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения.</li> </ul> |
| Групповое<br>(по запросу классного руководителя)      | Развивающая работа                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>- Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.</li> <li>- Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями.</li> </ul>   |

|  |              |   |
|--|--------------|---|
| На уровне класса<br>(по запросу классного<br>руководителя) | Профилактика | - Поддержка детских<br>объединений и ученического<br>самоуправления.<br>- Формирование ценности<br>здоровья и безопасного образа<br>жизни.<br>- Формирование<br>коммуникативных навыков в<br>разновозрастной среде и среде<br>сверстников.<br>- Выявление и поддержка<br>одаренных детей. |
| На уровне ОУ(по запросу<br>администрации)                  | Диагностика  | - Мониторинг возможностей и<br>способностей обучающихся   |

Соответственно уровням участниками психолого-педагогического сопровождения могут быть: дети (обучающиеся); родители (законные представители, семья; педагоги и администрация НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»).

Основными организационными формами психолого-педагогического сопровождения являются психологическая служба и психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

В НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» разработаны Положения о психолого-педагогической службе. В таблице обозначено психолого-педагогическое сопровождение адаптации первоклассников

| <b>Направление деятельности</b>  | <b>Тематика</b>  | <b>Формы организации</b>   | <b>Участники</b>   | <b>Сроки проведения</b>              | <b>Примечание</b>  |
|----------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|
| Коррекционно-развивающее         | Индивидуальные трудности в адаптации к школе                             | Беседы с обучающимися, индивидуальные занятия с педагогом-психологом | Первоклассники   | Еженедельно, в течение учебного года | Предварительная регистрация у классного руководителя, по решению ППК на основании запроса. |
| Консультационно-просветительское | Психовозрастные особенности познавательной деятельности младших учеников | Консультации для родителей первоклассников                           | Родители первоклассников                                       | Сентябрь-октябрь                     | Встроить в план работы классного руководителя  |
| Организационно-профилактическое  | О чем должны помнить родители первоклассника                             | Подготовка раздаточного материала для родителей первоклассников      | Классный руководитель, члены родительского комитета, члены ППК | Май-Сентябрь                         | Совместно с зам. директора   |

В таблице обозначено психолого-педагогическое сопровождение по результатам диагностики готовности к переходу из младшего в среднее звено школы.

| Направление деятельности         | Тематика   | Формы организации  | Участники  | Сроки проведения                     | Примечание  |
|----------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|---|
| Коррекционно - развивающее       | Индивидуальные трудности, связанные с переходом в среднее звено            | Беседы с обучающимися , индивидуальные занятия с педагогом-психологом                | Учащиеся 4-х классов   | Еженедельно, в течении учебного года | Предварительная регистрация у классного руководителя , по решению ППК на основании запроса. |
| Консультационно-просветительское | Психовозрастные особенности познавательной деятельности младших подростков | Консультации для родителей   | Родители четвероклассников                                     | Апрель-май                           | Встроить в план работы классного руководителя   |
| Организационно-профилактическое  | О чем должны помнить родители четвероклассника                             | Подготовка раздаточного материала для родителей четвероклассников (буклеты, брошюры) | Классный руководитель, члены родительского комитета, члены ППК | Май-Сентябрь                         | Совместно с зам. директора по УВР   |

### 3.5.3. Финансово-экономические условия реализации ОП НОО

НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» обеспечивает реализацию основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации; Гражданским кодексом Российской Федерации;
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 № 1441;
- Постановлением Правительства МО 15.10.2019 № 734/36 «Об утверждении государственной программы Московской области «Образование Подмосковья» на 2020–2026 годы и признании утратившим силу постановления Правительства Московской области от 25.10.2016 №784/39 «Об утверждении государственной программы Московской области «Образование Подмосковья» на 2017-2025 годы» (вместе с «Перечнем постановлений Правительства Московской области в сфере образования, признанных утратившими силу») (пункт 11.5.1 подраздела 11.5 Подпрограммы II «Общее образование» государственной программы Московской области «Образование Подмосковья» на 2020–2026 годы);
- Уставом НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»;
- указаниями и распоряжениями Учредителя;
- локальными актами НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР»;
- учебными планами и годовым календарным учебным графиком.

Финансирование реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется, в соответствии с утвержденным Планом финансово-

хозяйственной деятельности НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» из следующих источников:

- средств родительской оплаты за предоставленные образовательные услуги;
- других источников формирования имущества и финансовых ресурсов, в соответствии с Уставом НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».

В соответствии с Договором об оказании платных образовательных услуг НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» предоставляет образовательные услуги за плату (при этом образование по федеральным государственным образовательным стандартам в обязательном порядке предоставляется безвозмездно).

За плату предоставляются, в том числе, следующие услуги:

- реализация образовательных программ в соответствии с утвержденными учебными планами по каждому уровню образования;
  - организация промежуточных и итоговых аттестаций (квалификационных тестирований);
  - услуги по присмотру и уходу за обучающимися;
  - организация досуга в рамках пребывания обучающегося в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», в том числе экскурсий (в части транспортного обеспечения), организация закупок и предоставление обучающемуся оборудования, необходимого для учебного процесса; организация предварительного, текущего и последующего развития педагогических кадров (повышение квалификации, стажировки, переподготовки и проч.); организация охраны здоровья обучающегося в порядке, предусмотренном статьей 41 Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организация охраны, питания, жизнеобеспечения в течение учебного дня.
- Согласно Уставу, НЧОУ «АЛЬНАИР» формирует самостоятельно цены на оказываемые ей услуги. НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» обладает автономией, под которой понимается, в том числе, самостоятельность в осуществлении административной и финансово-хозяйственной деятельности. НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» вправе самостоятельно распоряжаться имеющимися финансовыми средствами в соответствии с целями своей деятельности, направленными на обеспечение максимально полной, эффективной и качественной реализации основной образовательной программы

### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации ОП НОО**

Информационно-образовательная среда (далее ИОС) НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» включает в себя локальную сеть, оборудованные АРМ учителей в каждом учебном кабинете, оборудованные кабинеты.

В течение всего времени реализации ОП НОО каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося обеспечен доступ к ИОС. Информационно-образовательная среда НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» обеспечивает:

- информационно-методическую и организационную поддержку образовательной деятельности;
- поддержку организационно-управленческой деятельности, в том числе планирование, мониторинги реализации планов и программ, качества образования;
- современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- возможность реализации образовательных программ в сетевой форме, а также с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- интерактивную коммуникационную инфраструктуру, обеспечивающую и поддерживающую различные виды учебного и социального сотрудничества (социальные сети, блоги, форумы, чаты и т.п.).

Практическое внедрение методов организации образовательной деятельности с использованием основных дидактических функций унифицированных и интегрированных средств ИКТ основывается на возможности использования ИОС в качестве:

- средства обучения, позволяющего повысить эффективность и качество подготовки обучающихся, организовать оперативную консультационную помощь, реализовать возможности программно-методического обеспечения компьютерной и телекоммуникационной техники в целях формирования культуры учебной деятельности;
- инструмента познания, обеспечивающего формирование навыков самостоятельной учебной работы, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников, начиная с реализации совместных проектов, путём оперативного обмена информацией, идеями, планами по совместным проектам, темам и т.д., и заканчивая использованием удалённых баз данных;
- средства развития личности обучающихся за счёт реализации возможностей повышения гуманитарного образования и формирования навыков культуры общения;
- эффективного инструмента мониторинга и оперативной коррекции результатов учебной деятельности каждого обучающегося.

ИОС, помимо обеспечения доступа к образовательным ресурсам, поддерживает развитие новых форм и видов образовательной деятельности, создает ряд функциональных возможностей, расширяющих образовательное пространство каждого обучающегося, в том числе:

- использование новых образовательных технологий, в основе которых лежит идея максимальной индивидуализации и персонификации учебного процесса: дистанционные образовательные технологии и электронное обучение, смешанное обучение;
- активное использование групповых и индивидуальных форм обучения;
- отсутствие жесткого регламента учебных занятий;
- интерактивное общение педагогов с обучающимися;
- широкую возможность выбора форм и содержания учебных занятий;
- возможность самостоятельно управлять своей учебной деятельностью
- направленность учебного процесса на развитие личностных, регулятивных и информационных компетенций.

В НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» сложилась система использования современных ИКТ в реализации ОП НОО, в том числе использование имеющихся средств обучения и воспитания в электронном виде, электронных образовательных и информационных ресурсов, средств определения уровня знаний и оценки компетенций, а также иных объектов, необходимых для организации образовательной деятельности с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, объективного оценивания знаний, умений, навыков и достижений обучающихся.

Реализация ОП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды (ЭОС) в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией педагогических работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭОС соответствует законодательству Российской Федерации. Обеспечена безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» при реализации ОП НОО, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Получить доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей можно посредством сети «Интернет» на официальном сайте НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» <https://school.wunderpark.ru/>

Предусмотрена электронная форма портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ, и хранение электронного портфолио в файловом сервере локальной сети НЧОУ «Международная школа

«АЛЬНАИР». Предусмотрено проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Взаимодействие между участниками образовательного процесса организовано в том числе посредством сети «Интернет».

| № п/п | Компоненты ИОС   | Наличие компонентов ИОС | Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО |
|-------|--|-------------------------|---|
| 1     | Учебники   | ДА                      |   |
| 2     | Учебно-наглядные пособия                                     | ДА                      |   |
| 3     | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС    | ДА                      |   |
| 4     | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | ДА                      |   |
| 5     | Служба технической поддержки                                 | ДА                      |   |

Важную роль в реализации интегрированной образовательной программы играет библиотека, являющаяся мультимедийным центром и обеспечивающая доступ к информации.

Образовательная деятельность обеспечена современной учебно-методической литературой, включающей:

- необходимое методическое обеспечение для учителя, в том числе на иностранных языках (нормативно-правовая документация, примерные рабочие программы учебных предметов, составляющие программно-методическое ядро, а также методическую оболочку, представленную современными многоцелевыми образовательными ресурсами, способствующими эффективности достижения образовательного результата);

- учебники и учебные пособия для обучающихся, в том числе на иностранных языках.

Учебно-методические комплекты состоят из учебников, входящих в Федеральный перечень учебников, допущенных и рекомендованных Минобрнауки России к использованию в учебном процессе основной школы на текущий учебный год. Норма обеспеченности образовательной деятельности определяется исходя из расчета не менее одного учебного издания (включая учебники и учебные пособия) достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в основную образовательную программу.

Каждая из завершенных предметных линий учебников, дополнена спектром многоцелевых дополнительных образовательных ресурсов, позволяющих педагогу реализовать собственные профессиональные интересы, усилить мотивацию образования школьников и, как следствие, эффективность работы на результат.

К этим ресурсам относятся:

- приложения к учебникам на электронных носителях, интерактивные таблицы, видеоматериалы, программное обеспечение для интерактивной доски, фонохрестоматии и аудиоприложения к учебникам, учебные фильмы, online- ресурсы, предметные коллекции цифровых образовательных ресурсов, интернет-поддержка, специализированные сайты и др.;

- книги для чтения;

- многоцелевые методические пособия («Методические рекомендации», «Методические пособия с поурочными разработками», «Технологические карты», Книги для учителя, CD и DVD со сценариями уроков и занятий внеурочной деятельности, презентационные

материалы и пр.);

- контрольно-диагностические материалы, включая электронные ресурсы с системой мониторинга качества образовательного процесса, электронные журналы и пр.
  - справочная литература (словари, справочники, определители и пр.);
  - комплекты демонстрационных таблиц к предметным линиям УМК;
  - учебно-методическая литература для организации внеурочной деятельности;
  - иные учебно-методические образовательные ресурсы, направленные на решение специальных задач, отражающих специфику основной образовательной программы конкретной образовательной организации, муниципальные и региональные требования.
- Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, собрание словарей разных типов, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

### 3.5.5. Материально-технические условия реализации ОП НОО

Материально-техническая база НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы НОО, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды. Для этого в НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» разработаны и закреплены локальным актом перечни оснащения и оборудования.

Материально-технические условия реализации ОП НОО обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения ОП НОО, требования к которым установлены ФГОС;
- 2) соблюдение:
  - Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
  - социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
  - социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
  - требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами. На сайте НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» <https://school.wunderpark.ru/> размещена информация о материально-техническом обеспечении. Материально-техническая база Школы удовлетворяет основные требования к организации образовательного процесса.

#### **Показатели материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| 1 | Атриум (сцена, зрительный зал) | 1 |
| 2 | Спортивный зал                 | 1 |
| 3 | Столовая                       | 1 |
| 4 | Медицинский кабинет            | 2 |
| 5 | Кабинет физики, биологии       | 1 |

|    |                                    |    |
|----|------------------------------------|----|
| 6  | Кабинет химии                      | 1  |
| 7  | Кабинет технологии, информатики    | 1  |
| 8  | Библиотека                         | 1  |
| 9  | Читальный зал                      | 1  |
| 10 | Кабинет музыки                     | 1  |
| 11 | Кабинет изобразительного искусства | 1  |
| 12 | Кабинет психолога                  | 1  |
| 13 | Кабинет логопеда                   | 1  |
| 14 | Учебные кабинеты                   | 14 |
| 15 | Стадион                            | 1  |
| 16 | Игровая площадка для волейбола     | 1  |
| 17 | Площадка воркаут                   | 1  |
| 18 | Площадка для стритбола             | 1  |
| 19 | Беговая дорожка                    | 1  |
| 21 | Ноутбуки Macbook Pro               | 25 |
| 22 | Планшетный компьютер Ipad          | 48 |
| 23 | Моноблоки iMac                     | 25 |
| 24 | Интерактивные панели Clevertouch   | 9  |
| 25 | Мультимедийные проекторы           | 19 |
| 26 | Информационные доски               | 2  |
| 27 | Принтеры                           | 11 |

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:  
- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;



- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Учебно-методические условия реализации ОП НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения ОП НОО на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть данной ОП, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» предоставляет учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

#### Показатели ОУ

| Сводные показатели                                      | Показатели ОУ |
|---|---------------|
| Обеспеченность обучающихся учебной литературой (%)      | 100%          |
| Количество обучающихся на 1 компьютер                   | 0.5           |
| Наличие библиотеки / информационно-библиотечного центра | да            |
| Возможность пользования сетью Интернет обучающимися     | да            |
| Количество АРМ (автоматизированное рабочее место)       | 15            |

|   |    |
|---|----|
| Количество компьютеров, применяемых в управлении  | 1  |
| Возможность пользования сетью Интернет педагогами | да |
| Наличие сайта                                     | да |

### Соблюдение условий в образовательном учреждении

|   | Соблюдение условий в образовательном учреждении   | Показатели ОУ |
|---|---|---------------|
| 1 | Санитарно-гигиенические требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму соответствуют нормам СанПиН 2.45.2409-08  | ДА            |
| 2 | Санитарно-бытовые условия:<br>гардероб в отдельной секции – 153,<br>санузлы для мальчиков и девочек<br>спортзал с душевой площадью  | ДА            |
| 3 | Обеспечение пожарной и электробезопасности соответствуют нормам ФЗ от 21.12.1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».<br>Система пожарной сигнализации установлена в 2020 году   | ДА            |
| 4 | Соблюдение требований охраны труда соответствует Постановлению Минтруда № 80 от 17.12.2002 г. и № 29 от 13.01.2003 г.   | ДА            |
| 5 | Соблюдение сроков и необходимых объёмов ремонта:<br>Здание введено в эксплуатацию в 2020 году   | ДА            |
| 6 | Площадь помещения здания-7868 м2<br>Инсоляция- классы фасадом выходят на юг, восток, север.<br>Приточная вентиляция в спортзале, кабинетах повышенной опасности.<br>Разделение зон для обеспечения деятельности:<br>образовательной ( 650 м2 ), хозяйственной ( 30 м2 ) | НОРМА         |
| 7 | Соответствие требованиям к зданию образовательного учреждения — полное соответствие «Правилам содержания и ремонта фасадов зданий и сооружений в РФ»: архитектура здания - нетиповой проект.<br>Кабинетов начальной школы 7 кабинетов (по 75 м2).                       | ДА            |

|    |  |           |
|----|--|-----------|
| 8  | Соответствие требованиям к помещению для питания<br>- обеденный зал- 167 м2<br>- 100 посадочных мест<br>-охват горячим питанием -100%  | ПОЛНОСТЬЮ |
| 9  | Соответствие требованиям к расходным материалам<br>достаточное количество бумаги, инструментов письма.<br>Имеются цифровые носители.   | ДА        |
| 10 | Наличие лицензированного медицинского кабинета   | ДА        |
| 11 | Наличие процедурного кабинета  | ДА        |
| 12 | Наличие лицензированного стоматологического кабинета   | НЕТ       |
| 13 | Кабинет начальных классов  | 6         |
| 14 | Мебель во всех учебных кабинетах соответствует нормам СанПин   | ДА        |
| 15 | Библиотека   | ДА        |
| 16 | Соответствие требований к помещению библиотеки:<br>Площадь библиотеки - 133 м2<br>Число читальных мест-35<br>Медиатека-есть<br>Учебный фонд-11055<br>Методическо-справочный - 378<br>Художественный-3876<br>Укомплектованность ОУ печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана<br>Выход в Интернет-есть, средства сканирования и копирования -есть | ПОЛНОСТЬЮ |
|    | Спортивные залы  | ДА        |
|    | Игровая спортивная площадка  | ДА        |
|    | Кабинет психолога  | ДА        |

### **3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации ОП НОО:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР», её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума. Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит: описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации ОП НОО базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

### **СЕТЕВОЙ ГРАФИК (ДОРОЖНОЙ КАРТЫ) ПО ФОРМИРОВАНИЮ НЕОБХОДИМОЙ СИСТЕМЫ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОП НОО**

| <b>Направление мероприятий</b>    | <b>Мероприятия</b>  |                             |
|-----------------------------------|---|-----------------------------|
| Документальное обеспечение ОП НОО | 1. Разработка (внесение изменений) основной образовательной программы начального общего образования НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования. | Ежегодно май-июнь           |
|                                   | 2. Утверждение основной образовательной программы НОО НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».  | Ежегодно август (изменения) |
|                                   | 3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.  | В течение года              |
|                                   | 4. Приведение должностных инструкций работников в соответствие с требованиями ФГОС НОО.   | В течение года              |
|                                   | 5. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО.   | Ежегодно ноябрь-декабрь     |

|                                    |   |                            |
|------------------------------------|---|----------------------------|
|                                    | 6. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности.    | Ежегодно<br>ноябрь-декабрь |
|                                    | <b>7. Разработка:</b>   | Ежегодно<br>май-июнь       |
|                                    | — учебного плана;   |                            |
|                                    | — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин;<br>— годового календарного учебного графика;   |                            |
| Финансовое обеспечение ОП НОО      | Определение объёма расходов, необходимых для реализации ОП НОО и достижения планируемых результатов.  | Ежегодно<br>декабрь        |
|                                    | 2. Создание локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования. | Ежегодно<br>декабрь        |
| Организационное обеспечение ОП НОО | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации ОП НОО.   | В течение года             |
|                                    | Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.               | Ежегодно<br>май-июнь       |
| Кадровое обеспечение ОП НОО        | Анализ кадрового обеспечения и реализации ОП НОО  | Ежегодно<br>январь-август  |
|                                    | Создана план-график повышения квалификации педагогических и руководящих работников НЧОУ «АЛЬНАИР» в связи с реализацией ФГОС НОО.   | Ежегодно<br>май-август     |
|                                    | Разработка корректного плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения и реализации ФГОС НОО.   | Ежегодно<br>май-август     |
| Информационное обеспечение ОП НОО  | Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о реализации ОП НОО.  | В течение года             |
|                                    | Широкое информирование родительской общественности о реализации ОП НОО.   | В течение года             |
|                                    | Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ОП (по необходимости).   | В течение года             |
|                                    | Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе, и результатах реализации ОП НОО.   | В течение года             |

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО | Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.  | Ежегодно декабрь |
|   | Обеспечение соответствия материально-технической базы НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» требованиям ФГОС НОО.  | В течение года   |
|   | Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО.   | В течение года   |
|   | Обеспечение соответствия условий реализации ОП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР».                     | В течение года   |
|   | Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ОП НОО.   | В течение года   |
|   | Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами.   | Ежегодно декабрь |
|   | Наличие доступа НЧОУ «Международная школа «АЛЬНАИР» к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных. | В течение года   |
|   | Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете.                                | В течение года   |